

Escuela Primaria N° 28

Título: Proyecto de animación a la lectura placentera

Autores: Marta Graciela Mazza; Carmen Liliana Lopez; Mónica Benítez.

Todo Proyecto tiene su génesis en la observación de una necesidad. Habiendo detectado algunas falencias en el tratamiento de las Prácticas del Lenguaje en torno a la literatura se inicia este Proyecto atendiendo a dos cuestiones

- Necesidad de reorientar el tratamiento de la literatura en la escuela, basándonos en establecer una diferencia entre la enseñanza de la literatura y la educación literaria.

Teresa Colomer sostiene que el concepto de enseñanza pone el acento en la acción docente y se relaciona con la concepción tradicional del traspaso de saberes referidos al funcionamiento interno de los textos. La educación literaria promueve hábitos de lectura de manera flexible y abierta, que debe comenzar incluso antes de saber leer y se profundiza con la posibilidad de los niños de leer por sí mismos.

- Necesidad de generar espacios de reflexión con los docentes con el objeto de fortalecer a los equipos en la posesión de herramientas que permitan afianzar y profundizar los encuentros de los niños con la literatura, formando lectores entusiastas y competentes; oficiando como mediadores de lectura que los acompañen en sus recorridos lectores .

Actores intervinientes y grados de responsabilidad

Destinatarios: Alumnos de todos los cursos

Responsables:

- Equipo Directivo:
- Coordinación de acciones
- Generación de recursos

Gestión de instancias de Capacitación (A cargo del Equipo Directivo y a cargo del Capacitadores del Equipo Técnico Regional).

- Bibliotecaria y Auxiliares
- Coordinación de acciones
- Generación de recursos
- Circulación del material
- Participación en instancias de Capacitación (Como receptor de la Capacitación y como experto)
- Docentes
- Ejecución del Proyecto
- Reformulación de acciones
- Participación en instancias de Capacitación
- Familias

Durante la Jornada de la Maratón de Lectura auspiciada por la Fundación Leer se realiza una exposición de trabajos con apertura comunitaria, pero lo más importante del Proyecto es trabajar fuertemente en la idea de sostener al libro como objeto de la cultura y como recurso necesario para el aprendizaje, vincular a los padres en actividades de lectura que impliquen leer a los niños en los hogares y crear conciencia de que la circulación de libros es al solo efecto de que los chicos tomen contacto con la literatura y lean y que los mismos no se utilizarán para hacer otras tareas.

Recursos utilizados

Recursos materiales

- Literatura adquirida por las familias para uso personal
- Literatura adquirida por las familias destinada a la formación de Bibliotecas de aula
- Biblioteca escolar
- Literatura adquirida por la Asociación Cooperadora para el funcionamiento del Club de Lectores

- Literatura aportada por la Biblioteca Popular Sarmiento.

Recursos humanos

- Maestro Bibliotecario y auxiliares de Biblioteca
- Miembros del Equipo Técnico Regional

Otros recursos

- Visitas de compañías teatrales a la escuela
- Participación como espectadores de piezas teatrales

Descripción de proyecto

En el año 2000 la Escuela N° 28 no contaba con Biblioteca Escolar, ni con el cargo de Bibliotecario. Con el impulso de las ideas de una docente con cambio de funciones se trabajó arduamente para lograr la formación de una Biblioteca y el nombramiento de una docente como Bibliotecaria Escolar. Esto sucedió en el Ciclo Lectivo 2003.

A partir de este año se comienza a trabajar con el Proyecto de animación a la lectura Placentera en el cual se orienta a trabajar en las aulas bajo el concepto de “educación literaria”, proponiendo textos para su lectura en todos los cursos a excepción de Primer año, donde los textos eran leídos por el docente.

Se logra inaugurar la Biblioteca escolar realizando un festejo con motivo del Día del Libro el 15 de junio de 2003. Durante el mismo se trabajó con la revalorización del libro como objeto portador de cultura y como elemento indispensable para la formación de recorridos lectores.

A lo largo de las distintas celebraciones de la Efemérides se realizaron recorridos por la historia del libro y las Bibliotecas, Concursos literarios, representación de obras teatrales y de títeres, visita de compañías teatrales y campañas de donación de libros para incrementar la colección existente en la Biblioteca escolar.

Anualmente los docentes seleccionan material de lectura para recomendar a sus alumnos. Esta selección se ha ido incrementando con el paso de los años, encontrándonos en el año 2012 trabajando con obras de lectura trimestral en todos los años. En Primer año se trabaja con obras del mismo autor, o pertenecientes a una saga, lo cual posibilita que en los dos primeros trimestres se lee a través del maestro y se logra

la lectura autónoma en el último trimestre, solicitando a cada familia la provisión del libro para cada alumno.

En relación con el material de lectura se contó con la presencia de un asesor de literatura de Editorial Alfaguara, quien facilita material y tiene espacios de diálogo con los docentes favoreciendo una óptima selección en los espacios de capacitación.

La utilización de libros de autores contemporáneos hizo posible la presencia en la escuela de Mario Mendez , Adela Basch, Esteban Valentino, Alejandro Seta y Roy Berocay

Los niños participan en las actividades propuestas por la SADE local y personal de esta entidad realiza Talleres para alumnos periódicamente.

A la lectura de obras literarias por placer se agrega en los últimos tres años la conformación de Bibliotecas de aula en Primer Ciclo y el Club de lectores en Segundo Ciclo.

El Proyecto de Bibliotecas de Aula actualmente se desarrolla en Primer y Segundo Año ya que Tercero se ha sumado al Club de Lectores

Las Bibliotecas de aula son propiedad de los años y no de los niños. Se conforman con el material que aporta un grupo de alumnos y permanece en el aula para ser utilizado a futuro por los niños que cursan el mismo año en el Ciclo lectivo siguiente. De este modo la colección de cada Biblioteca se enriquece anualmente con los aportes de todos y cada grupo recibe una pequeña Biblioteca con la cual iniciar su trabajo.

La circulación se lleva a cabo bajo la responsabilidad de los alumnos que adoptan distintos roles conforme a sus posibilidades.

Una de las secciones de Primer año ha incorporado este año material de Ciencias, además de literatura.

El Proyecto Club de Lectores se realiza contando con la recomendación por parte de cada maestro de textos varios adecuados a la edad y a los intereses de cada grupo. Los niños leen por placer los libros que desean y quincenalmente cada Club se reúne a compartir impresiones del material que circula. Las obras se encuentran en la Biblioteca escolar

En la Jornada de la Marathon de Lectura, se planifican actividades de contacto con la literatura durante todo el día, se organizan aulas temáticas donde la literatura ocurre, se escuchan narraciones, se lee, se representan obras teatrales. Hemos contado con la presencia de Diana Tcharnovsky y de Verónica Alvarez Rivera realizando espectáculos

de narración oral. También se destina un espacio para la exposición y muestra de lo trabajado sobre el tema.

Permanentemente se generan instancias de Capacitación y lectura reflexiva utilizando las horas institucionales, las Jornadas y los días previos al inicio de cada Ciclo Lectivo

Se trabajó con los materiales provistos por la Dirección de Escuelas "La escuela lee más", "Los docentes como mediadores de lectura", "Cuadernos del aula".