

Jardín de Infantes N° 911

Título: Nuestro propio nombre

Autora: Zubaldía, Silvina

Hace algunos años que soy maestra del Jardín de Infantes N° 911. Ese año tuve sala de cinco años. El mismo grupo que había tenido al ingresar en la primera sección, niños/as y familias ya conocidas, algunas caras nuevas, pocas que ingresaron ese año.

Esta situación despertaba en mí una gran ansiedad e incertidumbre. Por un lado sabía que era un grupo con hábitos incorporados, niños que sabían escuchar al otro y expresarse libremente, respetaban límites e interpretaban consignas sin necesidad de repetirlas varias veces, participaban con agrado de las distintas actividades y siempre requerían algo más.

En síntesis, un grupo con el que daba placer trabajar y cada día preparar algo nuevo para sorprenderlos. Por tal razón tuve que replantearme qué planificar, cómo sorprenderlos para lograr profundizar o que adquirieran nuevos conocimientos.

Conversé todo esto que me estaba pasando con una compañera del otro jardín donde trabajo y ella que hacía tiempo que tenía a cargo sala de cinco, me dijo: -mirá, yo estoy trabajando con un cuento que me compré en la Feria del Libro: "Hay un Monstruo debajo de mi Cama", de Liliana Cinetto. Es interesante para trabajar en la sala de 5 años, porque ayuda a que los niños se expresen y hagan volar su imaginación, te lo presto leerlo.

Después de leerlo, me encantó, y me propuse utilizarlo como disparador, para lograr que ellos desarrollen su imaginación, su lenguaje, que se expresarán no solo con la palabra, sino con todo el cuerpo, realizando producciones en el espacio bidimensional y tridimensional a través del dibujo y la escultura, y de eso se trata que a través de los diferentes lenguajes se expresarán; ese era mi propósito.

Los invité a escuchar el cuento, sin imágenes y a cerrar los ojos e imaginar el monstruo del cuento y pedí que me comenten cómo creían que era el mismo, cómo caminaba, cómo hablaba, qué sonidos emitía y fue un intercambio súper rico, surgieron cosas tales como, “camina en una sola pata”, “vuela, no camina, es un vampiro”, “hace el ruido de no sé qué bicho.....”; se los notaba apasionados siendo ellos los monstruos que imaginaron, comenzaron a desplazarse y asustarse entre risas y sonidos unos a otros; luego empezó el descontrol, momento que intervine para retomar la calma y seguir con lo planificado que era ofrecerles diferentes hojas y herramientas (lápiz, acuarelas, fibrones, negros, de colores, lapiceras etc.) para que dibujaran al monstruo que habían imaginado, y así fue como continuamos trabajando, con distintas actividades articuladas entre sí hasta lograr la creación con ayuda de las familias de cada uno, su propio monstruo.

Compartimos nuestras creaciones con las otras salas y después se lo llevaron a las casas.

Fue en ese momento que me di cuenta todo lo que habíamos logrado, lo planificado lo había podido llevar a cabo, me sorprendían al escuchar cómo describían las características de sus monstruos, cómo utilizaban los diferentes materiales descartables (cajas, botellas, conos, etc.) para crear y pedir ayuda a los adultos para pegar, enganchar, abrochar o aquello que ellos no podían hacer solos, esta secuencia fue el comienzo de un largo camino que recorrer con este grupo maravilloso con el que logramos alcanzar grandes desafíos, nunca olvidaré los momentos compartidos que me ayudaron a crecer y afianzar día a día la tarea de enseñar.

Proyecto

Jardín de Infantes N° 911

Título: Nuestro próximo monstruo

Autora: Zubaldía, Silvina

Propósitos:

- Ofrecer situaciones de enseñanza aptas para descubrir y hacer avanzar las posibilidades compositivas y expresivas de cada niño a través de las técnicas como el dibujo, el collage y la escultura.

Contenidos:

- Construcción de formas figurativas en el espacio bidimensional y tridimensional.
- Dibujo, collage y escultura.
- Relación entre la idea inicial, los materiales y la producción final.

Itinerario de actividades:

- A partir de la lectura del cuento “Hay un Monstruo Debajo de Mi Cama”, se da la apertura de dialogo (ya que en ningún momento se observa cómo es el monstruo) ¿Cómo les parece que será este monstruo? ¿Físicamente? ¿y desde los sentimientos? ¿Qué actitudes tendrá?
- Cada niño dibuja en el plano bidimensional cómo se imagina que es el monstruo del cuento utilizando los materiales como el fibrón negro para dibujar y las acuarelas para pintar.
- A través de la técnica del collage imagino al monstruo que habrá debajo de mi cama (esta actividad se realizará en dos etapas y los niños seleccionarán materiales para el collage que previamente han traído de sus casas) una vez realizado le colocarán un nombre.
- En parejas, realizar una escultura monstruosa con distintos materiales, como botellas, cartones, tubos, cajitas, conos, palitos, telas, botones (para esta actividad se solicitará la ayuda de algunas mamás para que colaboren con el armado y pegado de la estructura) una vez realizadas nuestras esculturas describirán a sus seres imaginarios.
- Muestra de galería de monstruos a las familias.

Indicadores de la evaluación

- Fue capaz o se animó a describir del cuento para luego representarlo en el plano bidimensional.
- Imaginó cómo sería el monstruo bajo de su cama, realizando sus descripciones y apreciaciones.
- Participó de la técnica del collage.
- Realizó y colaboró con el grupo en la construcción de su escultura.