

**Escuela de Educación Secundaria Nº 5 Oliden**

**Título:** Contate un cuento

**Autor:** Juan Pablo García Saggio

El trabajo realizado al que haré referencia, se desarrolló en la Escuela de Enseñanza Secundaria Nº 5 de Oliden, Buenos Aires, en la cual me desempeñé como profesor de Ciencias Sociales, y comienza con una autocrítica a mis prácticas como docente, y la llegada que mi materia tiene a los alumnos de primer año de esa institución educativa. Si bien en mis tres años de docente siempre me he esforzado por diseñar clases en las que el estudiante pueda participar de los temas de la materia, y para ello he utilizado distintas estrategias como: la utilización de material audiovisual y posterior debate, la dramatización teatral de circunstancias históricas, no había incluido hasta ahora la escritura de trabajos que no fueran desde un punto de vista de una historia de la humanidad acabada a la que no se le puede agregar nada sino solo repetirla con las palabras del profesor para conseguir la aprobación de la materia.

Es por ello que pensé desafiar a los chicos a escribir libremente un cuento que se enmarque en uno de los tres ejes históricos desarrollados en el primer trimestre, a saber: Hominización y la prehistoria, historia de Egipto y finalmente historia de la Mesopotamia. Lo que planifiqué para las clases que en principio eran dos, fue primero explicarles la estructura de un cuento de manera sencilla, luego presentarles las opciones para trabajar teniendo en cuenta los tres ejes a los que me refiero anteriormente y colocándolos en el pizarrón, debajo de estos ejes coloqué algunas palabras clave y conceptos desarrollados en clase, finalmente les aclaré que el cuento podía tener un carácter dramático, cómico, romántico, épico... y que tenían toda la libertad de hacer un cuento a su gusto, antes de finalizar las indicaciones para el trabajo uno de los chicos me preguntó: “¿Lo hacemos con las netbooks?”; mi respuesta fue, “claro!”. Esto fue un desafío también para mí ya que me costó adaptarme a que los alumnos tuviesen netbooks. Me preguntaba el año pasado como podría integrarlas al trabajo diario sin dejar de lado la escritura en la carpeta, fue una lucha personal debo admitirlo, lo que este año nos ayudó fue el curso de capacitación de Conectar Igualdad que realizamos los docentes de la secundaria de Oliden; esto hizo cambiar mi perspectiva con respecto al uso de las TICs, y me animé a comenzar perdiéndole el miedo al ridículo por no saber utilizar la Netbook como un experto, y dejar que

los chicos nos enseñen a nosotros en un proceso de mutuo crecimiento. Este trabajo es mi primer proyecto con las netbooks.

Los alumnos no sabían por dónde empezar; entonces los animé a inventar una historia con personajes ficticios, comenzaron entonces a darse cuenta que podían meterse dentro de la historia, como relato acabado, frío, muerto e indiscutible y darle colores, inyectar sentimientos, torcer acontecimientos, creando un mundo paralelo al de la investigación histórica tan seria y formal, un mundo que desafía con lo cómico, con lo triste, con lo cotidiano, con lo romántico, en suma meterse en “Terra Ignota” como lo es la prehistoria desde otra puerta.

El proceso fue un poco más complejo del que estaba acostumbrado, la mayoría de los chicos comenzaron a trabajar con entusiasmo, aplicando los conocimientos trabajados en clase desde un ámbito que al parecer les interesaba, el de la imaginación.

La primera clase finalizó con consultas, para responderlas me ayudó la profesora Carmen de Practicas del Lenguaje de primer año; ella orientó a los alumnos en el diseño del cuento brindándoles herramientas que pudiesen utilizar al momento de la redacción, lo cual facilitó el armado del trabajo. Para las consultas sobre procesador de texto trabajé con Ricardo el encargado de las TICs en la escuela.

La segunda clase se presentaron los trabajos escritos, les pedí que hicieran un dibujo que mostrara algo del cuento, lo cual muchos de ellos hicieron manualmente y otros buscaron dibujos en internet incorporándolos al texto, lo cual me mostró el potencial que podemos tener en esta área. Después de una pequeña introducción en la que presenté relación entre literatura e historia los invité a que los leyeran frente a sus compañeros, y mientras leían los observaba reírse en las situaciones cómicas de los relatos, prestar atención, silenciar a los demás en caso de que alguno charlase mientras avanzaban con la lectura, esta fue una gran satisfacción, que luego se multiplicó al pedirme la directora Sandra que los leamos frente a los estudiantes del establecimiento y algunos padres que se habían acercado a la jornada de Lectura y Familia que se llevó a cabo en la escuela. La reacción de toda la escuela ante la tarea realizada por sus compañeros de primer año fue similar a la que había observado en la clase, con la única diferencia que la lectura finalizó con los aplausos de todos.

Los trabajos los colocamos junto a sus dibujos en una de las paredes del aula de primer año para que el que quisiese pueda leerlos. Este proyecto me enseñó la importancia de trabajar

con la imaginación como complemento de la memoria para lograr una mayor comprensión de los temas abordados, los contenidos de la materia son apropiados por los estudiantes desde otra óptica, y en el uso de las netbooks fue un paso adelante en mi tarea como docente, que continuara con la creación de una revista escolar que integre trabajos de investigación, cuentos, estadísticas de la especialidad (economía), juegos, deportes, en este próximo proyecto los chicos serán los periodistas, escritores, investigadores, editores y fotógrafos de la revista, en la que ellos crearán, procesarán, editarán y presentarán en formato impreso y digital la información utilizando las TICs, con la cooperación y acompañamiento de los docentes de la institución.