

Título del Proyecto:

*El abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en el
Nivel Primario*

Formato: CURSO

Modalidad: PRESENCIAL

1. Título *El abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en el Nivel Primario*

2. Síntesis

En esta acción de capacitación se presenta a los cursantes el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en el Nivel Primario, a partir de algunos interrogantes

¿Cómo se presenta este eje y sus contenidos en el diseño curricular de EF del nivel?

¿Cómo el abordaje de los contenidos de este eje contribuirá y enriquecerá la corporeidad y motricidad de niños y niñas?

¿Cómo se establecen relaciones e integraciones entre los ejes, Corporeidad y motricidad, Corporeidad y Sociomotricidad y Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente?

¿Cómo se presentan estos contenidos en las clases de Educación Física?

¿Qué estrategias didácticas resultan necesarias para propiciar su aprendizaje?

¿Cuáles son las intervenciones pedagógicas necesarias?

Se propone a los participantes en este espacio de formación reflexionar sobre las prácticas de enseñanza a partir de estos interrogantes y de otros, que puedan surgir en el intercambio entre los colegas en el aula de formación.

En este marco se procura que los capacitandos socialicen sus experiencias pedagógicas en relación con el abordaje de estos contenidos, analicen sus estrategias de enseñanza en pos de contribuir a la conciencia y constitución corporal de los alumnos del Nivel Primario, profundicen en los aportes de la didáctica específica, planifiquen y lleven a la práctica secuencias didácticas que aborden estos saberes y que posibiliten el análisis crítico de las mismas.

Se recorrerá un camino que propicie reflexionar sobre sus prácticas y abordar concepciones teóricas para elaborar propuestas que promuevan aprendizajes

comprensivos dónde los alumnos/as puedan darse cuenta de cómo y por qué realizaron una acción motriz determinada.

3. Destinatarios

Profesores de Educación Física que se desempeñen en Educación Primaria, CEF, Educación Superior, CEC y Educación Especial.

4. Fundamentación

En el Nivel Primario, “La Educación Física contribuye a la formación integral de los alumnos/as al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones - conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos, como actos portadores y a la vez productores de significado.”¹

Sucede con frecuencia que los saberes relacionados a los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad se presentan con formas poco significativas, en situaciones aisladas o en muchos casos se encuentran ausentes en las propuestas de enseñanza.

Por ello será necesario que el docente pueda revisar y reflexionar sobre los abordajes cotidianos de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad, sus formas de enseñanza y las intervenciones necesarias para facilitar el aprendizaje de estos contenidos específicos teniendo en cuenta las posibilidades corporales y motrices de los alumnos/as y el contexto en el cual se llevan a cabo, lo posibilitará la mejora de las propuestas pedagógicas referidas a estos saberes en la Escuela Primaria.

¹ DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Primaria, Segundo Ciclo. Educación Física, 2008. La Plata.

La didáctica específica para la enseñanza de estos contenidos ha evolucionado en los últimos tiempos, por lo tanto resulta indispensable la capacitación de profesionales que puedan generar propuestas pedagógicas significativas, atendiendo a la particularidad de cada alumno y sus singulares modos de expresión motriz, procurando el desarrollo de las habilidades motrices, la conciencia corporal y avances en su constitución corporal.

5. Objetivos:

Que los capacitandos:

- Indaguen y analicen las conceptualizaciones y perspectivas que sustentan la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Primario.
- Revisen la enseñanza de los contenidos de Eje Corporeidad y Motricidad. y su abordaje vinculado e integrado a los contenidos de los Ejes Corporeidad y sociomotricidad y/o del Eje Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente.
- Planifiquen y lleven a la práctica secuencias y/o proyectos didácticos relacionados con la constitución corporal, la conciencia corporal y las habilidades motrices y su vinculación con los otros ejes, con anclaje en el enfoque disciplinar y didáctico sustentado por el Diseño Curricular vigente.
- Diseñen situaciones evaluativas de inicio, formativa y final para las propuestas pedagógicas.

6. Contenidos

Núcleo 1: Los problemas de la enseñanza de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

El planteo de interrogantes como modo de aproximación a la problemática. Prácticas rutinarias y descontextualizadas centradas en enfoques tradicionales en el Nivel Primario.

La clase de Educación Física en el Nivel Primario poco significativas y centrada en la ejecución de ejercicios o tareas motrices aisladas.

La intervención docente para favorecer la construcción de saberes centrada en los niños y el abordaje de acciones motrices como oportunidades significativas para ellos.

Núcleo 2: El Eje Corporeidad y Motricidad desde el Diseño Curricular para la Educación Primaria

Núcleos temáticos:

- Constitución corporal: capacidades condicionales, capacidades coordinativas.
- Conciencia corporal.
- Habilidades motrices: de desplazamiento, de dominio corporal de manipulación

Su abordaje disciplinar y didáctico. Las orientaciones didácticas y de evaluación. Intervención docente.

Complejización de los contenidos del Eje para la construcción corporal.

Núcleo 3: El diseño de proyectos.

La planificación en Educación Física: modalidades, formatos y componentes.

La elaboración de propuestas pedagógicas que aborden los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

Las diversas relaciones e integraciones entre los ejes.

- Corporeidad y motricidad.
- Corporeidad y sociomotricidad.
- Corporeidad y motricidad en relación con el ambiente.

La socialización e implementación de las mismas. La reflexión crítica y aportes superadores a la tarea realizada.

7. Duración y carga horaria

La propuesta se desarrollará con formato de curso presencial, con una carga horaria de 20 horas reloj que se distribuirán de la siguiente manera: 12 horas

presenciales, distribuidas en 3 encuentros de 4 horas reloj y 8 horas reloj no presencial.

8. Propuesta didáctica

La propuesta se desarrollará en tres unidades con lecturas obligatorias para cada encuentro, análisis de relatos clases y el diseño de situaciones didácticas. Se propone comenzar por la problematización de la enseñanza. Los capacitandos desarrollarán actividades de discusión y debate sobre las capacidades condicionales, las capacidades coordinativas, las habilidades motrices y su enseñanza en situaciones variadas, con significado y vinculadas con el contexto.

Los capacitandos diseñarán, implementarán y evaluarán propuestas pedagógicas referidas a la enseñanza de los contenidos del Eje Corporeidad y motricidad.

9. Materiales didácticos

- Materiales gimnásticos: pelotas, aros, sogas, cintas, etc.
- Equipo de música
- DVD
- Materiales no convencionales.
- Aulas, sala de audiovisuales, salón de usos múltiples, patio, etc.
- Material de soporte: mapas conceptuales, láminas, rotafolios, pizarrón, etc.
- Material audiovisual: televisión, video-reproductor.
- Materiales impresos: bibliografía de referencia, Diseño Curricular Jurisdiccional y documentos curriculares jurisdiccionales. Registros de clases. Producciones de grupo. Guías didácticas.
- Páginas web.

10. Bibliografía

- DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Educación Física. Año 2008
- DGCYE. Dirección de Educación Física. Documento Técnico: “La comprensión en las clases de Educación Física”. (2008)

- DGCYE. Dirección de Educación Física.(2008) Documento Técnico: “La planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física” . La Plata.
- CABA. Dirección de Planeamiento. Dirección de Currícula. Prieto y otros. La evaluación en Educación Física, de rituales, búsquedas y propuestas. 2009.
- AISENSTEIN, ANGELA (2000) En el templo del saber no sólo entra el espíritu. Aprendiendo a poner en cuerpo. En Gvirtz, S (comp.) Textos para repensar el día a día escolar. Santillana. Buenos Aires.
- BALZARINI, Ingrid. 2010. Balzarini, Ingrid. ¿De qué hablamos cuando hablamos de conciencia corporal? Trabajo inédito.
- HAHN, Erwin. Entrenamiento con niños. Barcelona, Martínez Roca. 1988.
- GERBAUIX, Michel, *Actitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*. Barcelona, INDE, 2004
- GOMEZ, Raúl. El aprendizaje de de habilidades y esquemas motrices. Stadium. Buenos Aires. Año 2000.
- DGCyE. 2008. Documento de Trabajo de Curso a distancia de Educación Primaria la Unidad 2, El Eje Corporeidad y motricidad.

11. Evaluación

Se hará una evaluación diagnóstica inicial y evaluaciones formativas periódicas que tienen por objetivo detectar dificultades y ajustar el dispositivo de capacitación. Dichas evaluaciones se registrarán en hojas de seguimiento personal sobre los contenidos, estrategias didácticas y materiales abordados durante la capacitación, analizando clase a clase las elaboraciones que los docentes realicen.

Evaluación diagnóstica:

Elaborar en forma individual un escrito en el que expliciten al menos tres facilitadores y tres obstaculizadores que se les presentan en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad

Evaluación formativa:

Elaboración de tareas propuestas en los encuentros presenciales.

- Participación en las diferentes dinámicas de grupo y actividades propuestas en los encuentros presenciales.
- Análisis del proceso de diseño de las secuencias didácticas.

Evaluación final:

- Presentación de una planificación de una propuesta de tres clases que focalice en el abordaje de los contenidos del Eje Corporeidad y Motricidad en vinculación con contenidos de los otros Ejes de manera contextualizada, con sus respectivos momentos, criterios y propuestas de evaluación.
- Evaluación final: presencial, individual y escrita fundamentando la presentación final presentada a partir de la temática del curso.

Para acreditar el curso los docentes deberán:

- ✓ Aprobar la evaluación final.
- ✓ Los capacitandos deberán cumplir obligatoriamente un mínimo de 100% de asistencia.
- ✓ Participar activamente en las instancias presenciales.
- ✓ Presentación en tiempo y forma de las tareas no presenciales.
- ✓ Al terminar, se prevé una instancia de evaluación de la propuesta de capacitación, a través de una encuesta que cada capacitando responderá de manera individual:
 - *Aspectos positivos del curso*
 - *Aspectos a mejorar*
 - *Propuestas.*