

Escuela de Educación Primaria N° 8 “Presidente Luis Sáenz Peña”.

**Título:** La escuela del revés

**Autor:** Emilia Cáceres

Al principio del 2009 nuestra Escuela representaba los más altos índices de repitencia y sobriedad. Eran las consecuencias del Área de Práctica del Lenguaje.

Nuestros niños provenientes de sectores muy humildes se acercaban a la lectura por medio de fotocopias compiladas (que con gran esfuerzo sus padres compraban) que las docentes armaban para trabajar durante todo el año,

Era nuestra realidad y todas sabíamos cuál era la causa por la que nos encontrábamos en el – top ten desafortunado, pero lo considerábamos tan injusto por el gran trabajo de cada una, por el esfuerzo de cada grupo de alumnos junto a su familia, que en muchas oportunidades querían pero no alcanzaba para que cada niño cuente con todo su material escolar.

Bueno, fue así-. La reunión con la Directora terminó, los resultados ya estaban y ahora.....

Todas a comenzar de nuevo, pero esta vez con un plus –estábamos juntas y a todas nos pasaba lo mismo.

¡Si juntas! Equipo Directivo-Equipo Docente-Equipo de Orientación Educacional-Bibliotecaria- Pero más allá de los roles, todas docentes que crecemos cuando trabajamos para dar lugar a la inclusión y a la permanencia de nuestros alumnos en la escuela.

Fue este el momento propicio para aunar ideas, propuestas, estrategias-y creación-por medio de la participación y el diálogo. Tratando de responder: ¿Cómo?; ¿Dónde?; ¿Con quién?; ¿Con qué?

Una docente, –la bibliotecaria –mencionó que habían llegado unos libros de Adela Basch y solo faltaba uno que otro para que todas podamos trabajar con nuestros alumnos, ya que son lecturas entretenidas, cortas y graciosas que acercarían a los niños a la lectura, en un principio.

Así nació la convocatoria para trabajar durante todo el ciclo lectivo con **El Proyecto seguimiento de Autor**.

Este proyecto nos llenó de orgullo y satisfacción a grandes y chicos; momentos de teatro representados por docentes y alumnos, logros en el área de Práctica del lenguaje, una maratón de lectura exitosa, salones colmados de personajes con tonalidades y diversidad de voces que tomaban vida gracias a las interpretaciones de nuestros alumnos.

Entusiasmo y una gran sorpresa –la autora visitó nuestra escuela- que vio todo lo que trabajaron los docentes y alumnos con sus maravillosas obras.

Dedicándole una función de teatro con los alumnos que me colmó esperanza para seguir.

Diversión. Risas. Entusiasmo. Compromiso y participación para mejorar los procesos de enseñanza.

Gracias a todo lo realizado –nuestra Escuela recibió invitación para presentar en un stand en la Feria del libro- todo lo trabajado en la Escuela por los alumnos, beneficios de Programas Educativos, que nos permite seguir creciendo y que en cada mochila de nuestros alumnos esté su libro de lectura, que se lo entrega la Escuela, que es suyo, que llega a casa y lo abre dónde y con quién quiera

Estoy tan feliz de ver a aquellos niños con el hábito incorporado de leer, de buscar información, de concurrir a la biblioteca, de divertirse y de expresar su opinión –siendo ahora preadolescentes.

Es por eso que este año-al volver luego de tres años de ausencias- acordamos trabajar nuevamente como grupo colectivo con el apoyo de la Directora y los aportes de otras instituciones – porque nos sobra potencial humano, y nos alcanza con la bibliografía que tenemos para seguir promoviendo que el gran desafío es generar una cultura para el diálogo, que no se trata de otra cosa que aprender a escuchar, a expresar, a disentir, a construir razones, a tomar posición y consensuar.

Queremos despertar un compromiso mayor entre la familia y la Escuela, pero por medio del compartir y participar, porque la participación supone: Ser parte, tener parte y formar parte. Estas tres condiciones significan compromiso-involucramiento y sentido de identidad.

Con el Proyecto: Seguimiento de Autor titulado “La escuela del revés”, esperamos lograrlo porque es necesario que los alumnos conozcan el repertorio cultural Nacional revalorizando de esta manera a la cantautora, escritora y compositora argentina María Elena Walsh, que cambió la literatura infantil en toda América Latina, cambió la manera de ver la infancia y de mirar a los niños, con una actitud nada condescendiente, sino respetuosa e inteligente, que invitó a los niños a usar la fantasía con humor y belleza, su desmesurado amor por las palabras, su lúcida y apasionada visión de los hechos cotidianos, su alegría, su lealtad a las ideas, su adhesión insobornable a todo lo justo, bello y vivo-; fueron momentos de la vida cotidiana, que acompañaron a sus padres entre ellas -las canciones, que se cantaban en el trabajo, en las fiestas comunitarias, en la escuela, las canciones se asociaban a los juegos del recreo: rondas, juegos de palmas o de esquinitas, versos para elegir compañeros de juegos o para adjudicar turnos.

La escuela es el corazón de los nuevos valores de otra ética para la vida social. Una ética social que favorezca la inclusión y que encuentre en una ciudadanía comprometida, la vía para construir una sociedad mejor

La escuela es el motor del cambio para reconstruir la infancia de los niños actuales, amenazada en su inocencia por toda una sociedad insensible.

Reconstruir o reinventar una tradición rota o fragmentada.

Reconstruir datos dispersos de la propia infancia, de Docentes, padres y adultos.

Reconstruir de alguna manera la relación a menudo defectuosa entre padres e hijos: un reverso, una canción pueden ser lazos de reunión.

A través de este Proyecto: "La escuela del revés", nos proponemos reinstalar esa tradición construyendo un puente entre la Escuela y la Familia e instituciones de la comunidad, reconstruyendo de alguna manera la relación del compartir entre padres e hijos.

Este Proyecto se encuentra en plena etapa de iniciación, pudiéndose vislumbrar el interés y entusiasmo por parte de los alumnos.

Dicho Proyecto está destinado a alumnos de Primer Ciclo, siendo los responsables el Equipo de Orientación Escolar y Docente del turno mañana, teniendo como producto final un cancionero y un CD grabado por los alumnos.

La narración es una forma de pensamiento, y un vehículo para la creación de significado. La atracción de los relatos depende del artificio narrativo. La destreza para construir narraciones y para entender narraciones, es importante en la construcción de nuestras vidas y en la construcción de un lugar para nosotros mismos, en el mundo al que pertenecemos.