



**Ciclo lectivo 2009.** Declarado como Año de la "Educación para todos como fortalecimiento de la Democracia". Res. N ° 5500/09 Calendario escolar.

## **MEMORIA**

Si buscásemos el significado de la palabra en un diccionario probablemente diría que se trata de la facultad intelectual que permite retener y recordar el pasado. Sin embargo, esa es sólo una forma de significar la palabra. Si pensáramos el término desde una concepción de comunidad tal como un conjunto de personas que conviven socialmente, se construiría una representación común propia de aquello a lo que se menciona cuando se hace referencia a la memoria de un pueblo vinculada con un tiempo histórico determinado.

De esta forma se elabora a partir de los recuerdos de sucesos, unos alegres y otros dolorosos, que viven en el conjunto de la sociedad recreándose constantemente a partir de las inquietudes propias de los diferentes tiempos históricos. Los investigadores estudian la historia reciente utilizando las técnicas de la historia oral que construye sus propias fuentes, realizando entrevistas a los protagonistas de los hechos que le permiten recolectar, analizar y contrastar la información producida por los testimonios de las personas. La memoria puede deformar el recuerdo, que las personas siempre tiñen con sus sentimientos, seleccionando unos u otros rasgos de los hechos. En algunos casos, sólo registran lo que les interesa como suele ocurrir con cada uno de nosotros. Si un grupo de personas fuese sin plan determinado a visitar una estación de ferrocarril, unos recordarían los negocios, otros los trenes y otros las vestimentas de algunas personas.

En esta construcción participa con su testimonio el conjunto de la sociedad: los trabajadores, los estudiantes, los intelectuales, los artistas, entre otros. León Gieco es un músico y compositor santafesino que nació en 1951 y que se dedicó a la música popular desde el rock y el folklore interpretando instrumentos como la guitarra, el charango y la armónica. Ha dedicado una composición al tema de la memoria. Se trata de la letra de una canción más extensa que el fragmento que a continuación se transcribe:

*La memoria pincha hasta sangrar,*

*A los pueblos que la amarran*

*Y no la dejan andar*

*Libre como el viento.*

...

*Todo está escondido en la memoria,*

*Refugio de la vida y de la historia.*

...

*La memoria estalla hasta vencer,*

*a los pueblos que la aplastan y no la dejan ser*

*libre como el viento*

...

*Todo está cargado en la memoria,*

*Arma de la vida y de la historia.*

En la letra de esta canción, la memoria es un patrimonio de los pueblos que resulta difícil de sostener porque implica un costo afectivo, tan pronto es arma como refugio, es dolor o libertad. Ocurre que León Gieco se está refiriendo a preservar la memoria de los tristes sucesos de la historia argentina de la década del 70 para que su recuerdo, presente en cada uno de nosotros, impida que se repitan. El 24 de marzo de 1976, un golpe de estado quebró el orden constitucional deponiendo a las autoridades elegidas democráticamente por el voto, dando lugar a la instalación de una dictadura cuyos protagonistas debieron rendir cuenta, años después, por la desaparición y tortura de personas a las que apresaron por motivos políticos. De muchas de ellas aún no se conoce el paradero. Con diferentes matices de fuerza política, el gobierno anticonstitucional se extendió en nuestro país hasta el 10 de diciembre de 1983, cuando por elecciones democráticas, Raúl Ricardo Alfonsín asumió la primera magistratura.

Es interesante recordar que la década del 70 está marcada en nuestro país y en otros países americanos por sucesos vinculados con persecuciones, desapariciones y torturas de personas. En países vecinos como Chile y Uruguay se instalaron gobiernos "de facto", es decir de hecho, que devinieron en cruentas dictaduras.

En 1973, mientras que en la República Argentina asumía el poder político un gobierno democrático, los militares chilenos encabezados por Augusto Pinochet, derrocaron al gobierno popular de Salvador Allende, instalando

por la fuerza una dictadura que perduró hasta 1990. El general chileno Francisco Prats, quien fuera comandante en jefe de las fuerzas armadas chilenas de ese gobierno fue asesinado en Buenos Aires. En el mismo año de 1973, Juan María Bordaberry presidente de Uruguay, difundió la disolución del Parlamento Nacional y con ella la instauración de la dictadura que sobrevivió hasta 1985. Se ocuparon emisoras de radio y televisión y tanques de guerra rodeaban al Parlamento Nacional mientras se iniciaba una huelga general de trabajadores. En Buenos Aires, en 1976 fue asesinado el legislador uruguayo Zelmar Michelini.

Es significativa la analogía de los sucesos que se registran en los países de Argentina, Chile y Uruguay. En la década del 70, las operaciones de los gobiernos militares se desarrollaron con unidad. El Plan Cóndor fue una coordinación estratégica entre estos Estados que permitió acciones conjuntas vinculadas con los vuelos clandestinos para el traslado de los prisioneros políticos entre las capitales de estos países. El destino común que une a los pueblos americanos se manifestó aquí con la mayor crudeza. Se hizo claro que las fuerzas hegemónicas que operaban en esa época en las sociedades latinoamericanas eran capaces de obrar conjuntamente, para reprimir a las personas comprometidas con los gobiernos democráticos.

Entonces, en la conmemoración del 24 de marzo (Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Ley N.º 25633), cuando pensamos en consolidar la memoria colectiva de la sociedad, generando sentimientos opuestos a todo tipo de autoritarismo, auspiciando la defensa permanente del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos, no podemos olvidar para qué lo hacemos. Se trata de tener presente estos hechos dolorosos para esclarecerlos y que de esta forma contribuyamos a que no se repitan, ayudando así a que la memoria de los pueblos americanos, en palabras de León Gieco, sea "*libre como el viento*".

La Dirección Provincial de Educación Primaria ha querido hacerse presente y sumar con estas palabras, una contribución que incentive la ya riquísima producción de experiencias que sobre este tema poseen las escuelas primarias de nuestra Provincia.