

Escuela Primaria N° 12 “Mariano Moreno”.

**Título:** Segunda narrativa del Proyecto institucional “Todos Aprendemos”.

**Autora:** Olga Crosta

El 12 de octubre de 2012 leíamos en el primer Congreso “Educación de Calidad y Prácticas Docentes” la narrativa del proyecto institucional “Todos Aprendemos”.

El escrito de la misma se cerraba con un pedido: “[...] deseamos convocarlos a conocer el proyecto, a pensarlo, a que se lo apropien, a participar [...]”.

Reencontrarnos con el texto nos llevó a pensar qué les contamos en aquella oportunidad: cómo surgió, el por qué de su nombre y qué proceso se inició entre los alumnos y el docente en el marco de la problemática del fracaso escolar.

También en aquella oportunidad recuperamos las voces de las instituciones que compartieron los tres talleres con nosotros y diseñamos una presentación de diapositivas (Power Point) con ellas para acompañar la narrativa; palabras tales como: *si se quiere se puede, compromiso, atención personalizada, inclusión y permanencia y derechos de los niños y las niñas*, entre otras.

Pero hablar sobre el propio escrito hoy, problematizar esa primera narrativa, interpretar su doble dimensión (contar lo propio y socializarlo) abarca para quienes formamos parte del proyecto dos aspectos fundamentales: la historicidad de la experiencia llevada a cabo en el marco de una relación pedagógica y las decisiones que la estructuraron y sostuvieron desde que se inició en el año 2011.

a) Desde la historicidad: como ya contamos el proyecto se inicia a partir de una jornada de capacitación cuyo tema fue “Trayectorias escolares en relación a la vulnerabilidad educativa”. Se trabajó analizando insumos estadísticos, institucionales y luego un entrecruzamiento de datos cuantitativos y cualitativos, que llevó a cada maestro a pensar en sus alumnos en riesgo. Fue así que se trabajó sobre aspectos tales como desnaturalizar las razones del fracaso escolar, la centralidad de la enseñanza (la prioridad está en el cómo se enseña), garantizar la continuidad, ayudar a pensar a nuestros alumnos entre otros aspectos.

Lo que ocurrió en esta primera etapa fue una serie de preguntas tales como: *qué estamos haciendo, por qué lo hacemos*, qué formas de actuar, enseñar, vincularnos con los demás deseamos conservar o necesitamos cambiar, a quiénes necesitamos para llevar a cabo el proyecto y cómo contribuimos a hacer realidad el derecho a la educación de nuestros alumnos.

Surge así el proyecto “Todos Aprendemos”: “[...] cuyo título hace alusión no solo a los niños sino que involucra también a los docentes en cuanto se pretende que puedan desarrollar una mirada y comprensión diferente acerca de las Nuevas Infancias para que puedan poner en práctica las orientaciones que prescribe el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires [...]”.

- b) Desde la toma de decisiones, podemos ejemplificar algunos aspectos trabajados: *analizar la problemática del fracaso escolar, aprender a mirar datos estadísticos, reflexionar y actuar sobre “qué hace riesgo en el riesgo educativo” y considerar algunos argumentos que circulan en torno al llamado fracaso escolar*. Por ejemplo:

***El modo en que se nombran los problemas produce determinados efectos, si anunciamos que nuestros alumnos no pueden ese modo de enunciar crea “sujetos de fracaso”. Ser maestro en una escuela inclusiva significa compartir la premisa de que todos los alumnos y alumnas son sujetos de posibilidad y que está en el vínculo que establezcamos con ello que puedan advertirlo y logren constituirse como tales.***

***Una relación pedagógica “exitosa” se apoya en un vínculo de confianza.***

***Pensar en trabajar para la inclusión desde la escuela significa no sólo enseñar contenidos disciplinares sino también enseñar a estudiar. Ser alumno de una institución es un proceso difícil que se va construyendo con otros pero muchas veces los estudiantes lo transitan bastante solos.***

El eje de este proyecto se centra en “aunar” nuestros esfuerzos para alfabetizar a todos los alumnos/as para asegurar que todos tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales del progreso cognoscitivo y del crecimiento personal.

Los propósitos relevantes que queremos destacar son:

- ✓ En relación con la formación y capacitación docente:

-Brindar un panorama de los distintos tipos de situaciones para enseñar a leer, con especial referencia a aquellas en las cuales los alumnos tiene oportunidades para aprender a leer por sí mismos.

-Planificar situaciones de lectura para realizar durante el ciclo lectivo atendiendo a criterios de diversidad, continuidad y progresión.

-En relación con la escuela como institución:

-Pero bien sabemos que es un problema didáctico poder plantear situaciones que permitan que estas prácticas se generen en el aula y tengan sentido para los alumnos. Es decir, situaciones en las que a los niños **“les resulte inevitable leer y escribir, en situaciones que desde el inicio desde la alfabetización guardan la mayor similitud con las de uso social”**.

-En relación con las secuencias didácticas que se van a desarrollar con los alumnos:

-Es a través de las **clases** donde la intervención docente debe **plantear problemas para que los niños coordinen estos saberes con la información del texto**. Si esto no se da los niños terminan descifrando o inventando en vez de anticipar, confirmar o rechazar sus anticipaciones.

De ahí el trabajo realizado con los diferentes cuadernillos de trabajo realizados en el año 2011 por el equipo directivo y de orientación escolar y los realizados en el 2012 en los que se sumaron las sugerencias y propuestas de actividades de los docentes.

En cuanto a la evaluación de este proyecto si bien se planteó como investigación no representó un método de acumulación de informaciones sino que por ejemplo se trabajó en la recolección de datos para mejorar las secuencias a través de lo que se llamó “Borradores del trabajo docente” donde los encargados de los grupos a alfabetizar dejaban a través de una pequeña narrativa sus observaciones sobre los logros o dificultades que surgían.

La evaluación del proyecto en el año 2012 realizada por el equipo directivo puede sintetizarse a través de las siguientes palabras:

Proyecto Todos aprendemos – Docente = Voluntad – Deseos = Saber transmitir – Acto de institución de la igualdad – **Indicadores** – Sobreedad – Repitencia – Secciones superpobladas – **Ausentismo** – Iluminar la realidad – Trabajo en equipo – Un pensar y un hacer transformador – Nuevo proyecto = El hombre y su contexto – **Práctica sistemática de situaciones de enseñanza**

Para concluir, creemos que en la primera narrativa transmitimos las emociones de afrontar este proyecto sobre fracaso escolar y los logros obtenidos. Hoy reflexionando a través de esta oportunidad que nos brinda el congreso queremos contarles que entre los aspectos pendientes el ausentismo es una de las situaciones más difíciles de revertir a pesar de todas las acciones desarrolladas por los actores sociales comprometidos: docentes, E.D., E.O.E. (en varios casos, de acuerdo a los diversos factores detectados que dieron origen a la vulnerabilidad tanto educativa como de otros derechos de los niños se ha dado intervención al servicio local, los inspectores y otras instituciones privilegiando el trabajo en red).

Nos falta en el análisis de las trayectorias escolares ampliar la mirada de los desarrollos pedagógicos-didácticos para dar respuestas eficaces frente a la heterogeneidad (no se trata de que no sepamos que en las aulas se agrupan chicos y chicas de distintas edades, capacidades, experiencias de vida, oportunidades).

Pero fundamentalmente creemos que nos hace falta una devolución, una crítica, una mirada objetiva sobre el uso que hicimos de los indicadores, sobre el diseño de los cuadernillos de alfabetización, la implementación de las secuencias didácticas es decir necesitamos que “un alguien” descubra que detrás de este hay “otros” que son quienes forman parte de la E.P. N° 12. Por ello volvemos a insistir en compartir estas propuestas solidariamente con otras instituciones que puedan estar atravesadas por las mismas situaciones o inquietudes.