



PREMIOS 2011

Temática: Derechos Humanos – Primera Mención

Nombre: *“Derechos torcidos”*

Institución: *Escuela Secundaria Básica N°16*

Distrito: *Luján*

Región: *10*

Directora: *Andrea Brassara*

Coordinadora: *Andrea Brassara*

La experiencia educativa busca, a través de la obra teatral “Derechos Torcidos” de Hugo Midón, propiciar un espacio de compromiso y responsabilidad, reflexionando sobre los derechos humanos. Se pensó en el teatro como recurso valioso para la integración social.

Entre los propósitos previstos se intenta fortalecer la autoestima en los jóvenes, esencialmente valorando el trabajo en equipo donde el respeto sea el punto de partida. El texto y las canciones de la obra permitieron reflexionar sobre los derechos y la importancia de comunicarlos y trabajar para hacerlos respetar.

La iniciativa surge a partir de las problemáticas observadas en los alumnos que daban cuenta de la necesidad de ser escuchados, siendo que en algunas ocasiones se generaban conflictos de convivencia que terminaban en hechos violentos.

Es una experiencia significativa para los adolescentes, en donde puedan a través del juego fortalecer su confianza, dominar su cuerpo, hacer escuchar su voz con seguridad, encontrar la importancia de la participación y del trabajo en equipo.

La experiencia realizada ha llevado al grupo a incorporar a otros alumnos y a querer modificar algunos aspectos de la obra, esto último resulta muy positivo ya que ellos en un mejor dominio general del texto, de los recursos corporales modifican y aportan elementos nuevos.

Se propone abrir la propuesta a la comunidad, a otras instituciones en ofrecer el trabajo con compromiso social para fomentar “los derechos de los niños”.

