



Postal. La calle Nueva York marcó el pulso de Berisso



Chimeneas. Los frigoríficos fueron un símbolo de la localidad

A TRAVÉS DE UNA MUESTRA FOTOGRAFICA

# La historia de Berisso desembarca

Se trata de una reconstrucción histórica hecha con imágenes. Los puntos de partida serán la fundación y los saladeros. Pero se centrará en la época dorada, Swift y Armour. También ubicará a la localidad como uno de los epicentros políticos y sociales más trascendentales de la historia argentina, que generó

Se llama **Nueva York**. Y en los años 30, en Berisso, se hablaba de que esa era la calle más cosmopolita de la provincia de Buenos Aires. Nativos e inmigrantes -ucranianos, búlgaros, griegos, croatas, polacos, españoles, italianos- recorrían su empedrado para ir a trabajar a los frigoríficos *Swift* y *Armour*.

La prosperidad se palpaba en seis cuadras donde había bares, restaurantes, casas de juego, relojerías, pensiones, conventillos, sastrerías, zapaterías, tiendas, cabarés, un par de joyerías y un cine.

Esa época de abundancia propia de la calle Nueva York, tras el cierre de los frigoríficos, quedó en la memoria de los vecinos. Y ahora **desembarcará en la ciudad de Nueva York** (Estados Unidos), el próximo 4 de marzo. ¿Cómo? A través de una completa **muestra fotográfica** impulsada por el Consulado General de Argentina y la Art Gallery.

Se trata de una **reconstrucción histórica** con imágenes, que pretende mostrar a Berisso como uno de los epicentros de los movimientos de trabajo más trascendentes de historia argentina, que generó en el pasado profundos cam-

bios políticos y sociales, y en particular dio origen al movimiento peronista.

El recorrido histórico comenzará en los "saladeros" -que dieron origen a la localidad- y pasará por los frigoríficos, la demanda de productos de ternera desde Europa, el desarrollo de nueva tecnología para la industria alimenticia y la conservación, que en el pasado permitieron el crecimiento y la estabilidad de Berisso.

**La muestra es organizada por el Consulado General de Argentina y la Art Gallery de Nueva York**

También se recordará la llegada de los inmigrantes europeos y el comercio de la calle Nueva York -había más de 200 negocios dedicados a diferentes rubros-.

Uno de los puntos más fuertes de la muestra, según se informó a **Hoy**, será el rol político y social que cumplió Berisso. Es que sus calles atestiguaron

las actividades políticas que formaron el movimiento de trabajo argentino. Entre otros acontecimientos, se recordará el movimiento de trabajadores que culminó el 17 de octubre de 1945 en la Plaza de Mayo (los historiadores establecieron dicha fecha para el nacimiento del peronismo).

**El dato**  
**El origen en la instalación de los saladeros**

El origen de Berisso parte de la instalación del saladero San Juan el 24 de junio de 1871, propiedad de Juan Berisso: "a su alrededor se nucleó un conjunto de ranchos habitados por familias que ocuparon sin proyecto ni trazados las tierras", escribió Carlos Adam en *Berisso y el ayer*.

Y en 1876 se hacen los primeros ensayos de carnes enfriadas, lo que provocó el desarrollo de la industria frigorífica.

**Pasado y presente**

Berisso, año 2007. Al cerrarse los dos frigoríficos, muchas familias quedaron sin trabajo, y la zona entró en una debacle sin fin. Pero hoy, a 38 años del cierre de Armour y a 24 del de Swift, existen propuestas para recuperar la mística perdida, y devolver a la calle Nueva York su viejo glamour. A tal punto que, encabezados por el ciudadano ilustre y reconocido actor **Lito Cruz**, pusieron en marcha un proyecto para recuperar la imagen de esa mítica calle berissense.

**En la exposición se resaltarán las exportaciones de productos de ternera que llegaban a Europa**

En los buenos viejos tiempos, entre fines de los años 10 y mediados de los '60, cualquier berissense se desviaba por tener un negocio en esa calle, que era el camino obligado de todos los que trabajaban

en el Swift y en el Armour. Sólo unos pocos lo conseguían porque por una "llave" había que pagar verdaderas fortunas.

Tuvo su propio esplendor. Por allí caminaban -de punta a punta- 15 mil obreros de los dos frigoríficos, los centenares de marineros de los barcos que atracaban regularmente en el puerto de Berisso y los estibadores.

En las pensiones y conventillos que existían a lo largo de esas seis cuadras vivían "entre siete y ocho mil personas", recuerdan los historiadores berissenses.

Uno de los pocos comercios que se resiste al paso del tiempo es el bar *Inglés*. En los años dorados de la localidad era un sitio elegante y exclusivo en el que sólo se atendía a los directivos de habla inglesa de los frigoríficos.

Los vecinos más viejos aún conservan la costumbre de sacar la silla a la vereda. Y sueñan con devolverle a la Nueva York su histórica trascendencia, mientras observan las inmensas chimeneas del Armour y del Swift.

**Inversión extranjera**

A partir de 1904 -tal como se refleja-



Los trabajadores. Fueron el motor productivo de la región



Producción. Del Armour partieron kilos de carne al continente europeo