

1: Título Enseñar las ciudades en perspectiva histórica. Tiempos, sujetos y transformaciones del espacio urbano.

2. Formato de capacitación: Curso presencial en servicio.

3. Localización: Las 25 regiones educativas de la provincia de Buenos Aires.

4. Destinatarios

Profesores de Historia, Profesores de Geografía, Profesores de Ciencias Sociales que se desempeñan en el nivel secundario y sus modalidades.

5. Responsables

Equipos Técnicos Regionales de la Dirección de Formación Continua.

6. Resumen

La propuesta de capacitación se orienta según los lineamientos de la Dirección de Formación Docente Continua de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, sobre la base de los marcos regulatorios vigentes y los correspondientes Diseños Curriculares que rigen actualmente en la escuela secundaria del estado provincial. Pretende atender las cuestiones de la didáctica específica y actualización disciplinar en el campo de la Historia y las Ciencias Sociales.

La premisa central del curso es encarar propuestas de enseñanza y aprendizaje basadas en la historia problema a través del eje de las ciudades y los procesos de urbanización desde una perspectiva histórica. De este modo nos proponemos generar espacios de análisis y reflexión de la práctica docente a partir del abordaje crítico de herramientas conceptuales, metodológicas y didácticas para la renovación del trabajo cotidiano en el aula, acercando al docente al manejo de las nuevas tecnologías.

Los docentes recorrerán 3 unidades organizadas en torno a tres ejes problematizadores que operan de manera transversal: la perspectiva historiográfica; la selección de contenidos y recursos y las actividades formativas.

7. Fundamentos

La propuesta de este curso se sustenta en la perspectiva de la enseñanza de la historia basada en problemas, en la medida en que se propone favorecer procesos de adquisición e integración de nuevos conocimientos de manera renovada y la posibilidad de interrelacionar distintas materias o disciplinas escolares. Las ciudades y los procesos de urbanización en la larga duración como cuestiones a problematizar permiten construir ejes transversales para abordar contenidos/temas/problemas de los Diseños Curriculares de Historia de los diferentes años que componen el ciclo básico y superior de la escuela secundaria en la provincia de Buenos Aires.

“La ciudad no es sólo un conjunto de personas, casas, comercios, edificios. La ciudad alberga fenómenos placenteros y dolorosos, ventajas y desventajas, privilegios y discriminaciones. Genera flujos y reflujos de intercambios de información y materias primas...Produce desechos y contaminaciones. Depende, impacta e influye en el terreno que lo rodea. Promueve actitudes, sentimientos y valores que no se pueden medir. Inspira poemas y canciones. Se fija en imágenes, cuadros, fotografías. Se instala en las memorias y acciones de sus habitantes a través de sus cambios y permanencias...En ella hay tensiones sociales, aglomeraciones, hacinamiento... La ciudad es impredecible, mutante, contingente y se define por su carácter de construcción colectiva” (Alderoqui, 2001) En este sentido, la ciudad se vuelve una usina de preguntas y respuestas sobre la historia colectiva: *¿quiénes somos? ¿por qué somos como somos? ¿desde cuándo somos lo que somos?* Permite articular problemas en torno a tres conceptos estructurantes de las ciencias sociales: tiempo histórico, espacio geográfico, y sujetos sociales. La selección de un eje transversal habilita generar explicaciones integrales de los procesos sociales y organizar los contenidos a partir de recortes significativos.

Nos proponemos encarar el interrogante por los procesos de urbanización retomando los marcos historiográficos propuestos en los DC, particularmente el punto de vista de la historia cultural, desde una nueva episteme historiográfica donde la cultura adquiere mayor centralidad para comprender “lo real” y abordar los sistemas simbólicos de ideas e imágenes de representación colectiva. Desde esta peculiar mirada, la ciudad es mucho más que un espacio, es un conjunto de representaciones simbólicas (Pasavento, 2013). Desde esta perspectiva, la ciudad puede ser contada a través de la

experiencia de las personas y de los cuerpos, la experiencia que la gente tenía de sus propios cuerpos y los espacios que vivían (Sennett, 1994).

Por otra parte, asumimos la premisa que sostiene José Luis Romero (1976-2011) “Todo conocimiento es un conocimiento situado histórica y geopolíticamente”, pensamiento que nos interpela en un modo particular de pensar la historia de las ciudades y los procesos de urbanización en la larga duración desde un “contexto situado”, en nuestro caso desde la perspectiva latinoamericana. Ello permite partir de categorías que promuevan el análisis de la herencia europea en nuestras ciudades pero llevando a cabo una revisión crítica para pensar y producir conocimiento histórico desde y en Latinoamérica.

8. Objetivos

8.1 Generales

- Reconocer los enfoques, las orientaciones didácticas y las estrategias de evaluación planteados en los Diseños Curriculares de Historia de la escuela secundaria.
- Reflexionar sobre las ciudades y los procesos de urbanización en perspectiva histórica.
- Desarrollar prácticas sustantivas destinadas a mejorar la enseñanza de la historia en el aula, basada en la perspectiva didáctica de la historia-problema.
- Construir espacios de formación e intercambio en un clima de reconocimiento plural de las ideas.

8.2 Específicos

- Elaborar estrategias didácticas que posibiliten aprender a enseñar el espacio, el tiempo histórico y la diversidad de actores sociales colectivos e individuales a través del eje problematizador de las ciudades y los procesos de urbanización.
- Desarrollar estrategias de trabajo áulico que favorezcan el abordaje interdisciplinario de los contenidos.
- Incorporar el uso de las tic en el aula.

9. Contenidos

1) **Los enfoques:** Las ciudades y los procesos de urbanización desde el paradigma de la Nueva Historia Cultural. Las Ciencias Sociales y el abordaje interdisciplinario de los contenidos: los aportes de la Geografía a la enseñanza de la Historia. La Historia local. La Historia Regional.

2) **Los conceptos-eje** a problematizar: La ciudad-estado; la ciudad-medieval; la ciudad latinoamericana; las ciudades modernas. Espacio geográfico; tiempo histórico; sujetos sociales.

3) **La perspectiva didáctica** (transversal): Planificaciones y Secuencias Didácticas desde la historia problema: los estudios de caso, lectura de imágenes digitales, mapas históricos, recursos TIC. Evaluación en el aula de Historia.

10: Carga horaria:

20 horas reloj: 12 hs. presenciales y 8 no presenciales

La carga horaria se distribuirá de la siguiente manera:

- 3 encuentros presenciales de 4 hs.
- Las horas no presenciales se destinarán para la lectura crítica, análisis de material bibliográfico, elaboración de trabajos prácticos y el trabajo final.

11. Propuesta Didáctica:

Consideramos necesario afianzar las oportunidades que ofrecen las aulas de capacitación¹ como laboratorio de ideas y prácticas, espacios de creación, experimentación y reelaboración de actividades y secuencias de aprendizaje de manera individual y colectiva, que incorporen de manera significativa la problematización y la conceptualización en la enseñanza de la historia. En este sentido, el Curso tiene el propósito de implementar y fomentar el desarrollo de estrategias que

¹ Una publicación señala la imposibilidad de definir qué es un “aula de capacitación” ya que, a diferencia del aula tradicional, los dispositivos de capacitación docente pueden desarrollarse en diferentes ámbitos educativos y no educativos. Véase: Birgin, Alejandra (comp) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*, Paidós, Buenos Aires, 2012.

conduzcan hacia la incorporación de la historia problema en la cultura profesional de los docentes y la enseñanza de la historia escolar, a través del estudio de caso.

Tal como plantean Andelique y García, la enseñanza basada en problemas promueve la indagación en el pasado y su vinculación con la actualidad y “[articula] en su desarrollo las categorías estructurantes del conocimiento disciplinar, generando, de esta manera la posibilidad de “pensar históricamente”: interrogar, hipotetizar, ratificar o desechar ideas, manejar fuentes, contrastarlas, problematizar, valorar, construir una noción de temporalidad no atada a la cronología, etc.”²

El punto de partida de esta propuesta didáctica se basa en la premisa que sostiene que la vida de las sociedades se desenvuelve en el entrecruzamiento del tiempo y el espacio y cómo este hecho se vive cotidianamente. Dicha situación motiva una forma de trabajo capaz de estimular en las aulas de capacitación con los docentes reflexiones significativas sobre la enseñanza de la Historia y propiciar la elaboración de planificaciones y secuencias didácticas articulando la construcción de un sistema explicativo e interpretativo que permita a los estudiantes acercarse a la complejidad de la realidad social a partir de conceptos estructurantes, principios explicativos y conceptos específicos.

La enseñanza de la historia basada en problemas a partir del análisis de estudios de caso favorece este tipo de encuadre pedagógico didáctico. Los casos permiten trabajar a partir de situaciones problemáticas orientadas a indagar la intencionalidad de los hechos y plantear posibles alternativas, propiciando la argumentación entre diversas opciones y la relación entre distintas dimensiones de análisis. Desde situaciones cotidianas analizar críticamente el contexto.

Asimismo, la inclusión de recursos tecnológicos favorece modalidades de trabajo áulico que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

² Andelique, Marcelo y Rosa Nilda García, “El humor gráfico en el aula. Construyendo propuestas alternativas para enseñar historia” en *Revista Itinerarios Educativos*, N° 2. 2007, Universidad del Litoral, Santa Fe.

Disponible:

http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/11185/2325/1/INDI_2_2007_pag_86_94.pdf

Las jornadas de capacitación se piensan articuladas en torno a momentos significativos que se desarrollan y relacionan entre sí, cuya función principal es encadenar de manera progresiva y compleja situaciones de enseñanza y aprendizaje situadas en las que se elaboran y reelaboran reflexiones y prácticas sustantivas orientadas a resignificar y mejorar la calidad de la enseñanza. Los momentos, en tanto instancias de reflexión teórica y desarrollo de la práctica, colocan a los/as docentes en situaciones de análisis pero a su vez en productores de prácticas sustantivas.

Desarrollo de una jornada tipo

Contenidos: Los marcos historiográficos y conceptuales que enmarcan y dotan de sentido la propuesta de enseñanza y aprendizaje de la capacitación: la historia cultural de la ciudad, historia de los cuerpos *en y a través* de la ciudad. Los estudios de caso como estrategias de enseñanza orientadas a fortalecer el aprendizaje basado en problemas. Características de las ciudades medievales: el problema de la seguridad, las fronteras, la higiene. El rol de los mercaderes y el desarrollo comercial en el orden cristiano feudal.

Primer momento:

Tiempo aprox: 60 minutos

Actividades:

Lectura de un artículo periodístico y de fragmentos de textos sobre estudios de caso.

Modalidad:

Exposición del/la ETR

Trabajo en grupo. El/la ETR acompaña y orienta los debates.

Bibliografía:

Le Goff, J. "Seguimos viviendo en la Edad Media" La Nación, 2005, consulta: 29-08-2016

Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/746748-seguimos-viviendo-en-la-edad-media-dice-jacques-le-goff>

Prats, J. "Estudio de caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales" (Selección, 5 páginas)

----- (coord.) Geografía en Historia, Innovación, investigación y buenas prácticas, Barcelona, Ed. Grao, 2011. (Selección, Introducción)

Recursos:

Ppt con marcos historiográficos del curso (a cargo del/la ETR)

Artículos periodísticos (Le Goff)

Texto de un especialista (Prats)

Segundo momento

Tiempo aprox: 150 minutos

Actividades:

Análisis de un caso, la ciudad medieval, a través de lecturas de fragmentos de textos, análisis de fuentes históricas y análisis de imágenes fijas. El uso del recurso TIC Thinglink

Modalidad: aula taller. Trabajo en grupos. El/la ETR acompaña y orienta la discusión y el uso del recurso TIC.

Bibliografía:

Bloch, M. *Introducción a la Historia*, FCE, Buenos Aires, 1987, pp 35-37

Recursos

El estudio de caso elaborado por los/as ETR

Fuentes históricas

Fragmentos de material bibliográfico (Marc Bloch)

Recurso TIC: Thinglink

Infografías:

Para la Edad Media (infografías)

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=20059>

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=20006>

Tercer momento de la clase:

Tiempo aprox: 30 minutos

Actividad

Reconstrucción de la experiencia de la jornada de capacitación, reposición de conceptos, temas y problemas. Planteo de jornada siguiente.

Modalidad: reestructuración de la clase en torno al trabajo desarrollado en clase. La figura central del momento es el/la ETR que sistematiza y realiza una síntesis crítica de las líneas de argumentación de los/as docentes.

12. Evaluación:

Según la normativa vigente, la evaluación final será presencial, individual y escrita.

Evaluación diagnóstica:

Puesta en común en cada clase sobre representaciones y prácticas de las culturas profesionales de los docentes de historia de la escuela secundaria.

Evaluación en proceso:

- Trabajos prácticos
- Exposiciones orales individuales o grupales
- Presentaciones escritas individuales o grupales.
- Predisposición de actitudes de compromiso hacia la formación continua.
- Predisposición a la autoevaluación.

El/la ETR construye la siguiente rúbrica de seguimiento y la comparte a través del correo electrónico en archivo drive para que quede a disposición de los docentes. Este instrumento de evaluación a la vez que permite un seguimiento genera estrategias de autoevaluación de los/as docentes

	Me comprometí con el material de lectura	Me comprometí con la realización de trabajos prácticos	Respeté/reconocí las ideas/propuestas de los colegas	Incorporé las reflexiones de la clase a las prácticas del aula
Primera clase				

Segunda clase				
Tercera clase				
Cuarta clase				

Evaluación final: Instrumento

De carácter individual, presencial y escrita, la evaluación final consistirá en la elaboración de dos consignas:

- 1) Formule una clase donde Ud pueda dar cuenta de consignas para sus alumnos/as en las que asuman posturas críticas respecto a problemáticas de la comunidad local, recuperando las dimensiones de análisis de los estudios de casos de ciudades analizados en los encuentros anteriores. La clase incorporar un recurso TIC.

- 2) Sobre la experiencia del estudio de caso diseñado en el curso y aplicado en el aula, elabore una reflexión acerca del grado/nivel de impacto del curso en la modificación de sus prácticas áulicas: ¿En qué medida propició *reflexiones* sobre las prácticas y las representaciones de enseñanza de la historia? ¿En qué medida propició la construcción de estrategias didácticas renovadoras? Especifique.

13: Bibliografía:

Del capacitador/a

Abramovsky, Ana (2006) El lenguaje de las imágenes y la escuela. ¿Es posible enseñar y aprender a mirar? En El Monitor, 13 Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier2.htm>

Alabart, Mónica, Material Explora, Imágenes sobre América latina, MECyT, 2007
Alderoqui, S. Buenos Aires se enseña.

Alderoqui, Silvia (1994), "La ciudad se enseña", en Aisenberg, B., Alderoqui, S. (comp.) 1994. Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Alderoqui, Silvia (2012) Paseos urbanos. El arte de caminar como práctica pedagógica, Lugar Editorial: Buenos Aires, Capítulo 2 "El encanto del lugar"; capítulo 7 "Pedagogías urbanas"

Andelique, Marcelo y Rosa Nilda García, "El humor gráfico en el aula. Construyendo propuestas alternativas para enseñar historia" en *Revista Itinerarios Educativos*, N° 2. 2007, Universidad del Litoral, Santa Fe.

Disponible:

http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/11185/2325/1/INDI_2_2007_pag_86_94.pdf

Anijovich, Rebeca y Silvia MORA, *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique, Buenos Aires, 2009.

Benjamin, París, capital del siglo XIX,

Brailovsky, Antonio Elio (1997) *El ambiente en la Edad Media*. Programa Prociencia, Conicet, Buenos Aires.

Buraglia, Pedro G.: "El barrio desde una perspectiva socio-espacial. Hacia una redefinición del concepto" en Barrio Taller, Serie Ciudad y Habitat, N°5, Bogotá, 1998

Christian, David (2004) *Mapas del Tiempo. Introducción a la Gran Historia*. Barcelona, Crítica.

De Amézola G, "Los futuros profesores y las lecturas de Historia en las aulas"
Disponible en:

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/viewFile/2390/2188>

Devoto, Eduardo, "La imagen como documento histórico-didáctico: algunas reflexiones a partir de la geografía" en *Revista de Educación*, N° 6, Año 4, Septiembre 2013, issn: 1853-1318, UNdMP, Buenos Aires.

Fernández Caso, M.; Gurevich, Raquel (2007) Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Biblos: Buenos Aires

Funes Patricia y María Pía Lopez: "Aportes para el desarrollo curricular: Historia social argentina y latinoamericana". Apartado 3.

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002805.pdf>

Hamra Diana: La evaluación en el aula de Ciencias Sociales. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación. En: http://abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/evaluacion_cs_sociales.pdf

Hamra Diana: "Una mirada a la década de 1820 en Buenos Aires" Disponible en: http://www.elhistoriador.com.ar/aula/argentina/bs_as_decada_del_20.php Consulta, 20-09-2016

----- "La organización espacial y su vinculación con la realidad social"

-----"El director como orientador de los aprendizajes en Ciencias Sociales" (DGCyE, 2003)

Harvey, David "El derecho a la ciudad" en *New Left Review* Nro 53. pp 23-39.

Jara Fuente, José Antonio (2004), *Élites y grupos financieros en las ciudades castellanas*, Revista en la España Medieval, N° 27, p. 105-130.

Jelin, Elizabeth y Victoria Langland (comps.), *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid, Siglo XXI Editores, 2003.

Le Goff (1979), "La ciudad como agente civilizador": 1.200 -.1.500, en Cipolla, Carlos (Dir.) *Historia Económica de Europa*, Vol. I, Ariel, Barcelona.

- -----(2007) *La edad media explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2007.

Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar, condiciones y contextos*, Buenos Aires, Paidós.

Pagés, J. "Cambios y continuidades en el devenir histórico.La evolución de la ciudad y su impacto medioambiental"

Moglia, P. Trigo, L "La construcción didáctica del conocimiento histórico y geográfico una propuesta de trabajo conjunto"

Pasavento, (2013), *Revista de estudios hispánicos*. Vol. 1, n. 1 (2013), pp. 165-167

Prats, J. "Estudio de caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales" (Selección)

----- (coord.) *Geografía en Historia, Innovación, investigación y buenas prácticas*, Barcelona, Ed. Grao, 2011.

Penhos, Marta (2005) *Ver, conocer, dominar: imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*, 1a ed. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

Quilpidor, Silvia Cristina: "Las concepciones de los docentes sobre la evaluación, en el área de las ciencias sociales." En:

<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Didactica%20de%20la%20educacion%20superior/114%20-%20Quipildor%20-%20UNLaPampa.pdf>

Rama, Angel, *Ciudad letrada*, Uruguay, Arca, 1998

Ribet, P. y Bergareche, M. (2013) *Enseñar con Tic Historia II. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Romero: J.L., *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1986.

Sanjurjo, Liliana y Rodriguez, X, *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*, HomoSapiens, Rosario, 2005.

Sennett: Richard, *Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza Editorial, Madrid, 2003.

Vargas, E. y Llancavil, D. "Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores", *Revista Magis*, Vol 8, Num 17, enero-junio 2016, Bogotá Colombia, 85-98

Wassermann, Selma, *Estudio de casos como método de enseñanza*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006

Zavala, Ana, "Sobre Aspectos innovadores en la clase de Historia", en *Revista de Educación*, Diciembre, 1999

Del docente cursante:

Abramovsky, Ana (2006) El lenguaje de las imágenes y la escuela. ¿Es posible enseñar y aprender a mirar? En El Monitor, 13 Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier2.htm>

Funes, P; Petrone, M. Azzari, Axel, Algunas aproximaciones a las ciudades latinoamericanas, Material Explora, MECyT, 2007

Funes Patricia y María Pía Lopez: "Aportes para el desarrollo curricular: Historia social argentina y latinoamericana". Apartado 3.

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002805.pdf>

Prats, J. "Estudio de caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales" (Selección)

----- (coord.) *Geografía en Historia, Innovación, investigación y buenas prácticas*, Barcelona, Ed. Grao, 2011.

Romero: J.L., *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1986.

Vargas, E. y Llancavil, D. "Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores", Revista Magis, Vol 8, Num 17, enero-junio 2016, Bogotá Colombia, 85-98

Sanjurjo, Liliana y Rodriguez, X, *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*, HomoSapiens, Rosario, 2005.

Sennett: Richard, *Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza Editorial, Madrid, 2003.

Wassermann, Selma, *Estudio de casos como método de enseñanza*, Amorrortu, Madrid, 2006

Zavala, Ana, "Sobre Aspectos innovadores en la clase de Historia", en *Revista de Educación*, Diciembre, 1999

Sitios Web:

<http://contested-cities.net/blog/archivo/recursos/materiales/>

Dussel Inés, "La escuela debe ser el espacio de lo difícil pero importante" Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1929399-ines-dussel-la-escuela-deberia-ser-el-espacio-de-lo-dificil-pero-importante>. (Consulta: 21-08-2016)

Estudios de caso. Educ.ar

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91478>

Recursos

Para la Media luna fértil (Infografías)

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=20020>

Para Grecia y Roma (infografías)

<http://www.educ.ar/recursos/ver?id=20014>

Mapa Grecia Antigua

Fuente: <https://sites.google.com/site/vamosahacer cosas/temas/grecia/analisis-del-mapa-de-la-antigua-grecia>

Plano Atenas Siglo V

Fuente: http://agora.ucv.cl/docs/528/HIS_ANT/gremapa/Atenas.jpg

Para la Edad Media (infografías)

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=20059>

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=20006>

Artículos de diarios:

“Eric Hobsbawm: se fue el historiador que explicó el Siglo XX” – Diario Clarín, consulta, 29-08-2016

Disponible en: http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/Eric-Hobsbawm-murio-95-anios_0_784121757.html

“El hombre que más ayudó a comprender el siglo XX” Diario Página 12, consulta: 29-08-2016

Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/cultura/7-204662-2012-10-02.html>

“Murió el historiador que vivió y describió el siglo XX como nadie”- Diario La Nación, consulta, 29-08-2016

Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1513517-eric-hobsbawm-murio-el-historiador-que-vivio-y-describio-el-siglo-xx-como-nadie>