

Escuela Primaria Nº 3 "J.B. Alberdi Jeppener".

**Título:** Movilizando sensaciones

**Autora:** María Inés Selis

Son las 9:00 am, termina el recreo, en la biblioteca ya realicé préstamos y devoluciones; se fueron los jugadores de ajedrez y té mediante, preparo la alfombra, los almohadones, la música instrumental ... y los espero...llega el grupo de 5to C a la hora de lectura placentera, luego del primer revuelo (a dónde me siento, al lado de quién, qué almohadón me toca), se va produciendo la calma...

Con el docente del área de lengua nos sentamos enfrente de ellos y a veces-no siempre- les preguntamos si hoy están para leer o para escuchar.

Hay lecturas pautadas por nosotros que siguen un orden temático-leyendas. Mitos, alguna novela en capítulos, distintas versiones de un mismo título, siguiendo a un autor,etc - o están aquellas otras que surgen porque sí, porque leímos algo que nos gustó y lo quisimos compartir, y están las lecturas en silencio, cada uno en lo suyo, en lo que eligió porque le gusto el título, o lo atrapó el resumen de la contratapa, o le impactaron las imágenes, o es el tema que le agrada: pesca, deportes, el diario, siempre en un lapso de 20' o 30', con música instrumental de fondo, luego del cual comentan lo leído, si les gusto o no,- porque les enseñamos que no tiene porque gustarles todo lo que leen, ya que uno de los objetivos es que vayan buscando el género que más los atrapa, o el autor que los conmueve, divierte o los mantiene en vilo-, a veces pasa también que 2 o 3 han leído el mismo título pero la interpretación es distinta, o a uno le gustó y al otro no, y ahí aparecemos nosotros para explicarles que de eso se trata la lectura y la vida, de la percepción que cada uno tenga del tema, de los saberes vividos, que la imaginación que tiene cada uno difiere de la del otro –por ejemplo, si tenemos una historia de 2 chicos, cada uno se va a figurar dos personajes diferentes -si hay un puente, cada uno va a imaginarse uno que ya conoce, que por eso hay tantas situaciones distintas según el punto de vista de cada uno... y así estamos hasta que llega el otro recreo y a veces extendemos el momento porque está tan interesante el diálogo que hay que aprovecharlo, y terminamos la hora de ese grupo, leyendo, compartiendo, dialogando, creciendo juntos, ellos y nosotros.

Ingrese a la docencia a una edad en la que la mayoría casi se jubila, era docente y bibliotecaria... ¿Qué redes invisibles me habían puesto en esta situación? ¿Tal vez mi pasión natural por la lectura? Tal vez mi culto al yoga y la vida interior?, además. Como si todo esto fuera poco, titularicé en la escuela primaria de la localidad, el lugar donde dediqué tanto tiempo trabajando en la cooperativa desde mi lugar de mamá...Era la escuela de mis hijos, de mi barrio, de mis nietos...

Y, ¿porque la Música; Y porque ahora 5to C?, tal vez, porque en mi primer año como Bibliotecaria, ellos eran los únicos chiquitos en el turno mañana, con ellos experimente con los primeros temas, y confirmé la teoría: la música transporta, relaja, llega al alma, la invade, la nutre, promueve la concentración, invita a viajar...y así, viajando a través de los recuerdos, apareció ella, creo que era la profesora de música, en el 3º año de la secundaria, entró al salón, dijo saquen una hoja y una lapicera, no es un examen... y nos puso aquella música clásica...y nos dijo: escriban lo que les dice la música, interpreten con el corazón... y yo, que venía de otra escuela, con un montón de problemas irresueltos -mi papa gravemente enfermo, la falta de un trabajo estable en mi casa, las carencias económicas, mi rebeldía adolescente- yo...me deje llevar...y mi alma fue invadida por la melodía, y fui y vine en lugares imaginarios y remotos donde alguien bailaba entre el paisaje y el cielo, y después vino la felicitación por la interpretación escrita y dejé de ser una más para volverme visible para esa profesora, y todo por la música, la misma que me había llevado a aprender danzas clásicas y españolas en mi infancia y ahora, de grande, me lleva a querer aprender folklore ,aunque también, pero como algo muy lejano, me inunda el recuerdo de mi padre tocando la guitarra, en el silencio del descanso, en mi casa de la niñez...en el campo... ahh cuántas memorias perdidas en la distancia...con música también hacia dormir a mi nieta cuando la cuidaba de bebe, con música debo acompañar mis paseos en auto para disfrutar mejor el paisaje, según el tema, ésta me aplaca o me reanima, y entonces...será por eso, probé con ellos...en esto de fomentar la lectura placentera, y es aquí que la música es una estrategia más en esto de atravesar los sentidos y los saberes de una manera distinta y será por eso que ahora la llevo a la E:P , para enseñarles ahora, antes que las tecnologías los absorban- y no es que reniegue de las TICS, las uso y me facilitan un montón de cosas, pero eso no presupone que se va a agotar el libro y las bibliotecas, no, ¿no? Noooo.... Y entonces busco estrategias, leo, escucho, y aprovecho la oportunidad...sembrar una semillita en terreno fértil.: la semilla del placer de la lectura, sembrar en estas mentes frescas, ansiosas de descubrir cosas nuevas, de conocer otros mundos, otras culturas, otras vidas que no son la de ellos, pero que a lo mejor se le parecen en algún punto, y se van preparando para crecer...

Y ahora si me preguntan ¿Qué me pasa a mí con esto? ¿Y a ellos?

A mí me conmueve que un alumno quiera llevarse en préstamo el libro que leímos o el que empezó a leer en clase o el que comentó el compañero, es la mayor satisfacción del día, en cuanto a ellos, creo que lo que les queda, No se puede medir, solo ellos lo sabrán, pero mi sueño es que algún día, en algún momento de sus vidas, puedan evocar con alegría alguno de esos momentos compartidos y que como yo en mi adolescencia, sientan que para mí, ellos no fueron invisibles y voy más lejos.... si aunque en solo uno de ellos he contribuido a despertar el interés por la lectura, mi misión en este mundo, estará cumplida.



