

Escuela Primaria N°1 "Domingo Faustino Sarmiento" .

Título: Pequeños héroes lectores 2012-2013

Autora: Susana Mónica Colussi

Trabajar con los más chiquitos es un gran desafío porque son los que deben aprender a leer...

Aprender a leer no es nada fácil. Decía Graciela Montes en *El país de las letras*: "Es uno de los trabajos más difíciles que uno hace en la vida. Yo creo que los que aprenden a leer son muy valientes, porque solo un valiente se anima a entrar en el bosque misterioso de las letras".

Al principio es un bosque oscuro y lleno de sorpresas.

Pero lo bueno es que los que se animan a entrar en el bosque, tarde o temprano aprenden la cuestión de animarse.

Y esa parte sí es linda. De pronto el bosque entero se ilumina y uno reconoce las palabras y las entiende. Y se siente mucho más grande, más crecido, más fuerte, algo así como un héroe. Y tiene razón de sentirse así. A mí me parece que aprender a leer vale la pena.

Empecé PRIMERO... ...muy pocos sabían leer y escribir, me esperaba una ardua tarea...

Mi experiencia se basó en crear un ambiente alfabetizador, poniendo el mundo de las letras al alcance de los niños, a través de cuentos, revistas, diarios, notas, poesías, adivinanzas...y hasta los propios nombres de ellos, fueron parte de su proceso de aprendizaje...

Con sorpresa y entusiasmo, recibieron un cuento para que cada uno pudiera tenerlo, observarlo, leerlo, o que se lo lean,

Trabajar con "El nabo gigante", fue una linda experiencia.

Los dejé que lo miraran un rato hasta que les pregunté:
(Comparto el siguiente registro)

- DOCENTE: ¿Cómo se llama este cuento?

- DAMIÁN: Yo sé... nos contaste el otro día, ese de la PAPA GIGANTE, (señalaba la lámina en el salón que había quedado de la secuencia del cuento).
- DOCENTE: ¿Y en el título dice PAPA?
- NAHUEL: ¡No, lleva la mía (Mirando la lámina)
- DAMIAN: ¡No ves que dice NABO!
- DOCENTE: ¿Qué opinan?
- VARIOS: Síiii, tiene razón
- DANA: Y además termina con o

Puse en práctica la lectura por placer, (mientras me seguían con sus libros), lectura sin interrupciones, disfrutamos del espectáculo imaginario, la sonoridad de las palabras, la intriga, el suspenso, y nos conmovimos con los personajes, respetando al final de la lectura, el silencio de los niños, un silencio espontáneo, que hace que se queden sin palabras.

Y lo llevaron a casa para disfrutar en familia.

Otro día les presté mi mano para escribir un cuento propio. En un afiche los niños se transformaron en pequeños escritores bajo el título de: “El zapallo gigante”; estaban tan motivados que cada vez que lo releía, me decían...

-¡Esa fue mi idea!... decidí entonces, que cada uno pasara a escribir su nombre, porque toda producción debe tener la firma de su creador.

Ya estaban preparados para poder hacer su... PRIMER LIBRO DE CUENTOS, bajo la consigna: “La familia dicta y los niños escriben” debían inventar un título (semejante al nabo gigante), autor (escribir su nombre) (tapa del libro) y el desarrollo constaba de pistas que debían seguir. Lograron producciones e ilustraciones muy originales.

Para poder formar pequeños lectores de literatura era necesario tener en el salón gran variedad de textos literarios y me pareció buena idea armar una pequeña biblioteca áulica, donde los niños pudieran clasificar, observar tapa, contratapa, títulos, autores, ilustradores; todo servía para comenzar esta gran aventura, entrar en el “gran bosque” donde todo se transforma en grandes historias.

Llevé a los niños a la biblioteca de la escuela y descubrieron que tenía un nombre; eso los incentivó a que nuestra biblioteca tuviera uno. Propuse algunos, y ellos otros tantos, como:

“Pequeños héroes lectores”, “Mundo maravilloso”, “María Elena Walsh”, (le pregunté a Damián por qué lo había elegido y me contestó: -porque contaba cuentos.). “Súper

historias”, “Con los libros aprendemos”, “Vamos todos a leer”, “Los libros son buenísimos”, “Aprender con los libros”.

Los escribí en un pequeño afiche mientras me dictaban. Volví a releerlos y entre todos votaron cuál les gustaba más...La biblioteca, por fin tuvo un nombre:

“PEQUEÑOS HÉROES LECTORES”

Algunos textos fueron traídos por ellos, otros quedaron de otros años, y algunos más nos prestó nuestra bibliotecaria, la seño Marta.

Todo estaba dispuesto para que los niños pudieran llevarse los libros.

Procedí a la realización de UN REGLAMENTO para el uso operativo de la biblioteca áulica. Aparecieron entonces, distintos roles, el que escribía la ficha de préstamo, el que entregaba el libro prestado, y así sucesivamente iban participando activamente no sólo como lectores y escritores, sino también con la responsabilidad que implica ampliar, sostener, difundir y cuidar los libros.

Y llegó el momento de la escritura...porque para poder llevárselos a modo de préstamo domiciliario, debían registrarlo para saber quién lo tenía; entonces armé una carpeta con dos tipos de fichas: una por alumno y otra por título del cuento.

Todos los libros estaban sobre una mesa para ser elegidos. Las fichas ordenadas en la carpeta por orden alfabético. En una parte los cuentos y en otra la ficha personal de cada niño.

Camila eligió Rapunzel, busqué tres fichas, que comenzaban con la misma letra.

(Comparto el siguiente registro)

DOCENTE: ¿Dónde dice Rapunzel?

Lo identificó sin problemas. Señalando con su dedo.

DOCENTE: ¿Estás segura Cami? ¿Cómo te diste cuenta?

CAMILA: Porque tiene las mismas letras que acá. -Señalando el título del cuento.

Y llegó el turno de escribirlo, pero se le presentó el problema, porque estaba escrito en imprenta minúscula, sólo la primera letra conocía.

CAMILA – ¡es la de RATON! , me dijo.

Y como no conocía, el resto decidió escribirla como le parecía y escribió RAUE.

Propuse entonces, una situación de lectura sobre qué dice, abriendo el debate para que los niños opinen y puedan ampliar su vocabulario.

DOCENTE: Camila acaba de llevar Rapunzel y escribió su nombre así, RAUE, está bien, ¿Qué les parece?

Con el aporte de todos y comparando letras con cosas o nombres, pudieron escribirla correctamente, y así Camila, pudo por fin firmar su ficha y anotar el título del cuento que llevaba, en otra.

Cada lunes y viernes, los niños esperaban ansiosos, llevar a cabo este intercambio. Al correr de los días surgió una competencia entre ellos, para ver quién leía más libros y se mostraron entusiastas durante todo el proyecto y esperando ansiosos a fin de año saber cuál sería el libro más leído y el alumno que más libros leyó.

.....

Ya estamos en segundo; este año nos acompaña en el proyecto la señora María Claudia de 2ºA

Comencé el año siguiendo un personaje prototípico; me metí en el mundo de los Príncipes y princesas, Reyes y reinas...

¿Qué niño no ha soñado con ser un príncipe valiente que mata dragones o una princesa aventurera que salva a su reino? Los cuentos de príncipes y princesas gustan mucho a los más pequeños y potencian su imaginación y su fantasía...

“El príncipe rana”, El príncipe feliz, La princesa y el guisante...

La bella durmiente del bosque, donde cada niño pudo tener un ejemplar de los hermanos Grimm. Leí, releí, los niños siguieron mi lectura, lo llevaron a casa, para compartir en familia.

Leí otras versiones, pero la que más nos asombró fue la primera de los Hnos Grimm, que no conocíamos, donde el cuento no termina como todos, sino que continúa con los nietos, con un toque de dramatismo y suspenso atroz.

La bella durmiente del litoral (conociendo sobre la vida de los guaraníes)...versiones diferentes, los llevaron a distintos contextos sociales, lugares, personajes, dones buenos, dones malos, magia, colores.. Hasta escribieron su propio cuento...cada uno

contando su propia historia, sus propios personajes y lugares, páginas en blanco que fueron escritas e ilustradas por ellos mismos, algunos solos, otros ayudados por el docente o la familia.

Y así crearon a... "La bella durmiente de la laguna"... "La bella durmiente en la montaña, una historia diferente", "La bella durmiente en el fondo del mar", "La bella durmiente en Santo Domingo" (donde nació Camila)... "La bella durmiente en san Vicente (Con el sapo gigante)".

Después de ranas que se convertían en príncipes, conocieron a una de verdad... la historia de la rana Berta escrita por Margarita Mainé... la leímos juntos... por capítulos creando el suspenso, durante varios días, sin saber cómo seguía... hasta que Berta no escuchó las enseñanzas del maestro rana y... ¡Zap!. Ese ruido hizo la caña que la sacó del sueño y de la zanja. Y así fue a parar a la cocina de Pedro, durmiendo en una canasta llena de vegetales. Y leímos la sandía a rulemanes, "**Se mató un tomate**", **Ay** que disparate!

De a nuestra inolvidable Elsa Bornemann, quien le da vida a los vegetales convirtiéndolos en audaces personajes.

Leí así su poesía... ¡Cómo se divertieron, al escucharla!, tanto... que ellos mismos propusieron cuentos disparatados, usaron los mismos personajes, para crear... "El choclo fue a la peluquería a cortar su barba!...o...!El casamiento de la lechuga y el tomate"...

Y siguiendo con cuentos de reyes, le tocó el turno a... "la hija del molinero", donde cada niño recibió un ejemplar, lo observaron...sólo las tapas –les dije...consigna: PROHIBIDO ABRIR!!!

DOCENTE: A ver, chicos, ¿Qué les parece, de qué tratará el cuento?...

Hipotetizaron... ¡cuántas historias diferentes, nos brindó la imagen del libro.... Se registró en un afiche, para volver a ser leído luego de la lectura.

Leí por placer... Comencé a leer, mientras los niños trataron de seguir la misma en sus libros. Releí y canté, canté la canción de Rumpelstilzkin, y la leyeron como pudieron....

Durante varios días, me contaron la historia y me la dictaron, para que la pudiera registrar en afiches, copiando la misma en libritos en blanco, ilustrando cada página y creando un nuevo final.

Sólo le faltaba a esta historia una galería de retratos de reyes, reinas, príncipes y princesas salidos de los cuentos de hadas...

Decía Gustavo Roldán..."En un mundo donde se derrumban los valores, todavía quedan los libros como un baluarte de la dignidad".

Un libro es una llave, es una puerta que puede abrirse, es una habitación donde se encuentra lo que no se debe saber, es un ámbito de conocimiento de la verdad y de lo prohibido, que deja marcas que después no se pueden borrar.