

Proyecto:

El abordaje de los contenidos del Eje “Corporeidad y motricidad” en el Nivel Secundario.

Formato: CURSO

Modalidad: PRESENCIAL

1. Nombre del proyecto:

El abordaje de los contenidos del Eje “Corporeidad y motricidad” en el Nivel Secundario.

2. Síntesis del proyecto:

La Escuela Secundaria es un lugar que busca el reconocimiento de las prácticas juveniles y las incluye en propuestas pedagógicas que les posibilita a los jóvenes fortalecer su identidad, construir proyectos de futuro y acceder al acervo cultural construido por la humanidad (Ley de Educación Provincial N° 13688).

Este espacio de formación aspira a problematizar el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad planteando algunos interrogantes:

- ¿Cómo se presenta este Eje y sus contenidos en el Diseño Curricular de EF del Nivel?
- ¿Cómo el abordaje de los contenidos de este Eje contribuirá y enriquecerá la corporeidad de los jóvenes?
- ¿Cómo se establecen relaciones e integraciones entre los Ejes Corporeidad y motricidad, Corporeidad y sociomotricidad y Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente?
- ¿Cómo se presentan estos contenidos en las clases de Educación Física?
- ¿Qué estrategias didácticas resultan necesarias para propiciar su aprendizaje contextualizado y significativo? ¿Cuáles son las intervenciones pedagógicas necesarias?

Así, se propone a los cursantes reflexionar a través de estos y nuevos interrogantes para elaborar hipótesis de abordajes didácticos donde el foco sean los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad con un fuerte vínculo y transversalización con los Ejes “Corporeidad y sociomotricidad” y/o “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente”.

Esta propuesta promueve la revisión, diseño y mejora de las prácticas de la enseñanza que llevan a cabo los profesores de Educación Física en la Escuela Secundaria, respecto al abordaje de contenidos presentes en los Núcleos “la constitución corporal”, “la conciencia corporal” y “las habilidades motrices” en relación con el resto de los contenidos del Diseño Curricular del Nivel Secundario, tomando en consideración las necesidades, deseos e intereses de los/as adolescentes y jóvenes, sus historias de vida y las condiciones contextuales en que ésta se desarrolla.

3. Destinatarios

Profesores de Educación Física que se desempeñen en Educación Secundaria, CEF, Educación Superior y Educación Especial

4. Fundamentación

En el DCJ para la ES, la Educación Física, en su enfoque disciplinar, propicia el desarrollo de la corporeidad y motricidad de los sujetos como contribución a su formación integral, en los diferentes contextos en los que se desarrollan, utilizando para ello mediadores culturales como las prácticas gimnásticas, deportivas, ludomotrices y de relación con el ambiente.

Los procesos de constitución de la corporeidad y la motricidad y los avances en la conciencia corporal, requieren de una estimulación integrada del conjunto de capacidades -perceptivas, expresivas, condicionales, coordinativas, relacionales y cognitivas- con espacios para la percepción acerca de cómo estas capacidades se manifiestan al interactuar con los otros y con el ambiente. (DCJ Nivel Secundario, 3° año. Pag.252).

Suele suceder que los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad son abordados aisladamente, fuera de contexto y en propuestas que no ofrecen una clara relación con contenidos de los Ejes “Corporeidad y sociomotricidad” y/o “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente” haciendo que la propuesta de enseñanza sea poco convocante y significativa para los jóvenes y adolescentes.

Por ello será necesario que el docente pueda revisar y reflexionar sobre los abordajes cotidianos de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad, a partir de propuestas pedagógicas que posibiliten a los estudiantes aprender a construir secuencias personalizadas de prácticas motrices, a partir de la apropiación de los principios, métodos y tareas para que al finalizar su escuela secundaria puedan abordar en forma autónoma y a lo largo de toda su vida, el desarrollo y cuidado de su constitución corporal. Como así también el abordaje de las habilidades motrices en forma articulada e integrada en prácticas ludomotrices, gimnásticas y deportivas que les posibiliten avanzar hacia la conquista de su disponibilidad corporal y motriz.

5. Objetivos

Que los cursantes logren:

- Analizar el Eje Corporeidad y motricidad en el Diseño Curricular de Nivel Secundario. Sus Núcleos, sus contenidos y su tratamiento a partir del enfoque didáctico y disciplinar.
- Identificar, analizar y reflexionar sobre las variadas problemáticas que se presentan al abordar didácticamente los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad desde una concepción constructivista del aprendizaje.
- Reflexionar constructiva y críticamente acerca de sus intervenciones pedagógicas durante el abordaje de propuestas didácticas que tengan como “foco” contenido/s del Eje Corporeidad y motricidad.
- Apropiarse de herramientas que posibiliten desarrollar secuencias didácticas con anclaje en el enfoque disciplinar y didáctico del Diseño Curricular para abordar contenidos del Eje Corporeidad y motricidad vinculados a otros contenidos de otros Ejes.
- Diseñen propuestas de enseñanza a implementar que propicien y fortalezcan el abordaje de contenido/s del Eje Corporeidad y motricidad en franca relación con contenidos de los Ejes “Corporeidad y sociomotricidad” y/o “Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente” para arribar a la construcción del conocimiento contextualizado, significativo e interrelacionado por parte de los jóvenes y adolescentes.
- Integren en las secuencias didácticas el uso de las nuevas tecnologías.

6. Contenidos

NUCLEO N°1: Los problemas de la enseñanza de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

El planteo de interrogantes como modo de aproximación a la problemática. Prácticas rutinarias y descontextualizadas centradas en enfoques tradicionales en el Nivel Secundario.

La clase de Educación Física en el Nivel Secundario poco significativas y centrada en la ejecución de ejercicios o tareas motrices aisladas.

La intervención docente para favorecer la construcción de saberes centrada en los estudiantes y el abordaje de acciones motrices como oportunidades significativas para ellos.

NUCLEO N° 2: El Eje Corporeidad y Motricidad desde el Diseño Curricular para la Educación Secundaria

Núcleos temáticos:

- Constitución corporal: capacidades condicionales, capacidades coordinativas.
- Conciencia corporal.
- Habilidades motrices:

Su abordaje disciplinar y didáctico. Las orientaciones didácticas y de evaluación. Intervención docente.

NUCLEO N° 3: El diseño de la enseñanza

La planificación en Educación Física: modalidades, formatos y componentes.

La elaboración de propuestas pedagógicas que aborden los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

Las diversas relaciones e integraciones entre los ejes.

- Corporeidad y motricidad.
- Corporeidad y sociomotricidad.
- Corporeidad y motricidad en la relación con el ambiente.

La socialización e implementación de las mismas. La reflexión crítica y aportes superadores a la tarea realizada.

7. Duración y carga horaria

La propuesta se desarrollará con formato de curso presencial, con una carga horaria de 20 horas reloj que se distribuirán de la siguiente manera: 12 horas presenciales, distribuidas en 3 encuentros de 4 horas reloj y 8 horas reloj no presencial.

8. Propuesta didáctica

Las jornadas presenciales se organizarán sobre la base de la asistencia obligatoria de los inscriptos.

Se presentarán situaciones que faciliten el tratamiento de la biografía escolar y las experiencias de formación, la experimentación curricular, el análisis y profundización de los conceptos, la reflexión compartida, el posicionamiento crítico, entre otras alternativas. Se utilizarán distintas dinámicas, de acuerdo a la índole del contenido y necesidad de tratamiento didáctico:

- Experimentación de situaciones didácticas.
- Conformación de pequeños grupos para la lectura de textos y análisis de las de la bibliografía seleccionada.
- Dinámica de reflexión y revisión de las propias prácticas. Facilitadores y obstaculizadores
- Talleres prácticos de producción grupal
- Diseño de secuencias didácticas y proyectos de enseñanza.
- Presentación e implementación de secuencias didácticas y análisis de las mismas
- Exposición del capacitador
- Debates y discusiones sobre los contenidos de los núcleos planteados.
- Actividades de evaluación

9. Materiales didácticos

Se utilizarán diferentes materiales didácticos:

- Material de soporte: mapas conceptuales, láminas, rotafolios, pizarrón, etc.
- Material audiovisual: cañón, pantalla, videos.
- Materiales impresos: bibliografía de referencia, Diseño Curricular jurisdiccional, documentos curriculares jurisdiccionales -Páginas web.
- Planificaciones anuales. Unidades didácticas. Unidades temáticas. Proyectos didácticos, Registros de clases.
- Recursos instrumentales: lugares en los que se desarrollarán las clases, gimnasio, espacio áulico, sala de audiovisuales.
- Recursos Tecnológicos: correo electrónico, skype, google, etc.

10. Bibliografía

-DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Año 2008.

-Navarro Valdivielso, Fernando. La resistencia. P 19. Madrid. España. Gymmos. 1998.

-Santín, Silvino. (1992). Educación física: corporeidad y motricidad humana. Conferencia. Viña del Mar.

- Sergio, M. Motricidad Humana. Lisboa. Instituto Piaget. 1994.
- Devís Devís, José. Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde. 1992.
- DGCYE. DEF: El adolescente, su corporeidad y motricidad. 2004. La Plata.
- DGCYE.DEF .Documento técnico: La comprensión en Educación Física. 2008.
- DGCYE. DEF. Documento técnico "La planificación una hipótesis para la enseñanza de la EF".2008.
- DGCyE. Documento de Trabajo N°7. Educación Física y Comunidad: construyendo propuestas de enseñanza. 2013.

11. Evaluación

Evaluación diagnóstica:

- Redactar en forma individual cinco interrogantes respecto los problemas que se presentan en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad en el Nivel Secundario.

Evaluación formativa:

- Elaboración de tareas propuestas en los encuentros presenciales.
- Participación en las diferentes dinámicas de grupo y actividades propuestas en los encuentros presenciales.
- Análisis del proceso de diseño de las secuencias didácticas.

Evaluación final:

Será individual y escrita. Cada capacitando desarrollará una fundamentación y una propuesta de tres clases que focalicen en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad.

Para acreditar el curso los docentes deberán:

- Aprobar la Evaluación final.
- Los alumnos participantes deberán cumplir obligatoriamente un mínimo de 100% de asistencia.
- Participar activamente en las instancias presenciales.
- Presentación en tiempo y forma de las tareas no presenciales.

- Al terminar, se prevé una instancia de evaluación de la propuesta de capacitación, a través de una encuesta que cada capacitando responderá de manera individual:
 - Aspectos positivos del curso
 - Aspectos a mejorar
 - Propuestas.