



Temática: Escuela e Identidad – Mención

Nombre: “Los custodios de la ternura”.

Instituciones: Jardín de Infantes N° 948, EPB N° 135, ESB N° 53, EEM N° 52, CEA N° 757 – Concentración Educativa Rural (CER) -Virrey del Pino - La Matanza. - Región 3.

Director: Juan José Del Giudice (ESB 53)

Coordinadora: Cecilia Bianchi

La Experiencia Educativa se lleva a cabo desde 1987 hasta la actualidad a través de CER (Concentración Educativa Rural) articulando cinco instituciones: Jardín de Infantes N° 948, EPB N° 135, ESB N° 53, EEM N° 52 y CEA N° 757 en el Barrio San Mariano de Virrey del Pino en la localidad de La Matanza perteneciente a la Región N° 3.

La Concentración Educativa Rural es una institución conformada a partir de la Escuela Primaria, momento que se crean los otros servicios por iniciativa comunitaria.

Se plantearon los siguientes objetivos: recuperar la identidad rural-redecoración de la escuela- desde una perspectiva intercultural, trabajando sobre las representaciones simbólicas; desarrollar hábitos de una práctica grupal solidaria; interpretar imágenes y códigos estético-plásticos; comprender el lenguaje artístico; revalorar los aspectos éticos y centrales comunitarios; valorar el medio ambiente; adquirir técnicas de expresión plástica; reconocer materiales y herramientas para su adecuada utilización.

Las acciones se fueron desarrollando a lo largo del tiempo:

a)- En 1987 comienza la decoración del edificio, y se basa en dos actividades artísticas: cuadros con técnicas que van desde la pintura al collage hasta la técnica del graffiti-stencil;

b)- en 1990 se da inicio al taller de artesanías, que nace como taller-cooperativa, desde lo conceptual es similar a los anteriores, sólo cambian las técnicas, se trabaja con frutos de la tierra (semillas, piedras, calabazas, entre otros);

c)- en 1998 se comienza con la elaboración de los Murales, la elección del tema, la selección del espacio, y la ejecución del trabajo grupal en el Taller de Arte-instalación mediante reflexión colectiva y evaluación final. Allí participaron docentes, alumnos, padres y auxiliares de la CER, en todos sus niveles educativos.





Se destacan como logros la reafirmación de la identidad institucional y comunitaria, la incorporación de elementos plásticos de fuerte impacto estético y ético, la revalorización de la interculturalidad y los saberes significativos de la comunidad, incorporados a partir de su producción artística.

La repercusión local tuvo lugar por distintas actividades que se realizaron:

1- Jornadas de intercambios inter-institucionales con el Colegio San Ramón Nonato de la Ciudad de Buenos Aires, con el Profesorado Ciudad Evita, con el ISFD Nº 82 de Isidro Casanova, con el Colegio Ramos Mejía, con la ONG UMEP (*Un Mundo Mejor Es Posible*), con el Colegio Esteban Echeverría de Ramos Mejía, Café Literario con la Biblioteca Popular “Madre Teresa de Virrey del Pino”.

2- Muestras y exposiciones de producción artística en varias escuelas de la zona, en la Feria del Libro Infantil y Juvenil (1997), en la exposición de la Feria del Libro Local organizada por la Biblioteca Popular de Virrey del Pino (COVIDELPI) en 2007, 2008, 2009; también se donaron tres murales a la EPB Nº 145, EPB Nº 67 y a la Biblioteca Popular de V. del Pino.

3- Publicaciones en el Periódico local “El Ángel de Virrey del Pino”, NCO-Noticiero comunal del Oeste, participación en el programa televisivo por canal de Cable Visión Quality (1999).

4- Distinciones: Primer Premio “Concurso Kinder” a la mejor maqueta (2000), Premio viaje de egresados a Entre Ríos para 7º año, con padres y docentes acompañantes (1997), Primer Premio “Maqueta ambientalista” del Ministerio Nacional de la Producción, Premio Madre Teresa (2009).

