

**Proyecto:**

El abordaje de los contenidos del Eje “Corporeidad y motricidad” en el Nivel Secundario.

**Formato: CURSO**

**Modalidad: PRESENCIAL**

### **1. Nombre del proyecto:**

El abordaje de los contenidos del Eje “Corporeidad y motricidad” en el Nivel Secundario.

### **2. Síntesis del proyecto:**

La Escuela Secundaria es un lugar que busca el reconocimiento de las prácticas juveniles y las incluye en propuestas pedagógicas que les posibilita a los jóvenes fortalecer su identidad, construir proyectos de futuro y acceder al acervo cultural construido por la humanidad (Ley de Educación Provincial N° 13688).

Este espacio de formación aspira a problematizar el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad planteando algunos interrogantes:

- ¿Cómo se presenta este Eje y sus contenidos en el Diseño Curricular de EF del Nivel?
- ¿Cómo el abordaje de los contenidos de este Eje contribuirá y enriquecerá la corporeidad de los jóvenes?
- ¿Cómo se establecen relaciones e integraciones entre los Ejes Corporeidad y motricidad, Corporeidad y sociomotricidad y Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente?
- ¿Cómo se presentan estos contenidos en las clases de Educación Física?
- ¿Qué estrategias didácticas resultan necesarias para propiciar su aprendizaje contextualizado y significativo? ¿Cuáles son las intervenciones pedagógicas necesarias?

Así, se propone a los cursantes reflexionar a través de estos y nuevos interrogantes para elaborar hipótesis de abordajes didácticos donde el foco sean los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad con un fuerte vínculo y transversalización con los Ejes “Corporeidad y sociomotricidad” y/o “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente”.

Esta propuesta promueve la revisión, diseño y mejora de las prácticas de la enseñanza que llevan a cabo los profesores de Educación Física en la Escuela Secundaria, respecto al abordaje de contenidos presentes en los Núcleos “la constitución corporal”, “la conciencia corporal” y “las habilidades motrices” en relación con el resto de los contenidos del Diseño Curricular del Nivel Secundario, tomando en consideración las necesidades, deseos e intereses de los/as adolescentes y jóvenes, sus historias de vida y las condiciones contextuales en que ésta se desarrolla.

### **3. Destinatarios**

Profesores de Educación Física que se desempeñen en Educación Secundaria, CEF, Educación Superior y Educación Especial

### **4. Fundamentación**

En el DCJ para la ES, la Educación Física, en su enfoque disciplinar, propicia el desarrollo de la corporeidad y motricidad de los sujetos como contribución a su formación integral, en los diferentes contextos en los que se desarrollan, utilizando para ello mediadores culturales como las prácticas gimnásticas, deportivas, ludomotrices y de relación con el ambiente.

Los procesos de constitución de la corporeidad y la motricidad y los avances en la conciencia corporal, requieren de una estimulación integrada del conjunto de capacidades -perceptivas, expresivas, condicionales, coordinativas, relacionales y cognitivas- con espacios para la percepción acerca de cómo estas capacidades se manifiestan al interactuar con los otros y con el ambiente. (DCJ Nivel Secundario, 3° año. Pag.252).

Suele suceder que los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad son abordados aisladamente, fuera de contexto y en propuestas que no ofrecen una clara relación con contenidos de los Ejes “Corporeidad y sociomotricidad” y/o “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente” haciendo que la propuesta de enseñanza sea poco convocante y significativa para los jóvenes y adolescentes.

Por ello será necesario que el docente pueda revisar y reflexionar sobre los abordajes cotidianos de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad, a partir de propuestas pedagógicas que posibiliten a los estudiantes aprender a construir secuencias personalizadas de prácticas motrices, a partir de la apropiación de los principios, métodos y tareas para que al finalizar su escuela secundaria puedan abordar en forma autónoma y a lo largo de toda su vida, el desarrollo y cuidado de su constitución corporal. Como así también el abordaje de las habilidades motrices en forma articulada e integrada en prácticas ludomotrices, gimnásticas y deportivas que les posibiliten avanzar hacia la conquista de su disponibilidad corporal y motriz.

## 5. Objetivos

Que los cursantes logren:

- Analizar el Eje Corporeidad y motricidad en el Diseño Curricular de Nivel Secundario. Sus Núcleos, sus contenidos y su tratamiento a partir del enfoque didáctico y disciplinar.
- Identificar, analizar y reflexionar sobre las variadas problemáticas que se presentan al abordar didácticamente los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad desde una concepción constructivista del aprendizaje.
- Reflexionar constructiva y críticamente acerca de sus intervenciones pedagógicas durante el abordaje de propuestas didácticas que tengan como “foco” contenido/s del Eje Corporeidad y motricidad.
- Apropiarse de herramientas que posibiliten desarrollar secuencias didácticas con anclaje en el enfoque disciplinar y didáctico del Diseño Curricular para abordar contenidos del Eje Corporeidad y motricidad vinculados a otros contenidos de otros Ejes.
- Diseñen propuestas de enseñanza a implementar que propicien y fortalezcan el abordaje de contenido/s del Eje Corporeidad y motricidad en franca relación con contenidos de los Ejes “Corporeidad y sociomotricidad” y/o “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente” para arribar a la construcción del conocimiento contextualizado, significativo e interrelacionado por parte de los jóvenes y adolescentes.
- Integren en las secuencias didácticas el uso de las nuevas tecnologías.

## 6. Contenidos

### **NUCLEO N°1: Los problemas de la enseñanza de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad**

El planteo de interrogantes como modo de aproximación a la problemática. Prácticas rutinarias y descontextualizadas centradas en enfoques tradicionales en el Nivel Secundario.

La clase de Educación Física en el Nivel Secundario poco significativas y centrada en la ejecución de ejercicios o tareas motrices aisladas.

La intervención docente para favorecer la construcción de saberes centrada en los estudiantes y el abordaje de acciones motrices como oportunidades significativas para ellos.

## **NUCLEO N° 2: El Eje Corporeidad y Motricidad desde el Diseño Curricular para la Educación Secundaria**

Núcleos temáticos:

- Constitución corporal: capacidades condicionales, capacidades coordinativas.
- Conciencia corporal.
- Habilidades motrices:

Su abordaje disciplinar y didáctico. Las orientaciones didácticas y de evaluación. Intervención docente.

## **NUCLEO N° 3: El diseño de la enseñanza**

La planificación en Educación Física: modalidades, formatos y componentes.

La elaboración de propuestas pedagógicas que aborden los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

Las diversas relaciones e integraciones entre los ejes.

- Corporeidad y motricidad.
- Corporeidad y sociomotricidad.
- Corporeidad y motricidad en la relación con el ambiente.

La socialización e implementación de las mismas. La reflexión crítica y aportes superadores a la tarea realizada.

## **7. Duración y carga horaria**

La propuesta se desarrollará con formato de curso presencial, con una carga horaria de 20 horas reloj que se distribuirán de la siguiente manera: 12 horas presenciales, distribuidas en 3 encuentros de 4 horas reloj y 8 horas reloj no presencial.

## **8. Propuesta didáctica**

Las jornadas presenciales se organizarán sobre la base de la asistencia obligatoria de los inscriptos.

Se presentarán situaciones que faciliten el tratamiento de la biografía escolar y las experiencias de formación, la experimentación curricular, el análisis y profundización de los conceptos, la reflexión compartida, el posicionamiento crítico, entre otras alternativas. Se utilizarán distintas dinámicas, de acuerdo a la índole del contenido y necesidad de tratamiento didáctico:

- Experimentación de situaciones didácticas.
- Conformación de pequeños grupos para la lectura de textos y análisis de las de la bibliografía seleccionada.
- Dinámica de reflexión y revisión de las propias prácticas. Facilitadores y obstaculizadores
- Talleres prácticos de producción grupal
- Diseño de secuencias didácticas y proyectos de enseñanza.
- Presentación e implementación de secuencias didácticas y análisis de las mismas
- Exposición del capacitador
- Debates y discusiones sobre los contenidos de los núcleos planteados.
- Actividades de evaluación

## **9. Materiales didácticos**

Se utilizarán diferentes materiales didácticos:

- Material de soporte: mapas conceptuales, láminas, rotafolios, pizarrón, etc.
- Material audiovisual: cañón, pantalla, videos.
- Materiales impresos: bibliografía de referencia, Diseño Curricular jurisdiccional, documentos curriculares jurisdiccionales -Páginas web.
- Planificaciones anuales. Unidades didácticas. Unidades temáticas. Proyectos didácticos, Registros de clases.
- Recursos instrumentales: lugares en los que se desarrollarán las clases, gimnasio, espacio áulico, sala de audiovisuales.
- Recursos Tecnológicos: correo electrónico, skype, google, etc.

## **10. Bibliografía**

-DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Año 2008.

-Navarro Valdivielso, Fernando. La resistencia. P 19. Madrid. España. Gymmos. 1998.

-Santín, Silvino. (1992). Educación física: corporeidad y motricidad humana. Conferencia. Viña del Mar.

- Sergio, M. Motricidad Humana. Lisboa. Instituto Piaget. 1994.
- Devís Devís, José. Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde. 1992.
- DGCYE. DEF: El adolescente, su corporeidad y motricidad. 2004. La Plata.
- DGCYE.DEF .Documento técnico: La comprensión en Educación Física. 2008.
- DGCYE. DEF. Documento técnico "La planificación una hipótesis para la enseñanza de la EF".2008.
- DGCyE. Documento de Trabajo N°7. Educación Física y Comunidad: construyendo propuestas de enseñanza. 2013.

## **11. Evaluación**

### **Evaluación diagnóstica:**

- Redactar en forma individual cinco interrogantes respecto los problemas que se presentan en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad en el Nivel Secundario.

### **Evaluación formativa:**

- Elaboración de tareas propuestas en los encuentros presenciales.
- Participación en las diferentes dinámicas de grupo y actividades propuestas en los encuentros presenciales.
- Análisis del proceso de diseño de las secuencias didácticas.

### **Evaluación final:**

Será individual y escrita. Cada capacitando desarrollará una fundamentación y una propuesta de tres clases que focalicen en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad.

Para acreditar el curso los docentes deberán:

- Aprobar la Evaluación final.
- Los alumnos participantes deberán cumplir obligatoriamente un mínimo de 100% de asistencia.
- Participar activamente en las instancias presenciales.
- Presentación en tiempo y forma de las tareas no presenciales.

- Al terminar, se prevé una instancia de evaluación de la propuesta de capacitación, a través de una encuesta que cada capacitando responderá de manera individual:
  - Aspectos positivos del curso
  - Aspectos a mejorar
  - Propuestas.