

Escuela de Educación Secundaria N° 3

Título: Formando actores para una economía social

Autor: Fabio Gelsi

¿Cómo hacemos para que nuestros alumnos sean parte activa en su formación y que también sean generadores de sus propios recursos?

Esta fue nuestra premisa de trabajo frente a una realidad por demás, adversa e individualista, como lo es la sociedad moderna.

La comunidad de Jeppener, a la que pertenecemos, tiene una particularidad: la fuerte presencia de una Cooperativa que provee los servicios públicos esenciales al pueblo; pero a la vez, un gran desconocimiento de la comunidad, y por ende, de los alumnos, acerca de su origen, función, funcionamiento.

Era frecuente escuchar a los alumnos, al hablar del presidente de la Institución, decir el "Dueño de la Cooperativa".

Dada esta situación, los docentes del Departamento Técnico Profesional, a partir del año 2007, decidimos retomar los conceptos del cooperativismo, desde los espacios curriculares institucionales. Como apoyo a la tarea áulica organizamos charlas informativas con instituciones afines al cooperativismo, como el IPAC y las cooperativas locales del distrito de Brandsen.

Pero estas prácticas resultaron insuficientes para lograr nuestro objetivo pedagógico que era el de la interacción verdadera y concreta, entre los conocimientos teóricos y prácticos, que no sólo preparara a los alumnos para sus estudios superiores, sino que los acercara realmente al mundo del trabajo, y a ejercer plenamente su ciudadanía, ya que, entre otras cosas, el día de mañana podrían formar parte de la Cooperativa local, o algo aún mejor, formar su propias cooperativas, ya sea de consumo, de vivienda o de trabajo para poder transformar la realidad, de una economía absolutamente de mercado, hacia una economía social.

Pero todo esto nos llevó más allá...fuimos partícipes del proceso, que llevó a nuestros alumnos, a concretar ese sueño, que parecía tan lejano, formar la primer cooperativa escolar del distrito.

Sabíamos que contábamos con el entusiasmo y voluntad de los alumnos, también con el apoyo, conocimiento y guía de los docentes y directivos.

Fuimos construyendo juntos un camino lleno de esperanzas, pero con pocos recursos materiales y económicos. Este fue nuestro primer obstáculo.

Sabíamos, que el proyecto a encarar debía ser económicamente viable y sostenido en el tiempo. El proyecto original, de elaboración y tratamiento de plantas medicinales, pensado por el Departamento de exactas y ciencias naturales se fue modificando hasta llegar finalmente a la producción de artículos de limpieza, y ese fue el horizonte a seguir.

A partir del año 2009 se incorpora en la institución la modalidad "Arte-teatro". Aires nuevos, profesores nuevos, ideas nuevas, interrogantes nuevos. ¿Cómo complementaríamos ambas modalidades, aparentemente tan distintas?

La respuesta la encontramos, al entender a la producción artística desde los conceptos del cooperativismo, es decir, que una obra de teatro, conlleva el cumplimiento de diferentes roles técnicos y de producción, en búsqueda de un bien común, que es el espectáculo teatral.

De esta manera, ambas modalidades, lograron trabajar en conjunto.

En el aula, desde las materias Proyectos Organizacionales en la modalidad Economía y Administración; Proyecto de Producción del Espectáculo Teatral en la modalidad Arte-teatro; y a nivel institucional como contenido transversal desde las diferentes materias en todos los años del secundaria, fomentando así el cooperativismo.

La concreción, en forma habitual de las Asambleas, que generan debates y sentido de pertenencia, que son la esencia de esta modalidad de trabajo. Generando sujetos de derecho, futuros hombres y mujeres, que ejerzan con plenitud sus derechos y obligaciones.

Vimos con gran alegría y orgullo, la utilización de la banca 13, por parte de los miembros de la Comisión Directiva, nuestros alumnos, para difundir, lo realizado y proyectado, ante el concejo deliberante local, logrando, que éste, declarara de interés municipal a la Cooperativa

En otro sentido, decidimos articular, con los diferentes niveles del sistema educativo. Por ello, se plantea, en la actualidad, la presentación en escuelas primarias, secundarias y

jardines, de las obras teatrales producidas por los alumnos. A la fecha, se llevan presentados 8 espectáculos, y tenemos confirmado 16 funciones más.

Esto aportará no sólo un beneficio económico, para ser utilizado por los pibes, de acuerdo a lo establecido, en el estatuto social, sino también, el cumplimiento del diseño curricular que prescribe al menos dos espectáculos abiertos a la comunidad para acreditar la aprobación de la materia para la modalidad Arte-Teatro.

Mientras que para las materias de la modalidad Economía y Administración, gestionar la cooperativa; realizando la tarea contable-administrativa, en sus propias netbook, forja en la realidad, los conceptos teóricos prescriptos en los diseños curriculares y quitando la tensión que genera cuando muchos alumnos preguntan: *¿y esto para qué me sirve, aprenderlo?*.

Se han logrado cosas interesantes en las últimas asambleas: ambas modalidades consiguieron fusionar, integrar intereses, y propuestas de trabajo.

Los alumnos de la orientación Arte-Teatro comenzaron a cumplir funciones en la producción, venta y distribución de los artículos de limpieza. Y los alumnos de Economía y Administración están colaborando en la producción de los espectáculos teatrales pensando en la publicidad, diseñando las entradas y la folletería, armando el escenario, la iluminación y el sonido en las puestas en escena.

Pero más allá del cumplimiento con la normativa, con las leyes, o con los diseños de la política educativa vigente, que tanto alientan estas prácticas; sentimos como docentes la satisfacción de haber podido concretar con éxito los objetivos planteados, no solo desde el conocimiento académico sino desde el ámbito de la praxis, aquel lugar que conjuga el saber con el hacer y con el saber hacer.