



Temática: Memoria - Premio Maestro Carlos Fuentealba

Primer premio

Nombre: "Aquellas semillas rojas".

Institución: Colegio de Educación Integral Santa María. DIPREGEP – Mercedes -Región 10.

Directora: Graciela Margarita Arriola

Coordinadores: Sergio Carini y Silvia Schafrik

La Experiencia Educativa forma parte de la intervención, a partir del año 2005, de la institución en el programa provincial "Jóvenes y Memoria", que organiza la Comisión Provincial por la Memoria de la provincia de Buenos Aires.

La investigación se decidió a partir del cuento "Las semillas coloradas", del sacerdote Julio Forchi, publicado en un diario local a fines de 1975; el cuento estaba dirigido a un grupo de militantes que mayoritariamente pertenecían a la Juventud Peronista y eran acusados de comunistas.

Los interrogantes pretendían develar las causas inmediatas de considerarlos tan peligrosos a aquellos jóvenes militantes setentistas, cuáles eran aquellas ideas y proyectos que levantaban, con qué tipo de país soñaban, cómo pensaban alcanzar sus sueños. En tanto, las respuestas a estos interrogantes fueron motivaciones para que naciera la presente experiencia.

La investigación llevada a cabo por los alumnos a través de entrevistas con familiares de desaparecidos se orientó a demostrar que el terror de la última dictadura militar en Argentina se llevó a cabo contra toda militancia popular vinculada a un proyecto político y económico que implicara una mayor y mejor distribución de la riqueza; entender que este presente de concentración económica en minorías muy ricas y de pobreza extrema de amplios sectores de la sociedad, se debe al triunfo de aquel proyecto y a la derrota del proyecto alternativo de los militantes de aquel período.

La propuesta se materializó en la edición del libro *Aquellas semillas rojas*, de 158 páginas, en Diciembre de 2009, destinada a estudiantes secundarios, a las familias de la Institución y a la comunidad mercedina; cabe destacar que la pintura que lo presenta en su tapa es obra de una de las alumnas.

La publicación se propone rescatar las creaciones literarias de militantes mercedinos de los años '60 y '70 que sobrevivieron al terror de la última dictadura. Es relevante el compromiso educativo de la institución con la memoria de las luchas populares en el ámbito de la ciudad bonaerense de Mercedes.





La puesta en marcha de la experiencia ha generado la divulgación en otras escuelas de la ciudad, a su vez posibilitó la integración de los alumnos de esta institución con los de otras escuelas. Generó un acercamiento de las familias a la temática del pasado reciente argentino.

Se trabajó con instituciones culturales, artistas plásticos, poetas, escritores, personajes de la ciudad, generando en los alumnos participantes una mirada solidaria que partió de la comprensión y aprehensión de otras realidades sociales.

El compromiso del alumnado y del grupo docente se destaca en un trabajo mancomunado de aprendizaje, que permitió visualizar un proceso de crecimiento y producción creativos.

Los protagonistas de la experiencia contaron con la colaboración de la Sra Marcela Bianco, directivos y representantes legales de la Institución, de la Comisión Provincial por la Memoria de la provincia de Buenos Aires. El libro fue presentado en el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Mercedes.

