

Escuela: Escuela de Educación Secundaria N° 1.

Título: Leer es un placer. ¿Quieren venir a leer con nosotros?

Autora: Valeria Rafful

Situación contextual-institucional (Marco del proyecto)

A nuestra escuela asisten alrededor de 700 alumnos. Los chicos y chicas, procedentes de diversos barrios aledaños y de la zona provienen de diversos contextos.

Los docentes dialogamos con muchos de ellos en diversas oportunidades y comprobamos que la mayoría de los chicos no leen en sus hogares. En el 70 % de los hogares no se leen libros. Algunos padres están expuestos a altas cargas horarias de trabajo y no tienen tiempo de lectura para compartir con sus hijos. Todos coinciden que la práctica de lectura mejoraría la lectura y la escritura de todos.

¿Qué hacer frente a esta realidad? ¿Cómo contribuir al desarrollo de las competencias relacionadas con la lectura, la expresión oral, la producción escrita?

Decidimos crear nuestro espacio de lectura, porque leer es un placer, pero también nos brinda la posibilidad de crear otros mundos, porque el arte es compromiso. No hay futuro sin educación. No podemos cambiar nada sin ideas. No hay creatividad sin imaginación. No hay esperanza de otra realidad sin “Quijotes”.

Cada semana se establece un momento institucional, de intercambio, de veinte minutos en el que se lee.

El personal del establecimiento puede visitar nuestro espacio o hacerlo en el suyo: para compartir algún texto, promover la lectura y la producción escrita posteriormente.

¿Por qué este proyecto? Porque la lectura es una construcción compleja y paulatina: LECTOR NO SE NACE, SE HACE.

Porque es necesario revertir y modificar la falta de hábito de lectura en nuestros alumnos, en nuestra sociedad, en nosotros mismos-docentes- y así: educarnos mejor.

Desarrollo. Cómo nos organizaremos

1- Dialogamos con el directivo, docentes, alumnos y personal administrativo y auxiliar representantes para presentarles el proyecto

2- Conformamos diversos equipos de trabajo con los docentes para planificar el proyecto, hacerle ajustes, evaluar propuestas y modalidades para llevarlo a cabo

3- Creamos el espacio. Acordamos lo siguiente: el espacio y ámbito de lectura debe ser agradable, que invite a leer, a estar y compartir. (Los alumnos y docentes proponen el uso de alfombras viejas para poder sentarse en el piso, una lámpara, y – alguna vez- música tenue).

4- Comentamos la propuesta con las autoridades Inspectoras de Área y la comunidad educativa, con la apertura para recibir propuestas, opiniones.

5- Invitamos a personas de la institución o pertenecientes a la comunidad en general a compartir nuestro espacio y nuestro objetivo principal: leer, compartir nuestras lecturas, escuchar, pensar y sentir.

6- Seleccionamos entre todos, material bibliográfico para concretar el proyecto, aunque, deseamos compartir las elecciones de quienes lean con nosotros.

7- Escuchamos propuestas y opiniones

8- Implementamos un “Cuaderno de visitas” en el que, quienes nos hayan acompañado, escriban en el la experiencia surgida del encuentro

9- Incorporamos al “cuaderno de...” actividades, reflexiones, comentario, fotografías, textos leídos, análisis , y demás experiencias de lectura y de escritura.

10- Proponemos como evaluación del proyecto: la producción textual grupal e individual, tanto de opiniones, de textos críticos, como de prácticas creativas literarias

Bibliografía

- A.A.V.V. *Antología de la literatura fantástica*. Ed. Sudamericana, España, 1998.
- A.A.V.V. *Las 100 mejores poesías líricas y otras*. Ed. Fontana-Edicomunicación, España, 1997.
- A.A.V.V. *Teatro Breve Contemporáneo Argentino*. Ed Colihue. Argentina, 1995
- A:A:V:V: *20 Jóvenes cuentistas argentinos I y II*. Ed. Colihue, Argentina, 1997.
- Ball, M. *Teoría de la Narrativa*. Càtedra, España, 1991.
- Bruner, J. *La Educación , puerta de la cultura*. Ed. Visor, España, 1997.
- Cassany, D. *Describir el escribir*. Paidós, España, 1992
- Ciapuscio, G. *Tipos Textuales* Oficina de publicaciones de los CBC-UBA, Argentina, 1994
- Lerner, D. "Lectura y escritura: apuntes desde la perspectiva curricular. *En: Textos en contexto*. Ed. Lectura y Vida, Argentina, 1998.