

Hacia una  
mejor calidad  
de la  
educación rural

# CIENCIAS SOCIALES

Escuelas Rurales y de Islas - 1° y 2° ciclos de la EGB



**Dirección General de  
Cultura y Educación**  
Gobierno de la Provincia  
de Buenos Aires

**Provincia de Buenos Aires**

**Gobernador**

Ing. Felipe Solá

**Director General de Cultura y Educación**

Prof. Mario Oporto

**Subsecretario de Educación**

Prof. Alberto Sileoni

**Director Provincial de Educación de Gestión Estatal**

Prof. Jorge Ameal

**Director Provincial de Educación de Gestión Privada**

Prof. Juan Odriozola

**Directora de Currículum y Capacitación Educativa**

Lic. María Cristina Ruiz

**Directora de Educación General Básica**

Prof. Raquel Fazio

Hacia una  
mejor calidad  
de la  
educación rural

# CIENCIAS SOCIALES

Escuelas Rurales y de Islas - 1° y 2° ciclos de la EGB

**Programa**

Fortalecimiento de la gestión curricular e institucional

**Coordinadora para Educación General Básica**

Graciela Misirlis

**Coordinadora del proyecto**

**Hacia una mejor calidad de la educación rural**

María Cristina Hisse

**Coordinadora de producción de materiales**

Olga Záttera

**Asesor pedagógico**

Guillermo Golzman

**Especialistas en Ciencias Sociales**

Silvia Dujovney

Diana Hamra

**Documentos de apoyo para la capacitación**

DGCyE / Subsecretaría de Educación

Dirección General de Cultura y Educación  
Subsecretaría de Educación  
Calle 13 entre 56 y 57 (1900) La Plata  
Provincia de Buenos Aires

[comunicacion@ed.gba.gov.ar](mailto:comunicacion@ed.gba.gov.ar)

# **Módulo Presentación**



Estimado colega:

A partir de la lectura de este Módulo Presentación de área, usted iniciará la etapa de capacitación en Ciencias Sociales del curso "Hacia una mejor calidad de la educación rural". Tendrá la oportunidad de compartir este recorrido con otros docentes rurales y con su tutor.

Seguramente ya tiene información acerca de las características del curso, por haberla recibido durante la inscripción o por haber participado de alguna de las etapas correspondientes a las otras áreas que conforman este curso: Lengua, Matemática o Ciencias Naturales. Usted cuenta también con el Módulo Presentación, destinado a maestros y directores, en el que se presentan de manera general las características del curso de capacitación en su conjunto, considerando las propuestas generales que corresponden a todas las áreas curriculares.

Desde este módulo, podrá acercarse a las ideas centrales que orientan el trabajo en el área de Ciencias Sociales. En él encontrará el enfoque que sustenta las propuestas didácticas planteadas, los objetivos del curso, una primera presentación de los contenidos centrales que se desarrollarán en los diferentes módulos, la presentación del "museo temático interactivo" como estrategia para las propuestas del área en plurigrado, así como la organización general del trabajo propuesto para esta etapa del curso.

A partir de su lectura podrá desarrollar la tarea individual que el curso sugiere; diferentes apartados y actividades orientan el trabajo a realizar. Lo invitamos a comenzar la tarea.

## **Presentación del área: las Ciencias Sociales**

**“Cuando hablamos de ciencias sociales, en realidad nos referimos a un cúmulo de disciplinas de tradición muy diferente, cuyo parentesco reside en que aluden al hombre, a su historia, a su organización social, a su producción y riqueza, a su número y distribución, a sus ideas y creaciones artísticas, o a su ocupación y organización del espacio.”**

*Horacio Capel, Alberto Luis y Luis Urteaga en “La geografía ante la reforma educativa”*

Las Ciencias Sociales tienen como objeto de estudio la realidad social. Se trata de un objeto complejo; tan complejo como imprescindible es su abordaje, para avanzar hacia la comprensión de la realidad que habitamos y nos habita.

*Según una definición de la UNESCO (1977),*

*“La realidad social está constituida por grupos humanos con todo aquello que puedan aportar de historia, de cultura, ritos, tradiciones... las infraestructuras materiales construidas por el hombre, los rendimientos de producción y los sistemas institucionales que el hombre ha elaborado (políticos, económicos, organizativos). La realidad social testimonia la manera en que las sociedades humanas se organizan y funcionan para satisfacer en primer lugar las necesidades de alimentación, de refugio, de salud, de educación y de trabajo.”*

Las Ciencias Sociales constituyen un conjunto de disciplinas que intentan abordar la complejidad de los procesos sociales, desde saberes diferenciados, objetos y métodos propios. Cada una de las disciplinas que integran el área analiza un objeto común: el hombre, y lo hacen en el marco de las sociedades, en un espacio y en un tiempo determinados. Intentan, cada una desde su perspectiva, comprender y explicar los problemas del hombre en sociedad.

Desde este enfoque, las Ciencias Sociales rescatan la interdisciplinariedad del campo de lo social y se apoyan en conceptos estructurantes comunes a todas las disciplinas: espacio geográfico, tiempo histórico, sujeto social y principios explicativos como la multicausalidad, multiperspectividad, integralidad, intencionalidad de los sujetos sociales, dinámica cambio-continuidad que posibiliten abordarlo en su complejidad.

Estos conceptos, que provienen de la Historia, la Geografía, la Economía, la Sociología, la Ciencia Política, la Antropología, entre otras, confluyen en el estudio de los diversos planos de la realidad social: económico, político, social, tecnológico, religioso, cultural, etc. Cada una de estas ciencias aporta su mirada, enriqueciendo el estudio de las dimensiones de lo social.



*A medida que avance en la lectura de los módulos, usted encontrará que los conceptos estructurantes y los principios explicativos aquí mencionados, se desarrollan más detalladamente, en función de la relación entre ellos y los contenidos y actividades que se presentan. Le proponemos ahora, continuar con la lectura del módulo, donde encontrará referencias a algunos aspectos que caracterizan la visión que se plantea desde el curso respecto a la enseñanza de las Ciencias Sociales.*

## **Enseñar Ciencias Sociales en la escuela**

El trabajo de las Ciencias Sociales en la escuela remite, habitualmente, a la tradicional tríada Historia – Geografía – Civismo. Si bien, se habla de un “área” de Ciencias Sociales, lo cierto es que, en general, las prácticas relacionadas con ella se estructuran a partir de la Historia, la Geografía y ciertos contenidos alusivos a la Formación Ética y Ciudadana.

En la actualidad, nuevos enfoques facilitan la comprensión y el análisis de los profundos cambios que se producen en el mundo contemporáneo, abriendo un inmenso abanico de posibilidades para abordar las problemáticas sociales.

¿Cómo concebir, entonces, las Ciencias Sociales en la escuela, sin caer en planteos que se reduzcan a la memorización de datos y fechas, a la enumeración de acontecimientos y de artículos de la Constitución? La memorización no alcanza, es necesario que los alumnos comprendan conceptos e ideas que les permitan organizar los tradicionales datos. Es imprescindible favorecer la formulación de hipótesis, el planteo de interrogantes, la indagación, el desarrollo de la capacidad de análisis y de juicios críticos fundados. Es decir, partir de un enfoque que posibilite establecer puntos de contacto entre los saberes que brindan, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Antropología, la Sociología, entre otras, para abordar la realidad social como una totalidad que no desconozca las múltiples, complejas y conflictivas relaciones que entablan hombres y mujeres entre sí y con los demás, en la realidad social.

Enseñar Ciencias Sociales en la escuela debe permitir a los alumnos pensar la realidad social desde diversas perspectivas, construir instrumentos intelectuales y conceptualizaciones a partir de los cuales interrogar al pasado desde el presente, pero también posibilitarles reconocerse como parte de un proceso en el cual ocupan un lugar desde el que podrán actuar y proyectarse de modo consciente en la sociedad en la que viven.

Aún cuando no se propone convertir a los alumnos en historiadores, geógrafos o economistas, resulta importante que la escuela tenga en cuenta los contenidos más relevantes de cada una de las disciplinas del área, adaptándolos en relación a los objetivos que la sociedad se plantea respecto de su enseñanza, a las particularidades de los sujetos-alumnos, en función de los docentes que los transmitirán y de las instituciones en las que se llevará a cabo este proceso.

Desde la propuesta de este curso, la intención es promover instancias que profundicen la apertura de la escuela a la realidad social, en un abanico articulado que integre y relacione aspectos históricos, geográficos, políticos, culturales; que permitan ir más allá de una descripción de la realidad, ofreciendo oportunidades para problematizarla.

Abordar las Ciencias Sociales desde esta perspectiva implica varios desafíos para los docentes. Estos desafíos responden a la necesidad de considerar simultáneamente diversas cuestiones: socioculturales, disciplinares, didácticas e institucionales.

- La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene como objetivo abordar contenidos socialmente relevantes, aquellos que la escuela no debe ni puede eludir y que faciliten a los alumnos la progresiva adquisición y construcción de herramientas que les permitan apropiarse de la complejidad del mundo social, para comenzar a analizarlo, explicarlo y comprenderlo. Por lo tanto, se trata de promover que los niños y jóvenes desarrollen la reflexión crítica sobre los problemas sociales, la participación democrática, el respeto a la diversidad cultural, la defensa de los derechos humanos.
- Desde el campo disciplinar, el estudio de las Ciencias Sociales debe aportar contenidos que den cuenta de la centralidad de lo social en temas que requieran un enfoque interdisciplinario y transversal para promover la discusión y la confrontación acerca de cuestiones sociales. Esta integración se manifiesta a partir de una selección de contenidos que supongan una necesaria complementariedad entre el saber, el saber hacer y el saber ser, para que los alumnos participen plenamente en el abordaje de situaciones sociales problemáticas. Se propone entonces el planteo de diferentes estrategias; por ejemplo, estudios de casos o trabajos de campo que promuevan en los niños ciertos niveles de intervención en el mundo social, con el propósito de aportar a su formación como ciudadanos competentes y comprometidos con la sociedad en la que viven .
- Desde el punto de vista didáctico se propone facilitar a los alumnos el aprendizaje de contenidos significativos a partir de los cuales puedan establecer interacciones entre sus conocimientos previos, incluidas sus experiencias personales y los contenidos previstos para desarrollar en el ámbito escolar. Para ello, se incorporan estrategias que recogen diversas fuentes de información que aportan a la comprensión de las múltiples dimensiones de la realidad social: análisis de fuentes primarias y secundarias, resolución de situaciones problemáticas, interpretación de documentos cartográficos, participación crítica en actividades de toma de decisiones, producción de investigaciones escolares sobre temas sociales que permitan la elaboración y presentación de conclusiones, entre otras.
- Es necesario considerar que todas estas propuestas cobran sentido en función de las características propias de cada institución, del entorno de la escuela, de la dinámica de las relaciones entre los actores que intervienen y las vinculaciones con la comunidad.

***Esta mirada acerca de las características de la institución será considerada en particular en el apartado "Enseñar Ciencias Sociales en aulas de plurigrado". Para darle marco a las***

***apreciaciones que allí se desarrollan es necesario seguir trabajando en torno a algunos aspectos que son propios de la enseñanza del área.***

***A continuación le proponemos relacionar los conceptos anteriores respecto de los contenidos relevantes a trabajar, con las orientaciones presentadas en el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, fuente de definición de los contenidos que se desarrollarán en el curso.***

Los lineamientos curriculares provinciales establecen la elección de un modelo de organización areal de los contenidos. El sustento pedagógico de esta decisión reside en que para poder explicar el complejo entramado de la realidad social se hace imprescindible abordarla a través de una mirada globalizadora “[...] que se define como: **Forma de captación de la realidad en la que se comprende el todo, en la interacción de las partes que lo conforman.** Esta forma de captar la realidad debe ser el referente en el momento de orientar los aprendizajes y, previo a ello, en la organización de los contenidos”.<sup>1</sup>

Esta mirada no significa desconocer el aporte que brindan las disciplinas del campo social, cada una de las cuales ha desarrollado un cuerpo de saberes diferenciados con objeto y métodos específicos; sino incorporar contenidos de todas esas disciplinas para alcanzar la construcción de explicaciones que tengan en cuenta las relaciones e interacciones que se dan entre los hechos sociales, superando la atomización y fragmentación en el tratamiento de los mismos. Por lo tanto, el área es una construcción escolar que implica “la selección del conocimiento producido en las distintas disciplinas que la constituyen y su reconstrucción en el hecho educativo por diferentes instancias mediadoras”.<sup>2</sup> Por ello es importante que parte del trabajo docente esté dedicado a encarar la revisión e instrumentación de las estrategias utilizadas en el aula a fin de favorecer la dinámica de esta construcción.

*“La construcción del Área implica una creación en la cual se incorporan contenidos de todas las disciplinas que la integran. Supone, también, la revisión de las estrategias de aula a fin de utilizar aquellas que favorezcan a la dinámica de esta construcción”.*<sup>3</sup>

El Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires para el Área de Ciencias Sociales, además de las disciplinas tradicionalmente consideradas en la escuela primaria, Historia y Geografía, incorpora aportes de otras disciplinas del campo social como la Economía, la Sociología, la Antropología, la Ciencia Política.

Trabajar el área no significa yuxtaponer los contenidos de las diversas disciplinas sino integrar, interconectar y estructurar la información aportada por ellas. Para integrar los diversos aportes disciplinarios, el Diseño Curricular plantea el desarrollo de los contenidos del área de Ciencias Sociales en torno a ejes organizadores.

<sup>1</sup> Marco General del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, 2001, pág. 11.

<sup>2</sup> Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, Tomo I, 2001, pág. 29.

<sup>3</sup> Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, Tomo I, 2001, pág. 83.

“Cada eje organiza los contenidos del Área en una unidad de significación conceptual. En estos ejes se proyectan las relaciones e interconexiones que establecen las sociedades en diferentes espacios y tiempos y se considera especialmente la perspectiva diacrónica del análisis de la realidad social.

Los ejes propuestos son:

- *Sociedad, organización y participación*
- *Sociedad, economía y naturaleza*
- *De la Formación Ética*
- *Del Campo Tecnológico*
- *De la Construcción del Conocimiento de la Realidad Social”.*

El Diseño Curricular incluye los ejes “del Campo Tecnológico” y “de la Formación Ética” para completar la mirada integral de las sociedades a través del aporte de otras vertientes disciplinares. El primero aborda los contenidos vinculados con el impacto de la tecnología en la sociedad actual; el segundo, aquellos que permiten desarrollar en los alumnos competencias vinculadas a la participación reflexiva y crítica en ámbitos de pertenencia comunitaria, la sociedad y el mundo.

Considerar la complejidad de estos aspectos significa tomar decisiones en torno a qué enseñar y cómo hacerlo. Uno de los propósitos de este curso es brindar orientaciones acerca de cómo transformar esos temas en contenidos escolares sin desvirtuarlos ni simplificarlos y cómo elaborar propuestas áulicas significativas desde lo individual y a la vez relevantes desde el campo disciplinar, que ofrezcan a los alumnos categorías y estrategias válidas para comprender y explicar la realidad social.

Es importante promover, desde la enseñanza, situaciones en las cuales los niños puedan poner en juego sus propios conocimientos sobre lo social, generar sus propios interrogantes y ser protagonistas en la búsqueda de las respuestas. Por eso este curso se propone como un espacio para la reflexión y actualización de los docentes acerca de cuáles son las demandas de la sociedad hacia la escuela, cuáles son las características de los alumnos a quienes se destinan las propuestas de enseñanza y cuáles son los diversos aportes de las disciplinas incluidas en las Ciencias Sociales y cómo se entrecruzan esos aportes.

Durante la capacitación se intentará dar respuestas a los siguientes interrogantes.

- ¿Qué saben los alumnos acerca del mundo social? ¿Qué creen, cuáles son sus representaciones, cómo lo interpretan y cómo actúan al respecto?
- ¿Qué contenidos es posible y necesario enseñar?
- ¿Cómo orientar nuestras intervenciones para enriquecer el aprendizaje de los niños?
- ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para acercarlos al análisis de la realidad social?

Se apuntará entonces a la revisión del enfoque del área, los criterios de selección de contenidos y de las estrategias y recursos didácticos que los docentes participantes utilizan, y se brindarán, además, propuestas alternativas que podrán poner en marcha en el aula.

<sup>4</sup> Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, Tomo I, 2001, pág. 83.

## **Enseñar Ciencias Sociales en aulas de plurigrado**

A los desafíos mencionados anteriormente, se les suma el de la enseñanza de contenidos complejos en una clase con las particularidades del plurigrado. Aparece aquí una nueva exigencia: generar propuestas de enseñanza diversificadas, adecuadas a diferentes grupos de alumnos que trabajan juntos y que puedan ser planteadas en la misma aula y al mismo tiempo.

Desde el curso, se propone abordar específicamente la atención de alumnos de diferentes años de escolaridad en forma simultánea. Estas particularidades plantean interrogantes más específicos:

- ¿Cómo trabajar con alumnos que cursan diferentes años de escolaridad los contenidos del área de Ciencias Sociales, teniendo en cuenta la complejidad de la realidad social?
- ¿Adquiere características específicas la selección de contenidos de Ciencias Sociales en el ámbito rural?
- ¿Trabajar Ciencias Sociales en escuelas rurales de plurigrado condiciona las decisiones didácticas?

*El material que llega a sus manos le propone indagar y reflexionar sobre éstos y otros interrogantes, desarrollar propuestas de enseñanza que usted pueda poner en práctica en sus clases y que, a partir de la experiencia, le permitan reflexionar sobre distintos aspectos que hacen a su trabajo en el área. A continuación encontrará la presentación de la alternativa didáctica que se propone desde el curso para llevar adelante la enseñanza de las Ciencias Sociales en aulas de plurigrado.*

Teniendo en cuenta el enfoque del área que se plantea en los apartados anteriores, la propuesta que aquí se presenta, intenta dar respuesta a diversas necesidades:

- contemplar la diversidad de contenidos que propone el Diseño Curricular para los diferentes años y ciclos de escolaridad, considerando su integración a partir de ejes organizadores;
- atender a las características particulares de los alumnos que seguramente han tenido oportunidades diferentes de acercamiento a las temáticas que consideran contenidos de las Ciencias Sociales, desde la escuela y desde su vida cotidiana;
- considerar la posibilidad de profundizar en la enseñanza del área, destinando un espacio específico para promover el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Con la intención de considerar estas necesidades, se propone a través de los tres módulos del área, la organización de una alternativa didáctica a través de la cual es posible interrelacionar diferentes contenidos y núcleos temáticos: el **museo temático**

**interactivo** en la escuela, organizado en torno a un tema integrador: **las actividades y la gente, pasado y presente**. A partir de este tema se propone una aproximación a los contenidos relacionados con las transformaciones espaciales, sociales, económicas y culturales producto de las actividades productivas desde la segunda mitad del siglo XX, en la localidad y en su relación con ámbitos más amplios.

El museo se constituye en una alternativa didáctica a través de la cual diferentes contenidos y núcleos temáticos se pueden interrelacionar. Como está planteado para ser compartido entre alumnos de distintos años de escolaridad, donde cada uno realice aportes según sus posibilidades y sus saberes previos –construidos tanto en la escuela como en el marco de su vida cotidiana–, el museo temático cobra más fuerza y enriquece el trabajo de todos y de cada uno. Para el desarrollo de este proyecto compartido se hace imprescindible la intervención de cada docente, orientando a sus alumnos en la tarea, ayudándolos a recabar información a través de lecturas y experiencias y brindándoles herramientas que proporcionen un sentido integrador a todo lo aprendido.

Es probable que usted haya tomado contacto anteriormente con experiencias de museo temático o que las haya puesto en marcha en la escuela. Lo importante a trabajar desde este curso de capacitación no será la incorporación de un recurso “novedoso” en el aula y en la escuela, sino capitalizar todas las posibilidades que ofrece el museo: permite incluir y relacionar contenidos diversos, plantear actividades diferenciadas posibles de realizar con los alumnos de grados agrupados, relacionar y resignificar temas abordados anteriormente, pero ahora desde la construcción de un espacio específico para el trabajo de Ciencias Sociales. Cada maestro podrá darle el nombre y el alcance que considere pertinente; lo fundamental es mantener el sentido por el cual se plantea esta alternativa didáctica.

A modo de ejemplo:

Es posible que en muchas ocasiones, trabajando alrededor de temas que dan cuenta de la vida cotidiana de la comunidad en la que la escuela está inserta, se le pida a los alumnos que lleven objetos que ilustren el contenido que se está trabajando. A partir de esos objetos, de considerar su origen, sus semejanzas y diferencias, su vínculo con el desarrollo tecnológico, surge la posibilidad de profundizar acerca de la vida cotidiana en la comunidad, compararla con otras próximas o lejanas en el tiempo y en el espacio, y muchas otras alternativas.

Probablemente, en el momento de tratar una temática como “la familia”, los niños aporten utensilios de cocina y se converse acerca de su uso, quiénes los utilizan habitualmente, para qué sirven. Desde allí se plantea la oportunidad para analizar los utensilios en tanto productos tecnológicos, considerar que las familias están constituidas de diferentes maneras, cómo se organizan en diferentes países, etc. El objetivo de esta organización es arribar a la construcción de explicaciones que tengan en cuenta las relaciones e interacciones que se dan entre los hechos sociales.

La propuesta que usted va a encontrar en los módulos de este curso permitirá darle continuidad y profundizar actividades de este tipo, resignificándolas desde los diferentes contenidos del Diseño Curricular y desde las posibilidades de los distintos grupos de alumnos que constituyen cada plurigrado.

***Cuando comience su trabajo con el Módulo 1, usted encontrará diversos ejemplos de situaciones de enseñanza desarrolladas por maestros de plurigrado. Las actividades planteadas orientarán la tarea de análisis de esos ejemplos y se le solicitará llevar a cabo una experiencia de enseñanza con sus alumnos, a partir de la cual poner en práctica algunos aspectos de lo que aquí se sugiere.***

## **¿Por qué se propone la organización de un museo?**

Según las definiciones más genéricas que aparecen en los diccionarios, un museo es “un lugar para coleccionar objetos notables que pertenecen a las ciencias y artes”, “un lugar donde se guardan objetos científicos o artísticos para su estudio y exposición al público”. En el caso del museo escolar que aquí se propone, el desafío para la enseñanza será superar la idea de la exposición de una colección de objetos. La propuesta se centra en la enseñanza de procedimientos vinculados a la búsqueda, sistematización y organización de la información relativa a esos objetos y a sus relaciones con los contenidos seleccionados a partir de los propuestos en el Diseño Curricular. El resultado será producto de una elaboración en común, no sólo de todos los alumnos del plurigrado, sino también de sus padres y otros miembros de la comunidad que enriquecerán la experiencia con sus aportes. Como cierre de la tarea, se llevará a cabo la exposición del museo escolar a las familias y a los vecinos, promoviendo instancias de articulación entre la escuela y la comunidad.

Esta propuesta de enseñanza permite promover el aprendizaje de contenidos vinculados a las Ciencias Sociales desde los primeros años de escolaridad, aun cuando esto implique incorporar el tratamiento, a partir del primer ciclo, de contenidos que tradicionalmente no se consideraban.

En este sentido, organizar un museo escolar permite desarrollar un repertorio de acciones muy diferentes, que pueden ser articuladas con el propósito educativo de abordar diversos contenidos y analizar el contexto social y la situación particular de cada comunidad. Es posible incluir en la programación:

- actividades de apertura, para introducir el tema o problema, para promover la recuperación de conocimientos previos y experiencias de los alumnos, para generar preguntas o hipótesis de trabajo, para organizar el material disponible y para distribuir las tareas entre los diversos grupos de alumnos;
- actividades de desarrollo, a través de las cuales propiciar el análisis y la síntesis en relación con la información obtenida;

- actividades de integración o cierre que favorezcan la elaboración de conclusiones y la difusión externa de los resultados finales del trabajo, así como la apertura hacia otros temas o problemas.

Como hemos visto, el museo resulta un recurso didáctico potente; por ello, se le dará continuidad a su desarrollo a lo largo de los tres módulos con el objeto de analizar todas sus posibilidades y dimensiones. Por otra parte, es posible pensar en su proyección más allá de este curso, ya que puede constituirse en “museo permanente” a partir del cual generar un espacio en el aula de plurigrado para trabajar específicamente en Ciencias Sociales.

Sobre las potencialidades del recurso museo, a modo de síntesis podemos enunciar:

- Respecto de los alumnos: permite ofrecer propuestas diferenciadas a los niños de los diferentes grupos de un plurigrado, según sus posibilidades, saberes y experiencias previas, a partir de las cuales cada uno aporte a una producción común.
- Para el docente: representa la oportunidad de tomar un conjunto de decisiones didácticas en la que la selección y organización de contenidos, los procedimientos y recursos que se proponen a los alumnos, cobran sentido en el marco del conjunto, ya que la propuesta del museo permite concretar distintas actividades que en ocasiones se realizan en forma dispersa: la observación de objetos de uso cotidiano, la búsqueda de información acerca de sus posibilidades de aplicación en actividades diversas, la sistematización de los datos obtenidos, las diversas formas de expresión de los alumnos en torno a ellos, el reconocimiento del valor social de esos objetos para la comunidad, etc. Incluir el análisis de las actividades que con ellos se realizan en un contexto más amplio de explicaciones da cuenta de su relación con un tema significativo.
- Para el espacio de Ciencias Sociales: permite que cada producción se constituya en un aporte hacia la construcción de un “banco de recursos” que estarán disponibles en forma permanente tanto para el docente como para los alumnos. Disponer de esos recursos, facilitará al docente el diseño de clases de Ciencias Sociales una vez finalizado este curso. A la vez, la presencia del museo permanente en el aula, hará que éste se constituya en un espacio al cual los alumnos puedan recurrir a buscar información, recuperar procedimientos ya utilizados y desarrollar nuevos para utilizarlos “una y otra vez”, aun cuando se trate de contenidos diferentes.

## **Objetivos del curso**

Se espera que, al finalizar esta etapa de capacitación, usted:

- Profundice el análisis de contenidos de las Ciencias Sociales y su didáctica.
- Revise una propuesta de selección de contenidos a partir de los propuestos por el Diseño Curricular Provincial, a través de la cual se perciba la interacción de los sujetos sociales en un tiempo y espacio geográfico determinados para comprender y explicar la organización y la dinámica social.
- Reflexione sobre la enseñanza de contenidos, recursos y herramientas metodológicas adecuadas para alumnos de diferentes años de escolaridad que trabajan simultáneamente en situación de plurigrado.



- Analice las posibilidades didácticas que ofrece el museo temático y proponga y discuta con sus colegas otras alternativas metodológicas para desarrollar actividades de enseñanza en el área que atiendan a la diversidad de destinatarios.
- Desarrolle propuestas de aula que consideren un espacio específico para la enseñanza de las Ciencias Sociales, las registre y analice junto con sus colegas.

## **Contenidos**

Este curso encara la selección y la organización de contenidos correspondientes a los ejes organizadores previstos para el primero y el segundo ciclos de la EGB en el Diseño Curricular. Se trata de contenidos reunidos bajo la denominación *“las actividades de la gente, pasado y presente”* que adquieren pertinencia en relación con la construcción y desarrollo del *museo temático interactivo*.

Abordar *“las actividades de la gente”* permite considerar contenidos de enseñanza que muestran la confluencia de los aportes de diversas disciplinas del campo social. A partir de ese tema integrador es posible determinar un “recorte” de contenidos, a través del cual se pueden considerar las formas y funciones de los espacios rurales y urbanos y su interrelación en la producción de bienes y servicios atendiendo a los cambios y permanencias en el tiempo. De este modo, se considera la diversidad socioeconómica de los espacios y las actividades de los grupos y de las personas. A través de esta temática se pueden trabajar estrategias que permitan la comprensión de procesos vinculados con la organización territorial, las relaciones entre los espacios urbanos y rurales, las localizaciones, la circulación de personas y mercaderías, la dispersión-concentración de la producción, los servicios. Un aspecto a resaltar es que *“las actividades y la gente”* remite a procesos de construcción de la identidad comunitaria.

El abordaje de los contenidos seleccionados para el trabajo en aulas de plurigrado intenta establecer vínculos entre conceptos estructurantes y principios explicativos de las Ciencias Sociales, procedimientos referidos a la indagación, la investigación y el tratamiento de la información, así como también la causalidad múltiple, actitudes, valores y normas referidos al rigor crítico y la curiosidad científica; la conservación y valoración del patrimonio cultural y natural.

***El cuadro que sigue le permitirá una aproximación a los contenidos seleccionados tal como están expresados en el Diseño Curricular. En cada módulo del área, y en correspondencia con la actividades que se proponen para desarrollar con los alumnos, se presentará una enumeración más detallada de los contenidos que en cada caso se consideran.***

Módulo del curso	Eje organizador planteado en el Diseño Curricular	Contenidos contemplados en el Diseño Curricular	
		Primer Ciclo	Segundo Ciclo
Módulo 1	Sociedad, organización y participación	El tiempo inmediato, vivido y percibido. El tiempo pasado. La memoria individual y colectiva. La historia familiar y la historia de la comunidad. Los elementos de la cultura de pertenencia.	La dimensión temporal de los hechos históricos. Memoria individual y colectiva.
	Sociedad, economía y naturaleza	Los asentamientos humanos y su relación con el medio. La localización y características de los espacios cercanos.	Diversidad de espacios geográficos: elementos contrastes, similitudes, relaciones. Actividades económicas del espacio: causas y consecuencias.
	Construcción del conocimiento de la realidad social	El análisis y la comparación de hechos y objetos del pasado y del presente. El análisis y la comparación de historias reales e historias de ficción. La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico.	Secuenciación de los principales períodos del pasado local, provincial, nacional. La expresión gráfica de procesos históricos. El descubrimiento de relaciones causales. La distinción entre hechos y puntos de vista.
	Eje del campo tecnológico	Productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas. Influencias de la tecnología en el trabajo y la vida diaria de las personas.	El trabajo a través del tiempo, los tipos y modos de organización técnica y social. Influencia de la tecnología en diferentes períodos de la historia.
	Eje de la formación ética	Autoconocimiento y sentido de pertenencia. La exposición de opiniones y ejemplos. La valoración de la importancia y la práctica de procedimientos de búsqueda e interpretación de la información.	El aprecio por los entornos culturales diferentes del propio. La identificación de problemas y soluciones en el entorno cotidiano y comunitario.
Módulo 2	Sociedad, organización y participación	Importancia del trabajo en la organización social.	Los espacios urbanos y rurales: criterios de identificación. Las formas de participación social. El trabajo y la organización social.
	Sociedad, economía y naturaleza	Circuito productivo: sus eslabones. Estudio de casos en el área de influencia local. Los medios de transporte. Los riesgos naturales y sus consecuencias sociales.	Circuitos productivos. Estudios de casos. Cadena de extracción, transformación, distribución y consumo de productos. Los transportes. Desastres naturales y su incidencia en las actividades humanas.

Módulo del curso	Eje organizador planteado en el Diseño Curricular	Contenidos contemplados en el Diseño Curricular	
		Primer Ciclo	Segundo Ciclo
<b>Módulo 2</b>	Construcción del conocimiento de la realidad social	La localización en mapas y planos en los ámbitos local y provincial. La representación gráfica de espacios reales e imaginarios. La utilización de símbolos cartográficos convencionales simples. El descubrimiento de relaciones causales.	La localización de elementos del espacio geográfico en material cartográfico sencillo. La exploración de diferentes tipos de mapas. La representación del espacio geográfico. La tecnología en el campo y la ciudad. Establecimiento de relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social.
	Eje del campo tecnológico	Tipos y condiciones de trabajo en el medio urbano y rural. Productos tecnológicos del entorno cotidiano.	Las actividades económicas básicas de una sociedad. La tecnología en el campo y en la ciudad.
	Eje de la formación ética	La identificación de problemas y soluciones en el entorno cotidiano y comunitario.	El aprecio al trabajo como medio de realización personal y social.
<b>Módulo 3</b>	Sociedad, organización y participación	Las reglas y normas básicas organizadoras de las relaciones entre las personas. Los diferentes modos de comportamiento. El diálogo como forma de conocimiento de los otros. La no discriminación.	Las normas jurídicas y sociales. Los derechos y deberes de los habitantes. El ciudadano y la participación política.
	Sociedad, economía y naturaleza	Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas mediante el trabajo. Medios de comunicación.	Actividades económicas del espacio : causas y consecuencias. Medios de comunicación. La publicidad.
	Construcción del conocimiento de la realidad social	El planteo de hipótesis en la explicación de las temáticas sociales.	El establecimiento de relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social (política, económica, cultural).
	Eje del campo tecnológico	Bienes y servicios. Las formas de producirlos.	Tipos de relaciones entre las personas según su actividad.
	Eje de la formación ética	Identidad y autoestima. La integración de las familias en las actividades escolares y de la comunidad. Las obligaciones de las personas de acuerdo con su función.	El planteo de hipótesis y argumentos en la explicación de las temáticas sociales. La reflexión sobre las actitudes de convivencia en los entornos próximos. Actitudes relacionadas con el trabajo cooperativo.

En cada módulo se desarrollarán, en correspondencia con los contenidos enunciados, aspectos de la didáctica de las Ciencias Sociales y de las estrategias de enseñanza en plurigrado, sobre los que se basarán las reflexiones personales y las propuestas para las instancias de capacitación presenciales. Se considerarán especialmente los siguientes aspectos.

- La redefinición del objeto a enseñar.
- Algunas respuestas a la problemática de la enseñanza en el marco del plurigrado.
- Criterios de agrupamiento de los alumnos.
- El rol de las intervenciones del docente.
- Los aportes de las reflexiones sobre la propia práctica.
- Alternativas para el diseño de propuestas de enseñanza.

## ***Para organizar el trabajo***

***Seguramente usted ya ha leído el módulo que presenta el curso de capacitación en su conjunto, considerando las propuestas generales que corresponden a todas las áreas curriculares. Allí se anticipa el tipo de trabajo presencial y autónomo y alternativas generales de organización. En este apartado usted encontrará algunas particularidades para el área de Ciencias Sociales.***

Este módulo tendrá continuidad a través de otros tres destinados a Ciencias Sociales. En cada uno de ellos encontrará la mirada enfocada a ciertos aspectos del trabajo de organización y presentación del museo, una distribución de los contenidos, la presentación de las estrategias adecuadas para su tratamiento y dos tipos de actividades para realizar, algunas de carácter individual, para resolver en el tiempo entre tutorías, y otras que preparan el trabajo compartido que se realizará en los encuentros presenciales.

Recuerde que tal como se plantea en el “Módulo Presentación” del curso para todas las áreas curriculares, es conveniente que usted centralice la resolución de las actividades en su **carpeta personal** y que incorpore allí también todas aquellas observaciones que realice, las dudas que se le presenten al leer los módulos u otros materiales bibliográficos recomendados, recuerdos que tenga de experiencias similares que haya realizado con sus alumnos, en suma, todo aquello que le parezca relevante someter a discusión con sus colegas. Asimismo, la carpeta personal puede constituirse en su cuaderno de notas durante las tutorías; en ese caso podrá registrar allí las sugerencias del tutor, los temas de discusión que se planteen, las conclusiones a las que se arribe. Esa carpeta irá constituyendo la memoria de su trabajo en el curso. Es importante que empiece a trabajar con ella desde el principio, porque le permitirá recuperar todo lo que vaya sucediendo.

La experiencia de docentes que ya han participado del curso da cuenta de que es interesante aprovechar los espacios de tutoría para complementar el trabajo individual,

porque siempre se encuentran diferentes puntos de vista respecto de las mismas problemáticas y esto enriquece la mirada de cada uno. Asimismo, si le es posible, es bueno concertar entre los participantes a cada encuentro otros momentos de trabajo compartido en grupos más pequeños, para “acompañarse” en el proceso de capacitación.

Recuerde que los Módulos 1 y 2 constan de dos partes.

- En la primera se propone llevar a la práctica una propuesta que contemple el trabajo con los contenidos que se desarrollan a través de una alternativa didáctica que se presenta a partir de un ejemplo de una experiencia en plurigrado. Las actividades correspondientes lo orientarán para llevarla adelante en condiciones particulares, según los fundamentos que se desarrollan en los módulos. Será fundamental que usted registre esa práctica para llevar sus conclusiones al siguiente encuentro tutorial.
- La segunda parte ofrece otras alternativas para tratar los mismos contenidos. Se le solicita que usted analice esas alternativas y sólo las lleve a la práctica si lo considera pertinente. Es decir, tienen carácter de resolución optativa.

El caso del Módulo 3 es diferente. Allí se propone analizar las prácticas ya realizadas a partir de las sugerencias de los Módulos 1 y 2, resignificándolas y organizándolas para ser presentadas en la evaluación final. Las nuevas experiencias y los contenidos que se consideran en el Módulo 3 están concebidos para que usted disponga de alternativas didácticas que tengan proyección más allá del curso.

En los tres módulos, las propuestas se plantean a través de consignas de actividades numeradas y en orden progresivo de complejidad, para ir abordando todos los aspectos planteados. Tenga en cuenta que encontrará algunas actividades diferentes para maestros y directores, en los casos en que sea pertinente superar la mirada didáctica del aula desde aspectos vinculados con la organización de las propuestas en el nivel de la escuela.

## **Una visión de los tres módulos de Ciencias Sociales**

*El esquema que se presenta a continuación, intenta mostrar algunas relaciones entre los aspectos que se van a considerar a lo largo del curso de Ciencias Sociales. Se trata de una primera aproximación; a medida que avance en la lectura de los módulos, estas relaciones se enriquecerán mostrando nuevas alternativas.*

	INTRODUCCIÓN	ORGANIZACIÓN	PRESENTACIÓN
MUSEO	El museo como recuperación del pasado	El museo como organizador	El museo como espacio de participación
ACTIVIDADES DE LA GENTE	Fichas – Fuentes ...a través del tiempo	Circuitos – Fuentes ...en diferentes espacios geográficos	...desde la identidad y la diversidad
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Recolección y selección	Sistematización	Comunicación y exposición
CONTENIDOS	El trabajo a través del tiempo	Espacio rural y espacio urbano. Circuitos productivos	Contenidos del eje de la formación ética

## Actividad 1

***A continuación lo invitamos a avanzar en el trabajo individual del curso. Esta actividad es una propuesta para que usted considere algunas primeras ideas en torno a los temas que se trabajarán. A medida que vaya completando la lectura de los próximos módulos, encontrará otras alternativas que le permitirán confrontar sus respuestas a esta actividad, con propuestas para planificar la realización del museo de su aula o la escuela. Le proponemos que, a partir de aquí, inicie el trabajo en su carpeta personal.***

- 1) Relea el cuadro de contenidos que se van a desarrollar a lo largo del curso. Análcelo teniendo en cuenta:
  - a. Si ha tenido la oportunidad de trabajar alguno de ellos con su grupo de alumnos.
  - b. Si los ha considerado al menos parcialmente.
  - c. Si hay algunos que no han sido trabajados.
  - d. Si tenía previsto trabajar alguno de ellos.
  
- 2) Describa el tipo de agrupamiento que conforma su plurigrado: cuántos alumnos asisten, cuántos están inscriptos en cada año de escolaridad a los que atiende, y todos los datos que le parezca pertinente mencionar para caracterizar a su grupo.

3) Volviendo a los contenidos:

- a. Enumere algunos de los contenidos que habitualmente desarrolla y que podrían vincularse con los que aquí se plantean.
- b. Seleccione entre los contenidos planteados cuáles le resultan más relevantes para su grupo de alumnos en función de su programación anual, y justifique su elección.
- c. Determine cuáles podría tener en cuenta para abordar con su grupo, en función de los agrupamientos que describió en su respuesta al ítem 2.
- d. Analice en qué medida el museo temático interactivo se constituye en una alternativa para organizar estrategias de enseñanza con su grupo de plurigrado, destinadas al aprendizaje de los contenidos seleccionados por usted en el punto anterior.

### **Propuesta a la Dirección de la escuela**

Si usted es director/a y tiene un grupo a cargo, resuelva la actividad anterior para su grupo y reúnase con los otros maestros para comparar sus propuestas. Si no tiene alumnos a cargo, tenga en cuenta las propuestas de los maestros de la escuela para desarrollar el museo en cada grupo de plurigrado, compárelas y analícelas. Justifique la posibilidad de realizar un museo de la escuela, integrando el trabajo de los diferentes grupos. Plantee una propuesta de integración.

### ***A modo de síntesis***

La propuesta que hoy llega a sus manos intenta acercarle una alternativa que le permita considerar:

- Un **criterio de selección y organización de contenidos a partir de un eje significativo** para explicar las transformaciones y la interacción entre los sujetos y el espacio geográfico.
- Un recurso que permite abrir la escuela a la comunidad y **desplegar una serie de estrategias y procedimientos propios de las Ciencias Sociales.**
- La profundización de **un espacio y un tiempo específico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela.** A partir de la construcción conjunta y la apropiación de ese espacio por parte de los alumnos del plurigrado, ellos tendrán elementos para elaborar explicaciones concretas acerca de la realidad social e intentarán poner en práctica herramientas y procedimientos que les permitan “hacer Ciencias Sociales en la escuela”.
- Una manera de enseñar los contenidos del área de Ciencias Sociales, en el aula de plurigrado, posibilitando **el trabajo alrededor de conceptos, temas y procedimientos con diferentes niveles de profundización y complejidad,**

- a partir de la realización de actividades diferenciadas y conjuntas**, contemplando los contenidos abordados y los propósitos perseguidos en cada caso.
- Variadas estrategias de intervención docente sobre las cuales usted pueda **reflexionar en forma individual y junto a sus colegas**, para producir avances en el desarrollo de su práctica docente, que redunden en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de sus alumnos.
  - El abordaje de los contenidos escolares de Ciencias Sociales desde una estrategia didáctica, el museo temático, que permite resignificar algunas de las propuestas clásicas del Área. **Promueve experiencias de indagación y aporta al reconocimiento de la identidad comunitaria.**

*Hasta aquí usted ha leído el Módulo Presentación de Ciencias Sociales. Le proponemos continuar el trabajo con la lectura del Módulo 1 para recorrer un camino compartido en el que su trabajo cotidiano resulte valorizado y enriquecido.*