

Escuela N° 16 “C.A. Ibañez. San Vicente

Título: Otros mundos posibles

Autores: Ortega, Sandra; Paoletti, Mariel.

Este proyecto surge en el año 2011, a partir de una propuesta institucional, en la que cada año tenía designada una temática. A sexto año le correspondía trabajar sobre el cine.

Nos encontramos ante un gran desafío, no fue nada fácil imaginar y proyectar posibles actividades con los niños.

Comenzaron a investigar sobre la historia del cine. Nos sorprendimos al ver el entusiasmo con que trabajaban y cómo se apropiaron del proyecto.

Les propusimos la elección de un género para la realización de un cortometraje: “Terror”, fue el elegido. Comenzamos a elaborar el guión.

Tras varios ensayos, empezamos a filmar. Se generó un clima de entusiasmo y misterio institucional que trascendió el grupo de filmación. Los chicos, si bien tímidos y hasta temerosos, se exaltaban ante cada escena; y los demás niños empezaron a ver “fantasmas” en las diferentes dependencias; que no eran más que los chicos de la peli con máscaras. Esto llevó a una jornada agitada en la cual se les tuvo que explicar qué se estaba filmando; situación que al momento de la presentación del film quedó como marcada anécdota del momento.

Existieron dificultades pero también hubo aspectos positivos y muy destacables: el entusiasmo de los chicos, el compromiso con el proyecto y la repercusión del producto final.

A partir del año 2012 el proyecto de cine estaría a cargo de cuarto año, por lo cual el desafío nos pareció más difícil, ya que eran niños más pequeños los destinatarios.

Surgieron dos producciones: “El terrible dib-dib” y “Escuela Mágica”. La primera fue una adaptación de una narración oral de la bibliotecaria y el segundo fue un guión elaborado en forma colectiva basado en personajes de películas de interés para los alumnos.

Los niños tuvieron que hacer la voz en off, caracterizarse en el personaje, planificar espacios escenográficos variados y estudiar un guión un poco más extenso. Fueron más espontáneos y desinhibidos a la hora de actuar, y a la hora del estreno de las películas.

Era emocionante ver como solos se daban cuenta de detalles de filmación que quizá nosotras en la vorágine de la misma no notábamos. Por ejemplo: cuando la filmación se realizaba en varios días estaban atentos a que no se notaran modificaciones en el vestuario o la escenografía, también estaban muy alertas a las sombras y los ruidos del ambiente que dificultaban el audio del dialogo de los personajes.

Para proyectar la película, buscamos generar un espacio real, armamos una sala de cine en un salón, hicimos publicidad. Se organizó un stand de artistas, en donde los actores firmaban autógrafos y tomaban pedidos para la venta de los DVD. También vendimos pochoclos.

Fueron jornadas de arduo trabajo, pero nos sentimos gratificadas...

Ya en el 2013, considerando la evaluación del ciclo anterior, se volvieron a realizar modificaciones y cuarto año incorpora el concepto de medios audiovisuales.

Resolvimos articular con el proyecto de prácticas del lenguaje, que proponía la lectura de Alicia en el país de las maravillas y realizamos una adaptación. Teniendo en cuenta las características del grupo sumamos la música y la danza. Fue una actividad muy motivadora y desafiante. Al ser un cuento maravilloso, nos permitimos incorporar efectos en la edición.

La idea de este año gira en torno al cumpleaños de la escuela. Nos proponemos realizar un video al estilo documental, donde podríamos incluir entrevistas, fotos, eventos destacados en la historia escolar, etc.

Luego de cuatro años de emprendido este proyecto nos encontramos algunos difíciles pero no imposibles aspectos a solucionar; como por ejemplo, resolver los problemas de

sonido, una cámara filmadora, espacios y organización del momento de filmación que lleva muchas horas continuas y dificulta las rutinas escolares.

Nuestro sueño, nuestro objetivo fundamental, es lograr que los chicos puedan editar sus propias producciones, se apropien de las herramientas tecnológicas del mundo actual y no queden marginados.

“Otro mundos son posibles” y se los queremos mostrar.

Cine I

Fundamentación

Nuestros niños pertenecen a una generación marcada profundamente por la imagen. El cine es un medio audiovisual completo porque integra múltiples saberes: es arte y técnica, lenguaje e imagen, documento y diversión, fantasía y realidad. Asimismo está relacionado con las diversas materias de la Educación Primaria. En este proyecto incidiremos sobre todo en las Prácticas del Lenguaje, en el área de Artística (Plástica y Música), aunque por su carácter multidisciplinar se tratan diferentes aspectos relacionados con la educación en su concepción más amplia. Además es un medio maravilloso que, con la fuerza de la imagen en movimiento, transmite valores éticos, culturales y estéticos de un modo impactante. De ahí también la obligación moral de formar espectadores críticos que se sepan "defender" ante la manipulación de la imagen configurando una concepción estética propia y por lo tanto más creativa.

Por otra parte, al utilizar el cine en el aula insertamos a la escuela en la vida y ampliamos el universo individual y colectivo de nuestros niños, utilizando las Tic al servicio de nuestros propósitos.

Objetivos

- Utilizar el lenguaje cinematográfico como una forma más de introducir los niños en las nuevas tecnologías.

- Conocer los recursos que utiliza el código cinematográfico (código verbal y no verbal).
- Analizar los valores estéticos, morales, culturales y artísticos de la película proyectada para conseguir una actitud crítica y personal del alumno – espectador.
- Despertar el gusto por el cine como obra de arte y fuente de placer personal.
- Trabajar contenidos vinculados a diversas áreas del conocimiento a partir del cine.

Contenidos

*Escuchar leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias.

*Compartir la elección, la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros.

*Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto

*Valorar la lectura literaria como experiencia estética

*Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra

*Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura

*Planificar antes y mientras se está escribiendo

*Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito

*Tomar decisiones sobre la espacialización del escrito y su edición final

*Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio

*Utilizar la escritura al servicio de la comprensión

*Leer, escuchar y ver publicidades que aparecen en distintos medios para comentarlas con otros y posicionarse como un potencial destinatario.

*Advertir cómo se ejerce presión sobre el público de manera más o menos explícita para que consuma el producto que se publicita.

*Reconocer los distintos destinatarios de las publicidades.

*Reflexionar sobre los distintos recursos que utiliza la publicidad en función de los efectos que quiere provocar y de la competencia.

*Familiarizarse con distintas formas de propaganda distinguiéndola de la publicidad comercial.

*Recurrir a la escritura con distintos propósitos relativos a la comunicación con las instituciones.

*Tener en cuenta el destinatario institucional y extenso de los escritos de la vida pública para producir el texto.

Posibles actividades

Proyección de películas

Investigación, clasificación y registro de los diferentes géneros

Selección de un género y elaboración de un guión

Organización de una carpeta de campo

Realización de escenografía y vestuario

Filmación y edición del guión escrito.

Tiempo: Ciclo lectivo 2011

Producto: Proyección de la película en la muestra de fin de año.

CINE II

4° A Y B- 2012-

Fundamentación:

Continuando con el proyecto iniciado el ciclo lectivo anterior en sexto año, nos proponemos, a partir de la evaluación realizada, profundizar en la elaboración de guiones y filmación de los mismos. Teniendo en cuenta que los niños traen consigo un bagaje de información importante en cuanto a su rol de espectadores de Films, pretendemos mostrarles otro espacio para expresarse a través de este genero a partir de la adaptación y/o creación de sus propias historias.

Objetivos

A los previstos para el ciclo anterior le sumamos la posibilidad de lograr que los niños se familiaricen con las diferentes tecnologías utilizadas en la vida cotidiana y las utilicen al servicio de este proyecto. (Maquinas fotográficas, fotocopiadoras, scanner, Internet, etc...).

Contenidos

(Ídem proyecto 2011)

Proyección de actividades

- *Lectura de diferentes obras literarias/ narraciones
- *Reconocimiento y caracterización de diferentes personajes de películas infantiles
- *Creación de personajes
- *Improvisación
- *Construcción colectiva de un guión
- *Confección de vestuario
- *Planificación, organización y difusión de publicidad
- *Organización del espacio de proyección
- *Organización de la sala de cine y del día de presentación.
- *...y todos aquellas que surjan de la puesta en marcha de este proyecto.

Ciclo lectivo 2012

Evaluación: Se considerarán los diferentes momentos del proyecto, la participación y la apropiación del mismo

Producto: Proyección de una película por cada grado

Cine III 2013**Fundamentación**

Teniendo en cuenta la experiencia de años anteriores, para el corriente ciclo lectivo pensamos oportuno trabajar con los dos años juntos en un mismo producto. Luego de haber transitado un espacio diagnóstico y considerando las características de los niños que integran ambos grupos, nos proponemos apuntar al trabajo colaborativo y solidario, reivindicando el compañerismo, la integración de diferentes ideas y el respeto por la diversidad de preferencias y criterios. Creemos importante constituir este proyecto con el de literatura que propone la lectura de “Alicia en el país de las maravillas”; motivo por el cual en ello se basará el producto final.

Objetivos

(Específicos para las características particulares de los grupos, que se suman a los anteriores)

Compartir espacios de lectura en un ámbito de respeto y compromiso con el proyecto

Intercambio de sensaciones y opiniones respecto a lo leído y lo escrito

Lograr momentos de respeto y solidaridad compartidos (en la lectura, en la producción, en la filmación, etc).

Contenidos

(Ídem proyecto 2011)

Proyección de actividades:

- *Lectura de Alicia en el país de las maravillas en diferentes espacios
- *Reconocimiento y caracterización de diferentes personajes de la película.
- *Selección de personajes
- *Construcción colectiva de un guión (adaptación)
- *Confección de vestuario
- *Ensayo de las coreos
- *Planificación, organización y difusión de publicidad
- *Organización del espacio de proyección
- *Organización de la sala de cine y del día de presentación.

Tiempo: Ciclo lectivo 2013

Evaluación: se considerarán los diferentes momentos del proyecto, la participación y la apropiación del mismo.

Producto: Proyección de “Alicia en el país de las maravillas, el musical” (adaptación de 4º año).

CINE IV

- 2014-

Fundamentación:

Continuando con el proyecto institucional, y considerando que este año la escuela cumple 50 años; estimamos realizar una presentación de tipo documental en el que se reflejen acontecimientos importantes a nivel institucional, relatos y entrevistas...además, nos proponemos utilizar el aula digital móvil con los niños en algunos y/o todos los momentos de edición del video.

Objetivos:

(Que se suman a los anteriores)

*Incorporar el uso de las netbook en las aulas.

*Que los niños puedan organizar una fotonovela y una presentación simple

Contenidos

(Ídem proyecto 2011)

Proyección de actividades

*Observación de diferentes documentales, entrevistas, archivos biográficos, presentaciones, etc.

*Confección de posibles preguntas para entrevistas a ex alumnos, ex docentes.

*Realización y grabación de entrevistas

*Escaneo y organización de fotos

*Selección y organización del material

*Elaboración de la presentación

Tiempo: ciclo lectivo

Evaluación: se consideraran los diferentes momentos del proyecto, la participación y la apropiación del mismo.

Producto: Proyección “Cumpleaños de la escuela”, a presentar en Noviembre.