

Jardín de Infantes N°908 “María Eva Duarte”.**Título:** Festival de monstruos en el Jardín**Autora:** Duarte Guerrero, María José

Les voy a contar cómo fue que sucedió. Un nuevo año comenzaba y todas las docentes queríamos dar una cálida bienvenida a los niños y a las familias.

No se nos ocurría cómo íbamos a abordar el período de inicio. Si sería con una unidad didáctica, con un proyecto, o cuál sería el tema o recorte a elegir. Nos sentíamos perdidas.

Pero lo que sí sabíamos era que necesitábamos crear algo nuevo y divertido para recibirlos. Sobre todo ¡YO! que por cierto no les conté: -Soy la seño de la primera sección del turno tarde y aunque tengo varios años en esto siempre aparecen cosquillas en la panza y algo de temor, al comenzar con un grupo nuevo.

Así fue como una tarde conversando con otra seño, consideramos que para este período en particular, necesitábamos contar con una propuesta desafiante y atractiva para desarrollar con los niños, así que compartimos nuestras ideas con las otras docentes.

Después de descartar varios temas como: piratas, murgas, circo, entre otros, porque ya los habíamos realizado años anteriores, a la seño de sala roja se le ocurrió la brillante idea de iniciar el año con la llegada de los monstruos al jardín. Así lo hicimos.

En un primer momento no estaba convencida y me preguntaba a mi misma -¿No será arriesgado?, ¿Y si se asustan?- Hubo silencios...

Luego me di cuenta que la idea era acertada y me concentré para trabajar en ello. Le di forma de proyecto.

Partí con la idea de transformar a estos seres tan terribles en seres queribles y deseosos de tener amigos y qué mejor lugar para encontrarlos que en el jardín.

Así fue como desde los primeros días recibí a los niños con un personaje monstruoso. Les presenté a POTOTO, monstruo regordete color violeta, de grandes dientes, y ojos llamativos.

Con él, empecé la difícil aventura de separar a los niños del grupo familiar e ir conociéndonos día a día, para lograr integrarlos al grupo de sala celeste.

Pototo estaba presente en todo, era el protagonista de la sala. Cada vez que se abría la puerta Juani corría hacia ella exclamando con alegría: - ¡TOTO, TOTO!- Es que siempre la seño lo escondía para que lo busquen y se rompa el hielo de la entrada.

Él, no estaba solo; en cada actividad venía acompañado de su amiga la caja monstruosa, una especie de caja sorpresera, la cual ocultaba en su interior, elementos o materiales para dar inicio a algún juego, entre los cuales podían ser: globos, pañuelos, sombreros, algún CD de música etc.

Así iban pasando los días y podía observar que los niños se iban integrando. Estaban más desinhibidos y decidí ahondar en los conocimientos previos que tenían ellos acerca de los monstruos preguntando:

-¿Conocen otro monstruo que no sea Pototo?

Y la respuesta fue de Román al decir:

– ¡Sí! mirá, yo tengo uno, en mi mochila.

–Y con entusiasmo sacaba de su interior la toalla para mostrarnos.

Debo decir que acá se armó el caos, porque todos querían contarme y hablar sobre el personaje, aunque a muchos niños no se les entendía al querer expresarse.

Grité – ¡Monsters Inc!- Y al mirarlos me di cuenta de que mi respuesta era acertada.

Otras de las actividades propuestas fue hacer una descripción del monstruo de la sala. Ojos, boca, pelos, patas repetían sin cesar, mientras Nazareno muy seguro remarcaba:

-Pototo no tiene orejas-

Alejo se expresaba diciendo: - Cheño, no tene naiz-.

Que concentrados los ví cuando les presenté por primera vez un cuento monstruoso: PAPA, HAY UN MONSTRUO EN MI CAMA, del autor Philipps Corentin.

Escuchaban atentos la narración disfrutando de las llamativas ilustraciones del libro.

También las familias participaron de una pequeña encuesta, respondiendo si sus hijos conocían otro tipo de monstruos, si les tenían miedo o no, o si en casa les leían cuentos alusivos al tema; con el fin de profundizar el proyecto.

Colaboraron enviando libros de cuentos, muñecos de distintos tamaños, e imágenes de películas conocidas. Hicimos afiches para colocar en la sala y a quien entraba le contábamos de nuestros personajes.

Compartimos un taller con las familias y confeccionamos trajes monstruosos utilizando remeras en desuso.

Los niños se expresaron plásticamente con diversidad de materiales, creando y enriqueciendo con la ayuda de los adultos.

Durante este período el juego corporal, la música y los colores dieron vida a este proyecto. La propuesta culminó con un festival monstruoso abierto a la comunidad, en donde todo el jardín participó activamente. Pototo junto a su nombre y el de los niños encabezaban una gran cartelera, que anunciaba el desfile que se aproximaba...

Este proyecto no solo fue abordado como un juego de inicio para integrar a los niños y niñas del jardín, sino también para favorecer y enriquecer la creatividad, y la expresión de lenguaje oral.

Fundamentación:

La idea de jugar con monstruos parte de transformar a estos seres tan terribles, en seres queribles y deseosos de tener amigos donde el niño/a pueda jugar con el objeto "Monstruo", expresando ideas, sentimientos y emociones.

La docente utilizarán las distintas propuestas lúdicas para que el niño/a no tenga miedo y los personajes creados e inventados por ellos vivan las mismas aventuras y crezcan de la misma manera que ellos crecerán a lo largo del año.

Propósitos:

Promover espacios y tiempos de juego dentro y fuera de la sala a partir de múltiples propuestas que permitan a los niños/as desplegar sus posibilidades lúdicas dando lugar a su libre expresión.

Contenidos:

- Escucha de narraciones y rimas.
- Lectura de cuentos.
- Integración al grupo de pares.
- Construcción de diferentes estructuras en el espacio explorando las diversas posibilidades de los materiales.
- Construcción de formas figurativas y no figurativas en el espacio bi y tridimensional.
- Conversar sobre distintos temas o sobre experiencias compartidas por el grupo.
- Manifestar sus emociones.

Itinerario de actividades:**Actividades Iniciales:**

- Cucos, fantasmas y monstruos: ¿Qué son? ¿Existen? ¿Conocen alguno?
- Escuchar el cuento “Donde viven los Monstruos”, de Maurice Sendak.
- Escuchar “Cuentos de miedo” de la colección *Mis cuentitos preferidos*.
- Como experiencia directa ver la película MONSTERS INC (un pequeño fragmento para introducir a los niños/as en el tema de los Monstruos).
- Conversar con los nenes/nas y registrar las características que tienen los monstruos: ojos, boca, dientes, pelos, etc.

Actividades de Desarrollo:

- Confeccionar con ayuda de los padres, utilizando remeras en desuso un traje de monstruo. Dado que los ojos y los dientes son los elementos más llamativos y disparatados, la docente propondrá ir combinándolos y cada niño/ña podrá armar y diseñar su propio monstruo.
- Juegos de construcción con cajas; “una casa para nuestro monstruo”.
- Juegos de expresión corporal (utilización de música variada) la docente propondrá expresarse libremente con su traje de monstruo. Los niños/ñas podrán correr, asustar al compañero, encontrar un monstruo alegre, triste para jugar, etc.

Actividades de cierre - Producto final:

- Desfile de “Monstruos” abierto a la Comunidad Educativa. Podremos disfrutar de diferentes acciones, observar trajes coloridos, caretas, para luego gozar de ser verdaderos “monstruos” favoreciendo la creatividad y la expresión corporal.

Recursos:

Cajas, títeres, libros, videos, películas, cuentos, remeras, plasticotas, retazos de tela, botones, papeles de colores, música, almohadones, sogas, etc.

Duración del proyecto: Todo el periodo inicial.

Evaluación:

- Constante y directa.
- Observación del desarrollo de la propuesta. Día a día el docente evaluará cómo resultan las actividades para ver si se debería modificar algo en lo planteado, elaborando diferentes estrategias para lograr una mejor recepción de las propuestas.