

Curso de Filosofía: Capacitación febrero 2017

- 1- Título del proyecto** "El pensar filosófico como acontecimiento en el aula"

- 2- Formato de capacitación: Curso presencial.**

- 3- Localización: Provincia de Buenos Aires.**

- 4- Destinatarios:** Directivos, Profesores, Preceptores, EOE. Nivel Secundario y Modalidades (Filosofía/ Cs Sociales/ Pcas del Lenguaje/ Ciudadanía)

- 5- Responsable:** Dirección de Formación Continua

6- Síntesis del Proyecto;

El curso se propone volver a pensar con los y las docentes el sentido del pensamiento en el aula tanto desde el punto de vista de su transmisión como de su resignificación. El eje será considerar la recepción de los saberes que se ofrecen en el aula como una oportunidad para el pensamiento entendido como una apertura al sentido, como un encuentro con el signo. El recorrido parte de considerar el filosofar como modo de pensamiento en el cual el conocimiento es fundamentalmente proceso. En tal sentido siguiendo el Modelo Formal General, se hará foco en sus tres momentos: la problematización, la profundización y la aplicación a situaciones concretas. En un segundo núcleo se hará un recorrido por principales posturas filosóficas sobre lo que significa pensar; esto permitirá que los capacitandos reconozcan las diversas dimensiones del pensamiento. El curso se cierra con un núcleo en el cual se reflexionará sobre el diseño de propuestas para el aula; Se verán distintos caminos metodológicos que surgen de la práctica pedagógica filosófica. De esta manera el curso pretende cumplir con expectativas y demandas de profesores de filosofía como de otras disciplinas afines y con los lineamientos de la Dirección de formación continua.

7- Fundamentación.

En la palabra “filosofar” se concentra una potencialidad para el pensamiento que no puede ser circunscripta a una lista de destrezas. La problematización que se pone de manifiesto en la práctica filosófica permite abordar la educación en toda su complejidad, para ello, es necesario considerar el concepto de situación filosófica y la noción de acontecimiento, conceptualizaciones que se reconocen en el acontecer histórico en tanto configurador de experiencias de sentido. De esta manera el aula es un espacio de acontecimientos que reclaman pensar en conjunto, un espacio en el que la actividad del filosofar permite construir nuevas significaciones y reconocer de esta manera, las distintas dimensiones del pensar dirigido a la acción de aprender. La filosofía nos ofrece modos de abordar los contenidos curriculares a partir de procesos específicos de la disciplina, procesos que, además, facilitan desde la argumentación, la acción reflexiva, entre otras acciones filosóficas, puntos de anclaje con otras áreas para promover el conocimiento y generar habilidades propias del acto de conocer. Con el aporte de la filosofía el acontecimiento educativo es un encuentro que permite el entrecruzamiento de subjetividades que favorecen los procesos de problematización, profundización y aplicación de saberes. Esto redundará en la emergencia de una subjetividad crítica que dará un mayor protagonismo al alumno de nivel secundario, destinatario final del impacto de la presente capacitación.

8- Objetivos Generales

Se espera que, al finalizar la capacitación, los docentes participantes estén en condiciones de:

1. Reflexionar y reconocer sobre las diversas dimensiones del pensamiento como acción y proceso.
2. Apremiar o Aprender diversas las distintas herramientas filosófico-didácticas implicadas en que favorecen los procesos de problematización, profundización y aplicación de saberes.
3. Producir materiales didácticos para trabajar con el proceso del pensamiento desde sus respectivas materias o funciones educativas.
4. Incorporar habilidades creativas dirigidas a la producción de recursos para la enseñanza y los aprendizajes.

9- Contenidos

Núcleo temático 1: El pensar filosófico a partir del conocimiento como proceso.

Proceso: esclarecimiento nocional desde la filosofía. El *acto de conocer* como proceso. Complejidad y circunstancias: el reconocimiento de nuestro acto de conocer como experiencia crítica, comprensiva y valorativa en los procesos del pensar activo. Relación entre el acontecimiento como configurador de subjetividades y el conocimiento como *experiencia* de aprendizaje. *Sentido y experiencia* en el conocimiento como proceso. El pensar y su reactualización en los procesos de enseñanza y aprendizajes.

Núcleo temático 2: Dimensiones y habilidades del pensar.

¿Qué es el pensar? Comprensión y reflexión desde las posiciones filosóficas de la Hermenéutica, Existencialismo y Crítica. Argumentación y discurso: formas y modos de abordar la acción de pensar como acto moral y racional autónomo. El Diálogo filosófico como praxis hacia la problematización. Significaciones y resignificaciones en la creatividad del pensar.

Núcleo temático 3: Planificación y diseño de recursos pedagógico-filosóficos.

Recursos para trabajar en el aula. La planificación de encuentros que permitan desplazamiento y el entrecruzamiento del conocimiento como acontecimiento en tanto experiencia de sentido.

El pensar filosófico en la propuesta de Filosofía con Niños: disposición circular, actividades previas a la presentación del texto o recurso, presentación del texto o recurso, reconstrucción de significados, elección de puntos de discusión, discusión filosófica, actividad de cierre.

El estudio de casos: fundamentos de la propuesta, el caso como a) "ejemplo" o como b) "enigma". Secuencia comprensiva en el estudio de casos

Los juegos lúdicos: relaciones entre el cuerpo y la memoria a través de la palabra y el movimiento como recurso pedagógico para los aprendizajes. Formas de debate para vivenciar el conocer junto a experiencias corporales e interpersonales.

10- Duración y Carga horaria: 20 Horas Reloj. Se prevén 12 horas reloj presenciales distribuidas en 3 encuentros de 4 hs. de duración.

Se estiman 8 horas-reloj no presenciales para el procesamiento bibliográfico y la elaboración de la propuesta educativa.

11- Propuesta didáctica

Se proponen actividades a desarrollarse en cada encuentro que promuevan el debate, el intercambio de experiencias, el poder someter a crítica conjunta las propias prácticas, preconceptos e idearios que permitan a los capacitandos replantear su cotidianeidad profesional. Podemos afirmar que los significados adquiridos explícitamente durante la formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula, configurarán los ejes de la práctica pedagógica de los capacitandos, la trayectoria de vida del/a profesor/a, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubiquen, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentra la institución escolar. Por lo tanto, resulta imprescindible someter al intercambio dialógico, colectivo y colaborativo todos esos factores que hacen a la práctica docente de cada uno/a, en vistas de generar un conocimiento didáctico o saber integrador que trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan una transformación positiva de la actividad docente.

En consonancia con lo postulado anteriormente, la utilización de *situaciones problemáticas* que enfrenta el/la docente en su práctica cotidiana es la plataforma para construir el conocimiento didáctico integrador al que se hizo referencia. En este sentido, pueden identificarse algunas áreas generales de competencia docente congruentes con la idea de que los y las capacitandos/as apoyen, orienten, guíen y acompañen a los y las alumnos y alumnas a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno:

1. Conocer la materia que han de enseñar.
2. Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.
3. Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de la filosofía.
4. Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
5. Seleccionar y diseñar materiales, recursos y saber preparar actividades que se desplieguen en distintos soportes.
6. Saber dirigir y acompañar las actividades con los y las alumnos/as con la adecuada y precisa reposición conceptual.
7. Saber evaluar, seleccionar y diseñar instrumentos de evaluación pertinentes.

El curso prevé hacer un fuerte hincapié a través de su propuesta filosófico-pedagógico-didáctica en estas áreas. Pero para que las mismas se efectivicen obteniendo resultados positivos es necesario que los capacitandos/as tomen en cuenta el conocimiento de partida del alumno/a y que provoque desafíos y retos abordables que cuestionen y modifiquen dicho conocimiento. Es por ello que en el espacio de capacitación se atenderá a: -plantear la tarea docente como una actuación diversificada y plástica, -seleccionar y diseñar diversos materiales en vistas de lo sostenido previamente, -planificar una secuencia didáctica en referencia a lo anteriormente mencionado.

Los encuentros tendrán un carácter necesariamente teórico y práctico. Cada uno se articulará, en términos generales, en los siguientes cinco momentos:

1. Inicio teórico, bajo diversas modalidades didácticas, en el que se introducirá el núcleo conceptual correspondiente al encuentro.
2. Trabajo práctico vinculado con los contenidos del encuentro, bajo alguna modalidad propia de la filosofía. Este trabajo permitirá vivenciar la propuesta y, a la vez, reconocer posibles problemas filosóficos que pueden surgir a partir del trabajo en el aula. A partir de algún disparador (un texto, una película, un juego, etc.), se invitará al planteo de problemas que estimulen el pensar y se propiciará luego una discusión en la que los asistentes puedan participar, sin el temor a equivocarse ni sentirse juzgados.
3. Invitación a reflexionar acerca de la experiencia vivida, tanto desde el punto de vista personal como desde el punto de vista de la comunidad formada por el propio grupo.
4. Recapitulación y articulación teórica de los contenidos introducidos en el inicio del encuentro, enriquecidos por la experiencia del trabajo y la discusión grupal.
5. Invitación a relacionar los contenidos trabajados y la experiencia realizada en el encuentro, con cuestiones y problemas que puedan haber emergido en la práctica educativa de los capacitandos/as. Puesta en común.

Respecto a la previsión de trabajo con la bibliografía seleccionada se estipula anticipar la misma en el primer encuentro dejándola disponible en formato impreso y en formato digital. Se prevé realizar una reconstrucción colectiva de la bibliografía encuentro a encuentro con o en diversos soportes textuales y audiovisuales (indagaciones críticas para poder orientar en la conformación de preguntas filosóficas, presentaciones powerpoint, prezi, videos didácticos para mostrar variedad en los materiales a utilizar, charlas-debate en vistas de la lectura filosófica indicada para sugerir estrategias de acompañamiento a los alumnos/as en su habilidad del pensar, trabajos

grupales bajo consignas específicas para deslizar la importancia del trabajo colectivo y colaborativo, identificación de problemas filosóficos nodales para profundizar conceptualmente lo que se esté planteando, entre otros).

12- Bibliografía

Textos:

LÓPEZ, M. (2008), *Filosofía con niños y jóvenes*, Buenos Aires: Noveduc (segunda parte)

SANTIAGO, G. (2006) *Filosofía, niños, escuela*, Buenos Aires: Paidós (cap. 6 y 7 “Herramientas filosóficas I y II”)

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN Pcia. de Buenos Aires, Diseño Curricular de la Educación Secundaria – Ciclo Superior 6°, *Filosofía*, 2011 (pp.,5-27)

WASSERMANN, S.(2006), *El estudio de casos como método de enseñanza*, Amorrortu, Buenos Aires (cap. 1 “La enseñanza basada en el método de casos: una pedagogía de aplicación general”, cap. 3. “Los casos como instrumentos educativos”)

CERLETTI, A., “¿Qué es enseñar filosofía?” en *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.

OBIOLS, G., “La enseñanza y el aprendizaje de la filosofía: cuestiones de fundamento” en *Una introducción a la enseñanza de la filosofía*, México: Siglo XXI editores, 2002.

ALAIN BADIOU, *Filosofía del presente*, Ediciones Leo Scheer, Buenos Aires 2010.

Lipman Matthew, *Pensamiento complejo y educación*, Ediciones de la Torre, Madrid, 2014.

Tomas Miranda Alonso, ACCIÓN COMUNICATIVA Y PROCESO EDUCATIVO: J. HABERMAS Y M . LIPMAN

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2281888>

-Bárcena, Fernando y Mèlich, Joan-Carles (2000), *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona, Paidós

-Zourabichvili, François, "Encuentro, signo, afecto" en *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004.

-Pardo, José Luis, "El pensamiento sin imagen" en *Deleuze. Violentar el pensamiento*, Madrid, Cincel, 1992.

-Derrida, J., "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas" en *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Heidegger, M., *¿Qué significa pensar?*, Madrid, Trotta, 2005 (selección).

Deleuze, G., "La crítica" en *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 2006.

Recursos audiovisuales:

Video: El otro (SERIE: Mentira la verdad, Darío Sztajnszrajber)

13- Evaluación

A) Evaluación diagnóstica: se relevarán expectativas, saberes previos, supuestos de los docentes con relación a las temáticas del curso.

B) Evaluación formativa: se relevará en base a la participación y a las respuestas de las consignas de las actividades presenciales y no presenciales.

C) Se pedirá en cada encuentro una exposición sintética de las hipótesis e interpretaciones de los textos bibliográficos asignados para cada encuentro.

D) Evaluación final: Al finalizar el curso cada docente deberá cumplir los siguientes requisitos. 1. Cumplimiento de un 85% de asistencias. 2. Presentación de una secuencia didáctica (evaluación no presencial) sobre las temáticas tratadas en la cursada y que incluya el uso de diversos soportes teniendo en cuenta los destinatarios reales de los procesos de enseñanza y las características del contexto institucional. Este trabajo deberá ser presentado en el curso y entregado en el anteúltimo encuentro (la presentación oral del trabajo atiende a que muchas veces en la misma, se detectan errores o deslices que en la propia elaboración de la secuencia no se identificaron, amén de que los comentarios de los compañeros/as, sus pareceres y las observaciones de el/la docente capacitador/a son de suma importancia para potenciar aún más la propuesta y ajustarla a sus destinatarios). Asimismo, la razón de solicitarla en el anteúltimo encuentro radica en la previsión de ajustes de la planificación, ya que de este modo los/as capacitandos/as podrán hacerlo en el último encuentro.

Para la realización de la secuencia didáctica se prevé solicitar:

- Fundamentación
- Objetivos
- Secuenciación de Contenidos
- Recursos
- Propuesta de evaluación
- Desarrollo de dos clases

Finalmente se realizará una Evaluación presencial donde el capacitando/a tendrá que reflexionar sobre lo trabajado y comprendido bajo una consigna específica y con los materiales a disposición. Con la aprobación de esta última instancia aprobará el curso.

14- Seguimiento y monitoreo del proyecto

Se propone realizar asistencias técnicas por parte del capacitador/a a quienes lo soliciten y/o en base a ciertas dificultades detectadas en el curso por parte de los capacitandos/as o de las propias instituciones en las que éstos/as se desempeñasen. Se pautarán una serie de encuentros para guiar, orientar y reforzar lo trabajado en el curso. Se establecerá una periodización para monitorear la implementación mediante aplicación de los siguientes instrumentos cualitativos: entrevistas y observación de clases.