



Buenos Aires
Provincia



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ANEXO 1. LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS. SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

A continuación se presenta el material elaborado por
el NIVEL PRIMARIO y el NIVEL SECUNDARIO:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

LECTURA Y COMENTARIOS: LA PRENSA ESCRITA

(Desde la perspectiva de género)

Propuesta para alumnos/as del Segundo Ciclo de EP en articulación con
el Nivel Secundario

Material para el/la docente

ÍNDICE

1. ¿QUÉ PROPONEMOS?

INTRODUCCIÓN

2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

SELECCIÓN DE NOTICIAS

ALGUNAS DECISIONES DIDÁCTICAS

ESPACIO DE INTERCAMBIO

SESIONES DE ESCRITURA PARA PUBLICAR: ARMADO DE LA CARTELERA

3. CONCLUSIÓN

4. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

5. ANEXO

LA INGENIERÍA NO TIENE CARA DE MUJER

LOCAS, HISTÉRICAS, BRUJAS, AHORA LLORONAS

LECTURA Y COMENTARIOS: LA PRENSA ESCRITA

(Desde la perspectiva de género)
Propuesta para alumnos/as del Segundo Ciclo de EP en articulación con
el Nivel Secundario

Material para el/la docente

1. ¿QUÉ PROPONEMOS?

Se presenta una propuesta didáctica de articulación entre el segundo ciclo de EP y el Nivel Secundario que integra situaciones de lectura, intercambios orales y escritura en torno a notas de la prensa escrita, relacionadas con temáticas de la Educación Sexual Integral (ESI) y centradas en problemas de género.

Se procura que los niños avancen tanto en sus prácticas del lector asiduo de diarios como en la participación en situaciones de intercambio oral en donde puedan tomar posición, defender puntos de vista y confrontar con otros en torno a lo leído mientras abordan contenidos de la ESI.

Como producto final se propone el armado de una cartelera áulica y/o institucional con selección de notas periodísticas de actualidad y exposición de escritos en torno a lo leído.

Duración y frecuencia: Esta propuesta representa intervenciones de enseñanza que integran una situación habitual planificada como anual, con una frecuencia semanal.



¹ Equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria: Alejandra Paione (coord.), Mariana Anastasio, Viviana Asens, María de la Gloria Carli, Pablo Clementoni, María Isabel Iacoponi, Flavia Porto, Adrián Tomas. DGC y E, 2016.

Equipo de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Secundaria: Marcelo Bazán y Fabiana Menéndez (coord.), Mónica Rosas, Silvana Ávalos, Romina Vlahov y Martina Jensen.



INTRODUCCIÓN

En el marco de la participación de la Provincia de Buenos Aires en la propuesta mundial “Objetivos para el Desarrollo Sustentable” que se plantea instalar en todo el mundo la discusión acerca del objetivo Nro. 5: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las niñas y mujeres”, y asumiendo la importancia de instalar el desafío en todas las aulas bonaerenses, se presenta la siguiente propuesta didáctica, en la cual se conjugan situaciones de lectura, escritura e intercambios orales en torno a la prensa escrita, relacionadas con la igualdad de género en ámbito académico. La presente comunicación, además, da continuidad a la propuesta de Prácticas del Lenguaje para alumnos del Segundo Ciclo de EP “Lectura y comentario de la prensa escrita en torno a temáticas de la ESI”² (Agosto, 2016) y que procura articular con el Nivel Secundario.

En el marco de la propuesta se abordan los siguientes contenidos de enseñanza:

En relación con la lectura, escritura y oralidad en torno a la prensa escrita:

- Recurrir a la lectura de los medios de prensa a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura.
- Discutir noticias y notas de opinión relevantes de acuerdo a los propósitos.
- Profundizar, a través de la lectura de la prensa, los comentarios y las interpretaciones de los hechos sociales y cómo se comunican.
- Comenzar a identificar la posición de los medios sobre un acontecimiento y de las diversas “voces” de quienes escriben las notas periodísticas.
- Asumir un punto de vista propio a partir de la lectura y la discusión.
- Comenzar a identificar los recursos del lenguaje que permiten comunicar opinión y posicionamiento en un texto de la prensa escrita.
- Recurrir a la escritura con diferentes propósitos.
- Organizar y revisar el texto. Asumir una posición como autor.
- Tomar distintas decisiones para editar el texto.

En relación con la ESI:

- La valoración de las personas independientemente de su apariencia, identidad y orientación sexual.
- La exploración crítica de las relaciones entre mujeres y varones y sus roles sociales a lo largo de la historia, a través del análisis de textos.

²DGCyE. Paione y otros. “Lectura y comentario de la prensa escrita en torno a temáticas de la ESI. Propuesta para alumnos del Segundo Ciclo de EP”. Agosto, 2016.





- El análisis del uso del lenguaje en sus diversas formas que permitan la detección de prejuicios, sentimientos discriminatorios y desvalorizantes en relación a los otros.
- La disposición de las mujeres y los varones para defender sus propios puntos de vista, considerar ideas de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.

2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

SELECCIÓN DE NOTICIAS

En el marco de las actividades habituales de Prácticas del Lenguaje para Segundo Ciclo, y en vinculación y como continuidad con el desarrollo de la propuesta “Lectura y comentario de la prensa escrita en torno a temáticas de la ESI” (Agosto, 2016), se planifica la lectura, intercambios orales y escritura en torno a notas de la prensa escrita relacionadas con temáticas de la Educación Sexual Integral (ESI) para el armado de una cartelera áulica y/o institucional con la exposición de las siguientes notas y escrituras en torno a ellas:

1. Garea, Verónica: “La ingeniería no tiene cara de mujer” en diario Página/12, viernes, 26 de junio de 2015.
2. Franchi, Ana: “Locas, histéricas, brujas, ahora lloronas...” en diario Página/12, viernes, 26 de junio de 2015.

La elección de las notas responde a criterios didácticos y a criterios textuales: aportan información y opiniones vinculadas con problemáticas de género, pero también presentan problemas cuya resolución requiere la elaboración de nuevos conocimientos. Las notas seleccionadas incorporan, además, los rasgos propios de las noticias y de las notas de opinión y los editoriales, incluyen testimonios, variedad de voces, generan controversia, incorporan términos subjetivos y argumentan posicionamientos.

Por un lado, ambas notas son testimonios en primera persona acerca de la desigual relación que se establece entre los hombres y las mujeres en los ámbitos académicos. Fueron escritas por científicas argentinas en respuesta a las declaraciones del premio Nobel de medicina 2001 Tim Hunt, en las que cuestionó el lugar de la mujer en la ciencia. En conferencia de prensa, manifestó que las mujeres en los laboratorios son un problema porque “puedes enamorarte de ellas, ellas se enamoran de uno, y cuando las criticas, se ponen a llorar”. Las críticas que recibió llevaron rápidamente a Tim Hunt a retractarse, pero permitieron poner en discusión, nuevamente, el acceso desigual que tienen a la ciencia hombres y mujeres. Según el Instituto de Estadísticas de la Unesco, “las mujeres continúan subrepresentadas en la investigación y el desarrollo en todas las regiones del mundo”, constituyendo en promedio solo el 28%.

³Ver Anexo de este documento.





Es decir, menos de 3 de cada 10 personas que se dedican a la investigación son mujeres. En consecuencia, instalar la discusión acerca de esta situación y conocer las posturas de dos científicas argentinas resulta muy importante si lo que se persigue es promover la igualdad de género.

Por otro lado, las notas presentan verdaderos desafíos para los niños y los obligan a desarrollar prácticas de lectores con creciente complejidad. Los problemas que se presentan pueden referirse tanto al contenido como a la forma del texto: para comprender el sentido, es necesario disponer de conocimientos sobre el tema que los alumnos aún no poseen y que el docente les ayudará a elaborar u obtener de otras fuentes, así como aprender a identificar marcas lingüísticas provistas por el texto, como pistas para construir significado.

En el presente documento se proponen situaciones de enseñanza que representan un momento posible de una actividad habitual planificada para un período mucho más extenso: un año o un trimestre, puesto que se considera la lectura crítica de la prensa como una práctica de lector muy necesaria en la formación de los alumnos como ciudadanos y que, desde la organización del tiempo didáctico, requiere de modalidades organizativas que garanticen su continuidad en el tiempo.

ALGUNAS DECISIONES DIDÁCTICAS

Para anticipar algunas intervenciones durante su lectura, es importante prever las dificultades que puede plantear los textos a los alumnos⁴:

- En relación con los contenidos, conceptos, hechos, personas o épocas que podrían ser desconocidos por los niños:

Las notas construyen opinión acerca de las diferentes circunstancias que atraviesan hombres y mujeres en sus desempeños académicos y profesionales. En este contexto, surgen algunas expresiones que presuponen un conocimiento específico de parte del lector. Por ejemplo, “construcción social”, “plan estratégico de formación de ingenieros”, “división social del trabajo”, “profesión masculina”, “jerarquía laboral”, “Baja Edad Media y Edad Moderna”, “Emmy Noether”, “Princeton”, entre otras. Estas expresiones requieren de intervenciones, para destacar y comentar algunas o pasar por alto otras. El maestro puede aportar información directamente o apelar a otras fuentes con el propósito de organizar el intercambio.

- Dificultades que ameritan la reflexión sobre el lenguaje en relación con el vocabulario:

Es posible que los niños duden o desconozcan el significado de algunas palabras incluidas en las notas. Para ello, el docente preverá el modo de averiguarlo:

- aportando información de manera directa (por ejemplo, “‘Elite’ quiere decir que se trata de un grupo minoritario de personas que tiene prestigio en algo”);

⁴ Para un mayor desarrollo, véase la propuesta base “Lectura y comentario de la prensa escrita en torno a temáticas de la ESI” (Agosto, 2016), en particular, el apartado “Algunas decisiones didácticas”.





- estableciendo relaciones con otros usos más cercanos (por ejemplo, la expresión “responsabilidades domésticas” encubre cierta ambigüedad. Establecer relaciones con expresiones más cercanas a los niños, como “animales domésticos”, permite construir la idea de que “doméstico” refiere a “casa”).
- interpretando la palabra a partir del contexto (por ejemplo, “matrícula” puede interpretarse a partir de los datos que se ofrecen y determinar que remite al conjunto total de la personas que ingresa a la carrera de ingeniería).
- promoviendo realizar inferencias (por ejemplo, “ciencias duras” puede entenderse oponiéndolo a las “ciencias blandas” y vinculándolo con la “ingeniería” como perteneciente a las “duras”);
- analizándola por partes (por ejemplo, “destierro” está conformado por dos partes: el prefijo “des” y “tierro”, que proviene de “tierra”. La partícula “des” la comparten otras palabras con igual valor: “desuso”, “desconfiado”, “desalentar”. En todos los casos, “des” equivale a “sin”: “destierro” significa “sin tierra”).
- buscando su significado en el diccionario común y seleccionando la acepción más adecuada (por ejemplo, “conciliación” viene de “conciliar” y en el diccionario se presentan al menos cinco acepciones diferentes”).

- Dificultades que ameritan la reflexión sobre el lenguaje en relación a la gramática:

Es importante identificar las distintas formas lingüísticas que se utilizan para nombrar, calificar y clasificar la realidad social. Es decir, cómo se presentan a los protagonistas, los sucesos, los lugares a través del uso de determinadas construcciones gramaticales (sustantivos, adjetivos y oraciones con el verbo “ser”) y qué efectos produce en el lector.

Asimismo, es importante detenerse en los procedimientos (conexión) y recursos (conectores, marcadores y ordenadores) para organizar el texto: uso de la puntuación, elipsis o pronominalización.

- Dificultades con la introducción de voces en el discurso:

Otro aspecto a considerar consiste en reconocer las diferentes voces introducidas por ciertos procedimientos en el texto. En las notas, predominan las citas directas introducidas mediante comillas. Es fundamental poder identificar los enunciadores de las expresiones citadas para poder contraponerlas con la voz de la autora y así determinar la postura que asume frente a éstas.





Nota 1: Garea, Verónica: “La ingeniería no tiene cara de mujer” en diario Página/12, viernes, 26 de junio de 2015.

Lectura a través del docente

Antes de iniciar la lectura, el maestro recupera los propósitos de la situación con los alumnos. Recuerda que semanalmente y en el contexto de las situaciones habituales están leyendo y comentando artículos periodísticos relacionados con la temática ESI, que actualmente están focalizados en seleccionar textos de la prensa escrita que se refieran a problemas de género y que, posteriormente, participarán del armado de una cartelera que incluirá producciones escritas a partir del intercambio en torno a los textos seleccionados.

Es importante señalar que por artículos periodísticos entendemos tanto aquellos que presentan hechos de la actualidad con el propósito de que el lector se anoticie (noticia) así como aquellos que generan polémicas y marcan posicionamientos en torno a dichos hechos (nota de opinión, editorial).

Con el propósito de actualizar la problemática, el maestro propone leer las notas que los niños habían tomado a partir de la lectura de las noticias⁵. En este breve momento los niños leen por sí mismos y en voz alta sus escritos intermedios. El maestro gestiona la socialización de las notas e interviene realizando aclaraciones, aportando más información, abriendo la discusión.

A continuación, informa a los niños que leerán unas notas de opinión en las que se discute acerca de otra problemática de ESI: la relación que existe entre las mujeres y la ciencia. Para hacerlo, recuerda oralmente el hecho que provocó la escritura de dicha nota de opinión o lee un fragmento de una noticia⁶:

“Chicos, me quedé pensando el otro día en todo lo que discutimos luego de leer las noticias acerca de los concursos de belleza y me acordé de un hecho que ocurrió el año pasado cuando un científico muy importante, que es premio Nobel de Medicina, dijo que las mujeres en los laboratorios eran un problema. Todas las científicas del mundo, y también los científicos, salieron a criticarlo porque parecía que las mujeres no servían para hacer ciencia, que la ciencia es solo cosa de hombres. Les propongo que leamos unas notas muy interesantes escritas por científicas argentinas que escribieron acerca de lo que representa para ellas ser mujer y hacer ciencia.”

El maestro distribuye copias de la nota de tal modo que los alumnos puedan leer por sí mismos el texto y tengan posibilidad de releer o avanzar en la lectura en función de sus necesidades. Luego, aporta datos contextuales (medio de circulación, diario y sección, fecha de publicación, autor) y propone interrogantes que posibiliten realizar anticipaciones acerca del título: “¿Por qué la nota se llamará ‘La ingeniería no tiene cara de mujer’?”, “Si no tiene cara de mujer, ¿tendrá cara de hombre?”, “Si fuera así, ¿qué significa que la ingeniería ‘tiene cara de hombre’?”. Escucha los comentarios espontáneos de los niños y los invita a compartir las primeras hipótesis. También instala la discusión acerca de las características discursivas que presentan los textos leídos:

“Las noticias que leímos acerca de los concursos de belleza no estaban firmadas. Las notas que vamos a leer ahora sí. ¿Por qué creen que unos textos están firmados y otros no? ¿Por qué será que un autor decidió poner su nombre y otro no? ¿Con qué propósito escribirá cada uno?”

⁵ La situación previa es la lectura de noticias en torno a los patrones hegemónicos de belleza. La misma se presenta en detalle en la propuesta didáctica “Lectura y comentario de la prensa escrita en torno a temáticas de la ESI”.

⁶ Por ejemplo, para comentar el hecho o leer un fragmento, se puede utilizar la noticia “Un Premio Nobel cuestionó a las mujeres y estalló la polémica”, en diario Clarín, 23 de junio de 2015. Disponible en:

http://www.clarin.com/sociedad/Premio-Nobel-cuestiono-estallo-polemica_0_1381062319.html





Luego, lee la noticia con los alumnos ya que ellos necesitarán información para comprenderla y la mejor manera de aportar esa información es incorporándola durante la lectura, a medida que los alumnos vayan planteando interrogantes o inquietudes sobre el tema. Leer el texto con ellos le permitirá decidir en qué instancias es conveniente brindar información y en cuáles, es más productivo alentarlos a buscar por sí mismos las respuestas. Los alumnos escuchan la lectura y siguen el texto sin detenerse ante posibles obstáculos que se presentan. Al finalizar la lectura del texto completo, el maestro abre el espacio de intercambio a partir de interrogantes que orientan la comprensión global del sentido de la noticia: “¿Qué les pareció la nota?, ¿la ingeniería tiene cara de mujer o no?”

ESPACIO DE INTERCAMBIO

Con el propósito de profundizar el intercambio, el docente plantea intervenciones que permitan a los alumnos tomar la palabra sobre el tema que se está abordando, discutir sobre sus puntos de vista, expresar comentarios y opiniones:

- Busca que los alumnos conversen, discutan, cuestionen, expresen sus emociones, intercambien opiniones sobre lo que han interpretado: “Según la autora de la nota, que es ingeniera nuclear, no es fácil ser mujer y hacer ciencia, ¿cuáles son los problemas que tienen las mujeres cuando quieren ser científicas? ¿ustedes creen que hay carreras para hombres y carreras para mujeres? ¿qué opina la autora sobre esto? ¿qué opinan ustedes? Por ejemplo, ¿ustedes creen que hay juegos o tareas para niños y otros para niñas? Conversemos acerca de esto...”
- Les solicita que reparen en los datos que presenta la nota para argumentar acerca de la situación desfavorable que atraviesan las mujeres en las ciencias duras: “¿Cuáles son los datos que la autora usa para explicar la situación desfavorable de las mujeres que hacen ciencia? ¿A qué creen que se debe esta situación? ¿Qué opinan de estos datos?”.
- Favorece la discusión en torno a los estereotipos de hombres y mujeres de modo que los niños puedan comenzar a cuestionar las características que la sociedad asigna a cada uno: “En una parte de la nota, la autora critica los estereotipos femeninos que hay en la sociedad, es decir, la sociedad dice a las mujeres cómo tienen que ser y a la autora eso no le parece correcto. ¿Cuáles son estas características? ¿y qué características le asigna la sociedad a los hombres? ¿Se les ocurre algún ejemplo en concreto?”.
- Promueve volver al texto con diferentes propósitos:
=Para aportar información y promover la discusión: “Sobre el final del texto, la autora dice: ‘El Plan Estratégico de Formación de Ingenieros es una iniciativa digna de aplauso’. ¿En qué consistirá este plan? Como yo no sabía en qué consistía este plan, lo busqué y encontré esta información en la página web del Ministerio de Educación.





Les leo: 'El PEFI se trata de un plan estratégico para la formación de ingenieros, impulsado por la Secretaría de Políticas Universitarias, que tiene como objetivo incrementar la cantidad de graduados en ingeniería en un 50% en 2016, y en un 100% en 2021; para asegurar en cantidad y calidad los recursos humanos necesarios, con el fin de hacer de Argentina un país desarrollado'. *¿En qué consiste este plan entonces? ¿Se trata de un plan destinado solo a hombres o a hombres y mujeres? Presten atención a las palabras que usa el texto para nombrar a los destinatarios del plan: habla de formar 'ingenieros' y de incrementar la cantidad de 'graduados'. Las palabras 'ingenieros' y 'graduados' hacen referencia a hombres y mujeres o solo a hombres? ¿Por qué será que no se usó 'ingenieros e ingenieras' o 'graduados y graduadas'? ¿Es lo mismo? ¿Qué opinan?*

=Para destacar algunas opiniones centrales en el texto: *En el último párrafo, la autora expresa su opinión acerca del tema que estamos discutiendo. Les leo: 'No hay carreras o profesiones de mujeres o de varones. Una mujer puede ser ingeniera, dirigir una obra, un proyecto, un pozo petrolero o una planta industrial, así como un hombre puede ser docente, enfermero o secretario. Hay vocaciones y es nuestra responsabilidad lograr que las vocaciones puedan ser reconocidas y alimentadas, en hombres y mujeres, sin estereotipos'. ¿Cuál es la opinión de la autora? ¿Comparten su opinión o están en desacuerdo?*

= Para identificar algunos argumentos sostenidos por la autora: *“¿Por qué será que la autora, luego de valorar positivamente el Plan Estratégico de Formación de Ingenieros, escribe: 'Lamentablemente, no incluye la perspectiva de género que apunte a aumentar la presencia de las mujeres en las aulas de ingeniería'. Luego de todo lo que llevamos discutiendo, ¿qué es lo que entienden por 'perspectiva de género'? ¿Por qué será que dice 'lamentablemente' cuando recién había escrito que era 'digna de aplausos'?” ¿Qué significa que esta iniciativa es 'digna de aplausos'?*

= Para reflexionar sobre algunas estrategias o procedimientos que usa el autor para justificar sus opiniones: *“El primer párrafo termina con una pregunta. ¿Realmente espera la autora que los lectores le respondamos? ¿Quién la responde? Si los lectores no tenemos posibilidades de responderle a la autora, ¿por qué será entonces que formula una pregunta?*

= Para identificar diferentes voces: *“En un momento aparecen varias opiniones que no pertenecen a la autora. Vamos releer esa parte entre todos y ver si nos damos cuenta de quiénes son los que opinan: 'La situación entre ingenieras e ingenieros no es ajena a las dificultades de las mujeres en general en la conciliación familia-empleo, producto de la división sexual del trabajo, que asigna mayor responsabilidad doméstica a las mujeres, sino que además se alimenta de estereotipos y prejuicios, tales como los exhibidos por el Premio Nobel Tim Hunt en sus declaraciones sobre “el problema con las chicas” en los laboratorios. Y en muchas instancias exagerados en los ambientes de ingenieros, donde una mujer puede ser “demasiado bonita para ser ingeniera” o puede recibir de su jefe la pregunta de si va a ser ingeniera o mamá, como si ambas condiciones fueran incompatibles'. Algunos fragmentos aparecen escritos entre comillas. ¿Cuál es el uso que tienen las comillas en este caso? ¿A quiénes pertenecen esas palabras? ¿Estará de acuerdo la autora con esas ideas? ¿Qué opinan?*”



Nota 2: Franchi, Ana: “Locas, histéricas, brujas, ahora lloronas...” en diario Página/12, viernes, 26 de junio de 2015.

Con el propósito de profundizar el intercambio en torno a los problemas de género, el docente propone la lectura de otra nota periodística combinando situaciones de lectura a través del maestro y lectura de los niños por sí mismos y toma de notas en parejas. Igual que en la situación anterior, el maestro contextualiza el artículo que se leerá y propone hacer anticipaciones a partir del título. Luego, lee la nota con ellos y abre un espacio de intercambio a partir de preguntas generales, volviendo al título de la nota o comentando algún fragmento específico: *“A mí me pareció muy interesante cómo la autora relaciona a las brujas con la ciencia. Cuando sostiene que las mujeres a las que acusaban de brujas eran reales, y que eran mujeres de ciencia que se dedicaban a curar personas pensé en qué diferencia con las brujas de los cuentos tradicionales, qué siempre son malas y malvadas. ¿Recuerdan cómo eran las brujas en los cuentos? ¿Se parecían a personas reales? ¿A ustedes qué les pareció esta afirmación? Discutamos un momento esto...”*

Lectura por sí mismos y toma de notas

A continuación, el maestro propone que los alumnos lean en parejas, intercambien con sus compañeros y tomen notas. Esta decisión puede abordarse con distintos propósitos: tomar notas para guardar memoria de algunas conclusiones generales, datos específicos y comentarios y poder recuperarlos en el momento de la elaboración de la cartelera (escrituras intermedias); o para organizar la información y reflexionar acerca de ella, para dejar constancia de lo que saben, entienden o aún les genera controversia del tema hasta ese momento (escritos de trabajo).

Este tipo de escrituras son muy útiles para aquellos niños que -por distintos motivos- no han estado presentes en alguna sesión de lectura y necesitan saber qué artículos se ha leído, sobre qué tema se ha discutido, cuáles fueron las opiniones recurrentes, los argumentos a favor o en contra de las diferentes posturas.

El maestro comienza formulando preguntas para las que no es suficiente conversar sobre lo leído, sino que es preciso buscar información específica o marcas de subjetividad, analizar la organización del texto o la presencia de ciertos recursos gramaticales. Y pide, en algunos casos, que tomen notas en sus cuadernos o carpetas para guardar memoria y que luego compartan entre todos.

Algunos ejemplos de situaciones de lectura por sí mismos donde se articulan intercambios orales y tomas de notas, separada o conjuntamente, pueden ser:

= Focalizar la lectura en segmentos en los que se presentan las opiniones centrales: *“Las notas combinan información con opinión. ¿Cuál es la opinión de cada autora acerca de la relación de la mujer con la ciencia? Vamos a releer en parejas y ubicar en los textos dónde aparece expresadas esas opiniones y vamos a tomar nota.”*
“Las autoras aportan datos para justificar su opinión acerca de cómo son relegadas las mujeres en la ciencia. Les propongo que en parejas busquen esos datos en las notas para armar después entre todos un punteo bien completo con esta información.”





En el caso de que la situación resulte demasiado dificultosa para los niños, el maestro puede acotar el problema y focalizar la lectura en los párrafos en los que se enuncian explícitamente las opiniones de los autores: *“Vamos a releer los últimos dos párrafos de la nota de Verónica Garea. Ahí la autora expresa su opinión acerca de la relación de las mujeres con la ingeniería. ¿Cuál es esta opinión? Relean y traten de tomar nota.”*

En otras circunstancias, luego de la lectura por sí mismo el maestro puede proponer realizar solo intercambios orales o solicitar que escriban algunas conclusiones:

//Reflexionar acerca de las características discursivas que tienen las notas leídas a partir de la comparación: “Si leemos el primer párrafo de la nota de Ana Franchi, vamos a encontrar su opinión. ¿Por qué creen que en una nota la opinión aparece al principio del texto y en el otro al final? ¿Por qué creen que las autoras tomaron esta decisión? ¿Tiene el mismo efecto en el lector?”

//Identificar procedimientos gramaticales que operan como recursos argumentativos: “Relean el texto y fíjense cómo se refiere la autora a sí misma. ¿Qué expresión usa para nombrarse? A ver si pueden encontrar algún fragmento donde esto ocurra... ¿Quiénes son esas “nosotras”? ¿Por qué será que la autora se refiere siempre a sí misma con el pronombre “nosotras” en lugar de “yo”? ¿Qué efecto quiere lograr? Muy bien, ahora les propongo que escriban una conclusión acerca de lo que acabamos de discutir, luego cada pareja va a leer la conclusión que escribió.”

// Identificar los alcances de algunas expresiones: “En el último párrafo del artículo de Ana Franchi, dice “después de siglos de discriminación”. ¿De cuántos siglos estaremos hablando? Busquen en el texto algunas pistas que nos permitan hacer alguna aproximación”.

//Asignar referencias: “En el segundo párrafo menciona ‘diversas instituciones’. Relean esa parte a ver cuáles son esas instituciones.”

A continuación, el docente puede proponer a los alumnos compartir e intercambiar opiniones y comentarios de análisis sobre el spot publicitario producido con motivo del lanzamiento del Plan Estratégico de Formación de Ingenieros publicado en Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=VsssQDP00jA>

y/o el video publicado en la red social Facebook en el marco de la realización de un documental que tendrá como propósito difundir testimonios de mujeres que han elegido la ingeniería como profesión:

<https://www.facebook.com/mujeresingenierastv/videos/vb.807945435956712/899724406778814/?type=2&theater>

Los alienta nuevamente a tomar notas previendo su utilización en la cartelera.





SESIONES DE ESCRITURA PARA PUBLICAR: ARMADO DE LA CARTELERA

El maestro les propone continuar organizando la cartelera para compartir la información y debates en torno a la temática de género con otros pares y adultos de la escuela.

Con ayuda del docente los alumnos deciden los textos que van a producir en función de las notas que han conservado.

Se distribuyen los roles y se escriben los borradores. Los momentos de revisión darán oportunidad para que puedan reflexionar sobre la adecuación al propósito, al destinatario y al ámbito de circulación del texto; reflexionar sobre aspectos textuales que presenten dificultad, y sobre cuestiones de la normativa y la ortografía antes de pasar en limpio los escritos.

El proceso de edición implicará acordar el diseño del soporte y espacio de publicación del que se dispone; definir la extensión de los textos, tamaño y tipografía de letras para que resulten legibles a la distancia; decidir la inclusión de ilustraciones, gráficos o fotos y otros aspectos que garanticen impacto visual y de sentido en el destinatario.

3. CONCLUSIÓN

Sin duda, la lectura de estas publicaciones y los intercambios que se fueron sucediendo a lo largo de la clase en torno a la temática de igualdad de género en ámbitos académicos han despertado/movilizado en los alumnos la inquietud por su futuro y la curiosidad por las opciones académicas y laborales que se presentarán en los diferentes contextos familiares y sociales, situación propicia para que la institución escolar asuma la responsabilidad de escucharlos, promover la búsqueda de alternativas y acompañarlos en la construcción de proyectos personales por fuera de los mandatos sociales estereotipados.

Por ello:

Instalar en las aulas y en las instituciones espacios y tiempos sostenidos para la circulación de géneros periodísticos con información de interés general y de los textos que expresan opinión es prioritario en nuestro Diseño Curricular, para que sean objetos de intercambio y discusión y para que los alumnos construyan una actitud activa y crítica frente a los medios.

Todo ciudadano merece ejercer su derecho a analizar la realidad, a disentir democráticamente ante las opiniones de los demás, a expresar su punto de vista. Todo ciudadano merece participar de la vida social – en su sentido más pleno– sin sufrir discriminación de género de ningún tipo.

La presente propuesta didáctica ofrece por lo tanto situaciones que enseñen a los alumnos prácticas del lenguaje y contenidos de reflexión sobre el lenguaje que contribuyan a su formación como ciudadanos, así como también contenidos de ESI, que los acerque a la posibilidad de ejercer los derechos mencionados.





4. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

DGC y E (2008), Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo. Volumen 1 /Dirección General de Cultura y Educación – 1a ed. – La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

Disponible en:

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/primaria1ciclo.pdf>

DGC y E (2008), Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. Volumen 1 / Dirección General de Cultura y Educación – 1a ed. – La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

Disponible en:

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/diseniocurricularparaeducacionprimaria2ciclo.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación (2008), Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ley NacionalN°26.150, Consejo Federal de Educación, 2008.

Disponible en:

http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/lineamientos.pdf

Ministerio de Educación de la Nación (2009), Serie Cuadernos de ESI. Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula. Coordinado por Marina Mirta –1 edición–Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009. Disponible en:

http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/esi_primaria.pdf

