

Dirección General de Cultura y Educación

Dirección de Formación Continua

· Título del proyecto:

“Alfabetización de Jóvenes y Adultos: una propuesta de enseñanza y de aprendizaje”

Síntesis

El curso se basa en aportes de la Educación Popular dando relevancia a la realidad en la que están inmersos los estudiantes en sus respectivas comunidades. Considera la actitud dialógica como punto de partida para que, docentes y capacitadores, puedan nutrirse de las características propias de los territorios en lo que vive, trabaja y aprende cada persona. Plantea una propuesta de alfabetización de Jóvenes y Adultos a través de la modalidad de taller. Propone un espacio de formación compartido entre los directores y docentes de las distintas instituciones, organizaciones y asociaciones dedicadas a esta modalidad de enseñanza. La propuesta considera al director como un acompañante necesario del proceso, es decir, formando un dúo pedagógico con los docentes desde el inicio de los encuentros con los alfabetizadores.

Localización

Territorio de la Provincia de Buenos Aires.

Destinatarios:

Directivos y docentes de la Modalidad Adultos, Nivel Primario.

Fundamentación

La propuesta dialoga con algunas hipótesis teóricas del pedagogo brasileño Paulo Freire, quien advierte la relevancia de la realidad en la que están inmersos los estudiantes en sus respectivos contextos. Estos aspectos se conjugan para conformar “universos particulares”, que suelen estar alejados de los recursos excesivamente escolarizados en las instituciones educativas.

Son claves para esta propuesta de formación, los componentes teóricos de Paulo Freire como la elaboración de *universo vocabular (conjunto de palabras propias del ámbito en el que el alfabetizando se mueve)* y *universo temático vocabular*, como las categorías resultantes de las necesidades que las personas evidencian, en consonancia con el universo vocabular. Así también el diálogo, componente que da sustento a la forma de trabajo, desde el primer contacto en el que el alfabetizador comienza las entrevistas conformando el grupo.

Freire considera necesario la formulación de la pregunta frente a un tema que interpela, más que las respuestas. A su vez considera a reflexión más allá del diálogo espontáneo. Una escucha atenta por parte del alfabetizador, aguardando que se traduzcan oralmente los silencios activos, que dan cuenta de los

procesos durante los cuales las personas piensan y avanzan en el desarrollo de los procesos de enseñanza de la escritura.

Aquí se propone la propuesta de alfabetización a partir de textos completos, diversos portadores de sentido social y con distintos propósitos comunicativos: volantes, listas de precios, publicidades, artículos, entre otros. Los estudiantes Adultos que no han adquirido la lecto-escritura, se enfrentan con la dificultad de reconocer, unir o separar sílabas y letras para proceder a armar palabras. Esta situación habilita un tipo de lectura que exige la capacidad de pensar y asociar los significados, partiendo del mismo paratexto.

Al trabajo de lectura se suma luego la producción escrita que se realiza a partir de la reflexión conjunta y colaborativa desde el escrito original pasando por los borradores que se corrigen en clase, hasta la versión final. Dicha producción está en consonancia con las necesidades propias de los participantes, quienes realizan una lectura e interpretación de las problemáticas de su entorno y buscan dar respuesta a las demandas, avanzando en la alfabetización a través de la escritura de cartas, solicitudes, formularios, entre otros.

La propuesta de enseñanza considera el registro del proceso como una herramienta decisiva tanto de las conversaciones de los grupos, como de la escucha, el diálogo y las preguntas implicadas en la producción grupal. La realización de estas cuestiones pone en juego la modalidad de taller en sentido estricto y genera líneas de trabajo "entre adultos". En este escenario, el rol del Director se visibiliza en el asesoramiento pedagógico y desde el mirar en otra perspectiva el proceso de enseñanza, conformando pareja pedagógica con el docente. Esta modalidad de trabajo se convierte en un enriquecimiento mutuo particularmente significativo para el alumno adulto que desafía las formas tradicionales de enseñanza aprendizaje, por el contrario, implica un recorrer juntos el camino complejo de la Alfabetización como un derecho.

Objetivos

- Incorporar la mirada pedagógica del Director en el marco de una tarea colaborativa, a dúo, con el docente alfabetizador.
- Ponderar la función de asesor del director en el espacio del aula, construyendo junto al alfabetizador, aspectos del proceso de enseñanza que impacten en los aprendizajes de los estudiantes.
- Reflexionar sobre las campañas de Alfabetización en Argentina, como marco de referencia.
- Apropiarse de una perspectiva que promueva una metodología de la enseñanza de la lectura y la escritura, para construir transformaciones de la realidad en la que circulan jóvenes y adultos.
- Problematizar el formato de alfabetización en sintonía con el abordaje de nuevos textos elaborados en el aula.

Contenidos

- Campañas de alfabetización desde una línea cronológica-histórica: CREAM, PNA, ENCUENTRO. Percepción de la estrategia política, caracterización del Sujeto Adulto, y aspecto metodológico.
- Las Prácticas del Lenguaje al servicio del Proceso de Alfabetización, según el enfoque de área estipulado en los Lineamientos Curriculares de la Modalidad.

- Alfabetización en Educación Popular. Concepciones. Relación entre los aportes de pedagogos latinoamericanos: Universo vocabular y Universo Temático Vocabular según Paulo Freire y conceptos de Carlos Núñez Hurtado, tensiones y puntos de encuentro.
- El registro como herramienta en la elaboración de materiales de lectura propios para que cada alfabetizando conozca “que dice” el texto de antemano, construcción del proceso de enseñanza de la lectura y la escritura
- Secuencias de enseñanza:
 - Pasos didácticos a seguir
 1. Organización de alternancia entre situaciones individuales y grupales de escritura, (solos, en parejas, en pequeños equipos, en grupo completo).
 2. Experiencia de escritura grupal con intervención del alfabetizador.
 3. Fomento de la autocorrección de las estrategias de los alfabetizandos frente a sus propios textos e intenciones comunicativas, cotejando con carteles y cartillas, estimulando la reflexión.
 4. Planificación de situaciones de lectura y escritura reales y de circulación social.

Carga horaria:

Total, de 20 horas reloj, equivalentes a 30 horas cátedra, desagregadas en 12 horas reloj presenciales (3 clases de 4 horas reloj), que incluirán en la última, 2 -dos- horas que se destinarán a la evaluación final, presencial y escrita), y 8 horas reloj de tareas/trabajos no presenciales.

Propuesta Didáctica:

Primera Jornada de Taller

1° Momento

- 1.1 Presentación general del curso.
- 1.2 Las campañas de alfabetización desde una línea cronológica-histórica.
- 1.3 Fragmentos de videos para reconocer en cada campaña
 - Fundamentación política
 - Concepto de Sujeto de la Modalidad
 - Aspectos metodológicos

2° Momento

- 2.1 Trabajo con lectura de fragmentos curriculares.
- 2.2 Debate e intercambio

3° Momento

- 3.1 Narración de una escena que refleje momentos de la práctica, en relación a la enseñanza de la Alfabetización.
- 3.2 Visualización y análisis del sujeto pedagógico en relación a la enseñanza de la Alfabetización.

Materiales didácticos

Materiales bibliográficos en formato papel.

Bibliografía:

Bibliografía para los/las docentes cursantes:

Obligatoria

- Freire, P. (1992), *Pedagogía de la Esperanza, Siglo XXI*, Buenos Aires
- *Enfoque del área Prácticas del Lenguaje*, (2013) en *Documentos Curriculares, Modalidad Adultos*, Dirección de Adultos de la Provincia de Buenos Aires.

Complementaria

- Núñez Hurtado, C. (2007) *Educación popular: una mirada de conjunto* Carlos Núñez Hurtado INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE. CÁTEDRA PAULO FREIRE/GUADALAJARA, MÉXICO.

Bibliografía para los/las capacitadores

- Torres, R.M. (2002), *Alfabetización y Aprendizaje a lo largo de toda la vida*. En línea <http://fronesis.org.ar>
- Bustillos, G. y Vargas, L. (1984) *Técnicas participativas para la Educación Popular*, Ediciones Alforja, Tomo 1, Buenos Aires

Evaluación:

Se considera pertinente una instancia de evaluación final presencial y escrita, en la que se solicita:

Elaborar la planificación de los distintos momentos de una clase- taller, no necesariamente el primer encuentro, donde puedan leerse líneas trabajadas en el curso en cuanto a aspectos teóricos presentados:

Dinámica de presentación.

Actividad Inicial de escritura y posterior lectura de un texto que refiera a las actividades cotidianas de los participantes que están en proceso de alfabetización.

Propuesta de trabajo una vez logrado el texto con las consignas que acompañen oralmente el abordaje del mismo, apuntando a la comprensión del texto.

Propuesta de escritura de una nueva producción que permita guardar memoria de lo trabajado en las paredes del centro de alfabetización.

Seguimiento y monitoreo:

El trabajo realizado a lo largo del curso, permitirá realizar un seguimiento dado el empleo de los componentes lectura, diálogo, reflexión, preguntas, repreguntas, construcción de materiales en grupos donde se pone de manifiesto el abordaje de los contenidos y la apropiación de los mismos a cargo de los/las docentes participantes. Para esta instancia, los /las capacitadores, harán de sus apuntes un formato de diario de bitácora.

Resulta de interés la posibilidad de conformar con los directivos del Distrito, una red de acompañamiento e intercambio, dado que el número de escuelas de Adultos lo permite y también, que el rol del Director puede asumirse como dúo pedagógico con los docentes alfabetizadores. De esta forma el monitoreo no finaliza con el último encuentro presencial.

Se solicitará recuperar copia de los registros para dar lugar a una futura tarea de sistematización de los mismos.