LA PLATA, 17 MAR 2005

VISTO el Expediente N° 5812-3.270.522/03 por el cual la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada y Dirección de Educación Superior elevan a consideración el Diseño Curricular de la Carrera Tecnicatura Superior en Industria Textil e Indumentaria; y

CONSIDERANDO:

Que la Provincia de BUENOS AIRES debe asegurar una sólida formación que responda las demandas de los diversos sectores productivos;

Que analizado el proyecto, esta Comisión de Diseños Curriculares consideró necesario mantener reuniones con representantes de la Rama Técnica y de instituciones involucradas, con el objeto de realizar ajustes y consensuar aspectos del Diseño presentado;

Que el mismo, tiene como objetivo la formación de recursos humanos con competencia para desempeñarse en un sector dinámico y demandante de profesionales altamente capacitados;

Que el presente proyecto se encuadra en la RESOLUCIÓN N° 3804/01 en cuanto a estructura y cargas horarias;

Que la Subsecretaría de Educación avala la propuesta;

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprobó el despacho de la Comisión de Diseños Curriculares en Sesión de fecha 17-II-05 y aconseja el dictado del correspondiente acto resolutivo;

Que en uso de las facultades conferidas por el ARTICULO 33 inc.u) de la LEY 11612, resulta viable el dictado del pertinente acto resolutivo;

Por ello,

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

R E S U E L V E

ARTICULO 1º: Aprobar el Diseño Curricular de la Carrera Tecnicatura Superior en Industria Textil e Indumentaria, para ser implementado en el presente ciclo lectivo, y cuya Estructura Curricular Expectativas de Logro, Contenidos, Correlatividades y Condiciones de cursada, obran como ANEXO I de la presente RESOLUCION y consta de 12 (DOCE) fojas.

///

ARTICULO 2º: Determinar, que a la aprobación de la totalidad de los ---------- Espacios Curriculares del Diseño referido en el ARTICULO 1º, corresponderá el título de Técnico Superior en Industria Textil e Indumentaria.

ARTICULO 3°: Establecer que la presente RESOLUCION será refrendada ---------- por el señor Vicepresidente 1° del Consejo General de Cultura y Educación.

ARTICULO 4°: Registrar esta RESOLUCION que será desglosada para su ---------- archivo en la Dirección de Coordinación Administrativa, la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma; comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Estatal y a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada; a la Dirección de Educación Superior y a la Dirección de Tribunales de Clasificación. Cumplido, archivar.

INTERVINE
vaa.

Prof. JORGE LUIS AMEAL
VICEPRESIDENTE 1°
Consejo General de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura y Educación
de la Provincia de Buenos Aires

Prof. MARIO N. OPORTO
Director General
de Cultura y Educación
Provincia de Buenos Aires

RESOLUCION Nº 847

Corresponde al Expediente N° 5812- 3.270.522/03

CARRERA:

TECNICATURA SUPERIOR EN INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA

TÍTULO:

Técnico Superior en Industria Textil e Indumentaria

NIVEL: Terciario

MODALIDAD: Presencial

DURACIÓN: 3 años

847

CANTIDAD DE HORAS: 1824

FUNDAMENTACIÓN

Finalidad de las Tecnicaturas Superiores

Los cambios producidos en el mundo de la ciencia y especialmente, en el campo de la tecnología, se han reflejado en el ámbito de la economía y del trabajo, inaugurando nuevas perspectivas en los sistemas organizacionales, en los regímenes de trabajo y en la producción industrial y tecnológica. Los avances en este campo, a la par de modificar las relaciones entre trabajo y producción, han invadido otras esferas de la vida social, lo que ha llevado a una necesaria reflexión sobre la calidad de vida humana, en el marco de un mundo altamente tecnificado y de profundos desequilibrios sociales.

La Ley Federal de Educación Nº 24.195 dedica el Capítulo V a la Educación Superior y hace referencia a la educación no universitaria en los artículos 18, 19 y 20.

En el Artículo 20 se concentra la finalidad de los institutos técnicos superiores cuando se expresa: "Los institutos de formación técnica tendrán como objetivo el de brindar formación profesional y reconversión permanente en las diferentes áreas del saber técnico y práctico de acuerdo con los intereses de los alumnos y la actual y potencial estructura ocupacional".

La Ley de Educación Superior Nº 24.521 que rige para las instituciones de formación superior, sean éstas universitarias o no universitarias, provinciales o municipales tanto estatales como privadas establece que la educación superior no universitaria se encuentra bajo la responsabilidad jurisdiccional de las provincias y de la ciudad de Buenos Aires, a quienes corresponde dictar las normas de creación, funcionamiento y cierre de instituciones de este nivel.

En el artículo 4 de la Ley de Educación Superior se formulan entre otros los siguientes objetivos:

"Formar científicos, profesionales y técnicos que se caractericen por la solidez de su formación y por su compromiso con la sociedad de que forman parte.

Garantizar crecientes niveles de calidad y excelencia en todas las opciones institucionales del sistema.

Articular la oferta educativa de los diferentes tipos de instituciones que la integran.

Promover una adecuada diversificación de los estudios de nivel superior, que atiendan tanto a las expectativas y demandas de la población como los requerimientos del sistema cultural y de la estructura productiva."

En este sentido también la Provincia de Buenos Aires ha producido un hecho de real trascendencia en la esfera de las políticas públicas al asumir y concretar una verdadera Transformación Educativa del sistema provincial, tanto en las instituciones de carácter oficial como en las del ámbito privado.

En el Nivel de Educación Superior, y específicamente relacionado con las carreras técnicas, la Ley Provincial de Educación N° 11612 señala como objetivos de la misma, entre otros: "Propender a la formación profesional en distintas carreras técnicas que tengan vinculación directa con las necesidades socio-económicas y los requerimientos de empleo de la región". (Cap. III, artículo 10).

Es decir en las leyes mencionadas, no solamente se establece la necesidad de desarrollar carreras del nivel terciario con orientaciones técnicas, sino que se remarca la vinculación con el contexto cultural, con el ámbito socio - económico y con el mundo laboral del que forman parte.

La consideración de los fundamentos legales para la creación, desarrollo e implementación de carreras técnicas de nivel terciario, pone sobre el tapete la

cuestión del sentido que adquieren la ciencia y la tecnología con relación a la vida humana, pero, al mismo tiempo, cobra importancia el papel que juega la educación cuyo objetivo es la formación de recursos humanos para el sector productivo-laboral, local y regional.
La referencia al contexto cultural y social remarca la importancia de que toda definición referida a las carreras de orientación técnica, han de sustentarse en las demandas laborales, las necesidades y posibilidades económicas de cada región y en las características que identifican la personalidad social de la población y el entorno local-regional.
No basta, entonces con un diagnóstico centrado en lo productivo, sino que es necesario contemplar todas las variables emergentes de una mirada sobre las cuestiones que hacen a la identidad cultural de la población hacia la cual se pretende volcar los resultados de la formación técnico-profesional. De este modo se busca superar un planteo estrictamente técnico, o encerrado en variables de índole económico-laboral únicamente,
anclados en una etapa anterior del mundo y de la ciencia, para avanzar hacia una formación integrada en la que la ciencia y la tecnología se inserten en un proyecto educativo que tiene sus raíces en la realidad y en la que el hombre es el principal protagonista.
Esa realidad, con su diversidad social-cultural, también pone de manifiesto las posibilidades y necesidades en cuanto a producción, recursos naturales, recursos humanos, fuentes de trabajo y capacitación, todos ellos elementos fundamentales para la definición de la orientación y contenidos de las tecnicaturas.
Teniendo en cuenta el marco legislativo y la Resolución 3804/01 de la Dirección General de Cultura y Educación se procedió a encarar la revisión y actualización de las tecnicaturas de modo de mejorar la calidad de la oferta y racionalizar y fortalecer la formación técnica profesional de nivel superior en la Provincia de Buenos Aires.
Este es un esfuerzo para ordenar las instituciones y planes de estudio ya existentes con el propósito de que los egresados adquieran competencias más adecuadas para enfrentar la aceleración del cambio tecnológico y organizacional de los sectores de la producción y de servicios de modo que puedan insertarse mejor en el mercado de trabajo.
Las tecnicaturas ofrecidas se concentran en un sector o en una industria en particular y ponen de relieve tanto las distintas funciones (producción, venta, control de calidad, marketing, etc.) dentro de la empresa como las tareas propias de cada una de ellas. De este modo la oferta cubre necesidades referidas a diferentes sectores: social, salud, administración, construcción, etc.
Las tecnicaturas en estos nuevos diseños asumen el enfoque de la formación basada en competencias.
Se entiende por "competencia profesional el conjunto identificable y evaluable de capacidades -conocimientos, actitudes, habilidades, valores que permiten desempeños satisfactorios en situaciones reales de trabajo de acuerdo a los estándares utilizados en ellas". (Acuerdo Marco para los T.T.P., A 12)

Fundamentación de la carrera

La producción de indumentaria se ve impactada por diversos cambios en el espacio social, económico y cultural. Las consecuencias de esos cambios son la necesidad de:

- Competir en el mercado mundial. El Mercosur plantea un nuevo desafío para insertar los productos en el resto de los países que lo componen.
  El ejemplo de Brasil muestra la tendencia de profesionalizar el sector mediante la inversión en nue escuelas de diseño y producción de indumentaria.

- Satisfacer las exigencias del mercado, interno y externo, en términos de un producto altamente calificado y multifacético que resuelva las diferentes situaciones de uso con excelencia en la calidad y el precio.

- Brindarle al usuario las posibilidades de resolver sus vestuarios para las diferentes ocasiones de una manera rápida.

Estas exigencias han generado en las empresas textiles la aparición de roles específicos que cubran las diferentes áreas ***imagen – diseño – producto – comunicación – comercialización*** y la consecuente necesidad de profesionalización de los mismos.
Actualmente existen por un lado oficios específicos que cumplen algunas instancias de ese proceso sin tener en cuenta la idea del producto ni la posibilidad de interactuar con las áreas pertinentes para llegar a la comprensión global de un producto final.
La formación de Recursos Humanos en el área textil debe responder a las necesidades de transformación para cubrir las expectativas de un parque industrial y empresas PYMES contando con personal altamente capacitado para afrontar las expectativas y cambios vertiginosos de la tecnología, creando equipos de trabajo para que puedan desempeñarse operativamente adaptándose a los cambios e implementaciones de nuevas estrategias como por ejemplo: formas de organización, gestión de calidad total y mantenimiento productivo, entre otras.
Respetando el marco legal vigente de la Ley Federal de Educación N° 24195, Ley de Educación Superior N° 24521, Ley Provincial de Educación N° 11612 y la sustentación del enfoque de la Resolución N° 3804/01, se organiza la estructura modular del plan de estudios respondiendo a las dinámicas heterogéneas y de creciente competividad del mercado laboral.

3. Perfil Profesional

3.1. Competencia General

El Técnico Superior en Industria Textil e Indumentaria estará capacitado para: diseñar, organizar, programar, planificar y gestionar en el proceso de producción de indumentaria como así también producir un producto respetando normas de calidad, seguridad e higiene.

3.2. Áreas de competencia:

Las áreas de competencia del Técnico Superior en Industria Textil e Indumentaria son las siguientes:

1) Diseñar el proceso de producción.
2) Organizar y programar las operaciones de diseño y producción.

3) Planificar el proceso de producción y los recursos requeridos para el desarrollo de su labor.
4) Gestionar el proceso de producción.

Sub-áreas de competencias

Área de Competencia 1

Diseñar el proceso de producción.

1.1 – Diseñar las técnicas para el proceso de producción.
1.2 – Diseñar el manejo operativo y resolución a escala industrial.
1.3 – Proponer innovaciones en el área de diseño de proceso de producción.

Área de Competencia 2

Organizar y programar las operaciones de diseño y producción.

2.1 – Organizar y programar el área de la indumentaria.
2.2 – Analizar la elaboración de los instrumentos de las áreas respectivas.
2.3 – Analizar datos y estadísticas de operaciones en el espacio industrial.
2.4 – Reconocer materiales y productos textiles para su procesamiento.
2.5 – Dominar los parámetros de medición y las técnicas pertinentes para su aplicación en el producto.
2.6 – Organizar y programar moldería, cortado, procesos textiles, uniones y ensambles, hojalado, avios, planchado, terminación de prenda
2.7 – Analizar las necesidades de capacitación de la fuerza laboral de una organización.

Área de Competencia 3

Planificar el proceso de producción y los recursos requeridos para el desarrollo de su labor.

3.1 – Planificar estrategias de obtención de información.
3.2 – Planificar compras, fletes, despachos y mantenimiento productivos.
3.3 – Elaborar y controlar las secuencias operacionales de una producción
3.4 – Presupuestar la producción indumentaria.
3.5 – Prever materiales necesarios.
3.6 – Ejecutar una planificación de marketing, textil e indumentaria.
3.7 – Prever los recursos humanos.
3.8 – Ejecutar y asistir en la selección y capacitación de personal.

Área de Competencia 4

Gestionar el proceso de producción.

4.1 – Coordinar y controlar proyectos de investigación y producción relacionados con las áreas correspondientes.
4.2 – Controlar y coordinar políticas de comercialización, distribución y logística dentro de la producción.

4.3 – Coordinar la capacitación y el desarrollo del personal de las diferentes áreas: tintorería, estampería textil, proceso productivo e indumentaria específica.
4.4 – Administrar las compras operando con autonomía en el proceso de adquisición de insumos y equipos requeridos por la industria textil.
4.5 – Administrar los fondos, pagos y cobros relacionados con el sistema financiero.
4.6 – Coordinar equipos de trabajo.
4.7 – Coordinar procesos de organización en PYMES.

3.3. Área Ocupacional

El Técnico Superior en Industria Textil e Indumentaria podrá desarrollar actividades en grandes, pequeñas, medianas empresas y en microemprendimientos.

Los roles del Técnico Superior podrán ser desde fuertemente específicos hasta marcadamente globales, variando con el tamaño, tecnología y tipo de gestión del área en que se desempeña desarrollando su tarea.

Podrá cumplir funciones dentro de la organización en forma individual o integrando equipos interdisciplinarios en:

- Diseño y planeamiento
- Producción
- Selección de personal
- Compras
- Comercio exterior
- Costos
- Gestión integral.

3. ESTRUCTURA CURRICULAR

TÉCNICO SUPERIOR EN INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA

PRIMER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACION BÁSICA						ESPACIO DE LA FORMACION ESPECÍFICA				ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL
320 horas						256 horas				32 horas
Matemática	**Dibujo**	**Metodología de la Investigación**	**Sociología de la Organización**	**Historia Textil e Indumentaria**	**Inglés I**	**Introducción a la Moldería**	**Técnica de Producción Textil I**	**Práctica Profesional I**	**Proceso Productivo I**	
64 horas	64 horas	64 horas	32 horas	32 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas.	32 hors
Práctica Instrumental y Experiencia Laboral										
Formación Ética y Mundo Contemporáneo										
Total de Horas: 608 horas.										

TÉCNICO SUPERIOR EN INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA

SEGUNDO AÑO

ESPACIO DE LA FORMACION BÁSICA		ESPACIO DE LA FORMACION ESPECÍFICA							ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITU-CIONAL
96 horas		*448 horas*							**32 horas**
Informática	Inglés II	Técnica de Producción Textil II	Práctica Profesional II	Moldería I	Organización Industrial	Proceso Productivo II	Tintorería y Estampería I	Fundamentos del Diseño	
32 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	32 horas
Práctica Instrumental y Experiencia Laboral									
Formación Ética y Mundo Contemporáneo									
Total de Horas: 576 horas.									

TÉCNICO SUPERIOR EN INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA

TERCER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACION BÁSICA	ESPACIO DE LA FORMACION ESPECÍFICA										ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITU-CIONAL
64 horas	*544 horas*										**32 horas**
Portugués	**Informática Aplicada**	**Técnica de Produc-ción Textil III**	**Práctica Profesional III**	**Moldería II**	**Comercialización y Mercado**	**Proceso Produc-tivo III**	**Tinto-rería y Estam-pería II**	**Costos**	**Legislación**	**Relaciones Humanas**	
64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	64 horas	32 horas	64 horas	64 horas	64 horas	32 horas	32 horas	32 horas
Práctica Instrumental y Experiencia Laboral											
Formación Ética y Mundo Contemporáneo											
Total de Horas: 640 horas.											

TÉCNICO SUPERIOR EN INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA

5. ESPACIOS CURRICULARES

PRIMER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA

MATEMÁTICA

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- ✓ Aplicación de conceptos matemáticos en el diseño y las tecnologías
- ✓ Caracterización matemático-analítica de las diversas formas geométricas.
- ✓ Resolución de situaciones problemáticas en el área del diseño y la producción.
- ✓ Utilización de propiedades de los movimientos.
- ✓ Identificación de figuras semejantes.

CONTENIDOS:

Representación geométrica de los números. Polígonos y circunferencia. Transformaciones geométricas. Concepto de función. Continuidad. Límite, derivada e integral.

Sistemas de ecuaciones lineales. Ecuación de la recta. Ecuación del plano. Curvas en el plano. Superficies en el espacio. Interpretación geométrica. Escalas. Figuras geométricas. Figuras semejantes. Vectores. Operaciones con vectores. Representaciones bidimensionales y tridimensionales.

PERFIL DEL DOCENTE

Profesor de Matemática. Licenciado en Matemática.

DIBUJO

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Desarrollo de la observación como método de captación de la realidad.
- ✓ Manejo de las técnicas instrumentales.
- ✓ Análisis de la conexión existente entre resultados y técnicas aplicadas.

CONTENIDOS:

Sistemas de representación. Estudio de la figura humana. El cuerpo humano en relación a la indumentaria. Sistemas de generación: El color y la percepción. Colores básicos, análogos y complementarios. Claves y gamas del color. Textura. Forma: Leyes gestálticas. Sistemas de expresión: geometría plana. Figuras regulares y semirregulares. Trazados de precisión. Cuerpos y superficies. Poliedros regulares. Superficies desarrollables y alabeadas. Escalas.

PERFIL DEL DOCENTE:

Diseñador Industrial. Arquitecto. Profesor de Dibujo.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- ✓ Caracterización de distintos tipos de diseño de investigación.
- ✓ Recopilación, sistematización e interpretación de datos.
- ✓ Elaboración de informes técnicos.

CONTENIDOS:
Lenguaje: comunicación y comprensión. Lenguaje científico. Términos, enunciados y razonamientos. Lenguajes formales. Conocimiento del Método Científico. Enunciado: aplicación científica. Elección del tipo de diseño. Selección de técnicas de recolección y análisis de la información. Redacción de informes. La investigación aplicada a las diferentes temáticas de las carreras. Distintos tipos de investigación: básica, aplicada, experimental y de campo.

PERFIL DEL DOCENTE:
Sociólogo.

SOCIOLOGÍA DE LA ORGANIZACIÓN

Carga Horaria: 32 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Análisis de los factores funcionales que determinan la organización y su dinámica.
- ✓ Valoración del capital humano como motor de las organizaciones.
- ✓ Caracterización de las fortalezas y amenazas en la organización.
- ✓ Dominio de la toma de decisiones que anticipen resultados.
- ✓ Elaboración de síntesis.
- ✓ Caracterización de variables de cambio.

CONTENIDOS
Cultura organizacional: Poder, Jerarquía, movilidad, incentivo y cambio. Subcultura profesional. La empresa como escenario político. Sistemas de gobierno. Clima laboral. Teorías motivacionales. Dinámica de las organizaciones. Conflicto. Implicancia del cambio: modelos, resistencia y sanción. Nuevas formas de organización del trabajo. Capacitación.

PERFIL DEL DOCENTE:
Sociólogo. Licenciado en Sociología. Licenciado en Recursos Humanos.

HISTORIA TEXTIL E INDUMENTARIA

Carga Horaria: 32 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Comprensión de las variables históricas de la transformación del diseño, del textil y de la indumentaria.
- ✓ Reflexión critica sobre el sistema de la Moda a través de la historia.
- ✓ Articulación de los códigos entre distintos campos de la cultura.

CONTENIDOS
Los procesos históricos y su influencia en la evolución y transformación textil e indumentaria. La civilización egipcia: artes textiles e indumentaria. La cultura griega: indumentaria, mitos y tejidos. El renacimiento y el espíritu de la racionalidad. La revolución industrial. La Bauhaus y la abstracción geométrica. Los '70 y los '80. Ultimas manifestaciones. La producción surgida a partir de la alta tecnología. La indumentaria y el textil. Los principios ecológicos, sus relaciones.

PERFIL DEL DOCENTE:
Profesor de Historia del Arte. Diseñador en Indumentaria. Diseñador Textil. Licenciado en Indumentaria y Textil.

INGLÉS I

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Dominio de elementos básicos del idioma oral y escrito.
- ✓ Interpretación de textos.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del idioma.
- ✓ Comprensión de textos orales y escritos.
- ✓ Aplicación de técnicas de traducción.
- ✓ Producción de textos escritos.

CONTENIDOS
Elementos no verbales que acompañan al texto: graficos, tablas, tipografías y otros índices textuales. Elementos verbales: títulos, anexos, copetes autorías, fechas, lugares y demás indicadores verbales. Organización del discurso en su contexto. Elementos lingüísticos que permitan la organización del discurso y asegurar la cohesión y coherencia del texto: indicadores temporales, espaciales, conectores de tipo retórico. Conectores lógicos. Relaciones de léxico. Terminología especifica de la carrera.

PERFIL DEL DOCENTE
Profesor de Inglés.

ESPACIO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

INTRODUCCION A LA MOLDERÍA

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Interpretación de un diseño utilizando el molde como medio técnico para su desarrollo.
- ✓ Utilización de herramientas en las estructuras constructivas.
- ✓ Armado de prototipos.

CONTENIDOS:
Moldería: base de las distintas tipologías de indumentaria. Clasificación de prendas a partir de la moldería. Desarrollo de moldería y estructuras constructivas de camisas, chaquetas, faldas, pantalones y ropa bebe. Bases y transformaciones. Encimada, Tizada y Corte.

PERFIL DEL DOCENTE
Técnico Superior en Diseño y Confección Indumentaria. Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria. Diseñador de Indumentaria y Textil.

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TEXTIL I

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Dominio de conceptos y terminologías de materiales textiles, procesos y métodos de fabricación.
- ✓ Caracterización de materias primas.
- ✓ Selección de materiales y técnicas acordes a características y propiedades de las materias primas.
- ✓ Uso de maquinarias específicas en procesos de terminación para hilados y tejidos.

CONTENIDOS:
Materia prima: identificación, características y propiedades.
Proceso de obtención de las fibras naturales, ratifícales y sintéticas.
Proceso de hiladoras de las fibras, características de los hilados y su aplicación técnica. La urdimbre y la trama.
Los tejidos: tipificación, obtención, características y usos finales.

PERFIL DEL DOCENTE:
Ingeniero Textil. Diseñador Indumentario Textil.

PRÁCTICA PROFESIONAL I

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Comprensión global de la industria de la indumentaria.
- ✓ Vinculación del textil a situaciones de uso en diferentes rubros y sistemas de producción.
- ✓ Dominio de máquinas y herramientas para el desarrollo de procesos operacionales.
- ✓ Manejo secuencial de las diferentes tareas a cumplir en el proceso de confección.

CONTENIDOS
Los procesos operacionales de las diferentes problemáticas constructivas, serán espacios de experimentación práctica donde la realización de los temas abarcaran las diferentes variables que se conjugan en una confección. Temáticas basadas en línea de prendas básicas: hombre, mujer y niños. Confección de prototipos en espacios productivos reales.

PERFIL DEL DOCENTE:
Diseñador de Indumentaria. Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria. Ingeniero Textil.

PROCESO PRODUCTIVO I

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Dominio de las posibles resoluciones técnicas de la moldería industrial.
- ✓ Comprensión de la sistematización de operaciones, armado y terminaciones.
- ✓ Análisis del control de calidad en relación.

CONTENIDOS:
Contexto industrial del campo. Sistemas de producción en la industria de la indumentaria. Aspectos técnicos del producto con relación a los materiales textiles, procesos productivos, control de calidad. Diagrama de operaciones, estructuras de

moldería industrial, fichas de producto y de producción. Tecnología de la maquinaria. Listas de tarea, análisis de operaciones y diagramas. Diferentes estructuras.

PERFIL DEL DOCENTE:
Diseñador de Indumentaria. Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria. Ingeniero Textil.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

Carga Horaria 32 Horas

SEGUNDO AÑO

ESPACIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA

INFORMÁTICA

Carga Horaria: 32 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Dominio de la herramienta informática
- ✓ Uso de los medios digitales de expresión.
- ✓ Valoración de la herramienta informática.

CONTENIDOS
Concepto de tecnología, informática, hardware y software: elementos que los componen. Sistemas Operativos. El lenguaje gráfico, sistemas y medios gráficos, concepto de software para diseño 2D y 3D.
Robótica para la confección con mirada actualizada y a futuro.

PERFIL DEL DOCENTE

Analista de Sistemas. Ingeniero de Sistemas. Profesor de Informática. Diseñador Gráfico. Técnico superior en Análisis de Sistemas.

INGLÉS II

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Dominio de estructuras gramaticales de mediana complejidad.
- ✓ Comprensión y producción de textos orales y escritos adecuados al nivel.
- ✓ Redacción de textos comerciales.

CONTENIDOS:
Tiempos verbales. Oraciones condicionales. Discurso indirecto. Declaraciones, preguntas. Pedidos, órdenes. Pasaje de construcciones pasivas a activas. Protocolos escritos. Terminología especifica de la carrera.

PERFIL DEL DOCENTE:
Profesor de Inglés.

ESPACIO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TEXTIL II

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Reconocimiento de los tejidos.
- ✓ Análisis técnico de los tejidos.
- ✓ Dominio de las técnicas de producción.
- ✓ Caracterización de las leyes de construcción y estructuras.

CONTENIDOS

Estructuras de los tejidos según los modos de producción. Estructuras textiles y ligamentos. Nuevas tecnologías en telares planos. Ligamentos y tejidos complejos. Tecnología jacquard plano. Principales procesos de terminación. Disposiciones de fabricación. Ficha técnica.

PERFIL DEL DOCENTE:

Ingeniero Textil. Diseñador Textil.

PRÁCTICA PROFESIONAL II

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Manejo de procesos de realización.
- ✓ Desarrollo de prototipos.
- ✓ Selección de proyectos complejos.

CONTENIDOS

Problemáticas constructivas basadas en jeanería, ropa deportiva, lencería, bebes y ski.

Proyectos complejos de especialidades seleccionados por el alumno en espacios reales.

PERFIL DEL DOCENTE

Diseñador en Indumentaria. Técnico Superior en Diseño y Confección Indumentaria.

MOLDERÍA I

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Selección de conceptos básicos para determinar tipo de tejido.
- ✓ Utilización de herramientas.
- ✓ Desarrollo de moldería según distintas tipologías y materiales.

CONTENIDOS:

El corte y el armado a partir de la moldería. Calidad de confección y terminación. Materiales para el armado de prendas en tejido de punto y tejido plano. Encimada, tizada y corte. Ropa deportiva, Jeanería, Ropa de Trabajo.

PERFIL DEL DOCENTE:
Diseñador Universitario de Indumentaria y Textil. Licenciado en Indumentaria. Técnico Superior en Diseño y Confección Indumentaria.

ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Reconocimiento de los elementos básicos de la organización en la industria de la confección.
- ✓ Elaboración de un plan de trabajo.
- ✓ Aplicación de normas de seguridad e higiene.

CONTENIDOS
Industria de la confección: orígenes y evolución, estructura interna, características generales. Organización y funcionamiento de una empresa de confección. Organigramas. Clasificación de la maquinaria. Estudios de prenda en el proceso de oficina técnica: lista de fases, análisis de operaciones y diagramas de costura. Tiempos de fabricación. Sistemas de cálculos de tiempos. Actividad observada. Tiempo fijo. Suplementos. Compra de materias primas. Control. Planificación. Lanzamiento a fabricación. Fichas. Normas de seguridad e higiene.

PERFIL DEL DOCENTE:
Diseñador Universitario en Indumentaria. Técnico Superior en Diseño y Confección Indumentaria. Ingeniero Industrial.

PROCESO PRODUCTIVO II

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Uso de procedimientos técnicos del diseño.
- ✓ Diagramación y secuenciación de operaciones.
- ✓ Aplicación del esquema de sistematización de operaciones

CONTENIDOS:
Planeamiento general de la producción. Sistemas de control. Tizada a escala. Procesos de encimado. Programación de los cortes. Equipos y técnicas. Sistemas de producción. Diagrama de operaciones. Procesos de terminación de prendas. Normas de Calidad. Desarrollo de prendas en tejido de punto y en tejidos planos. Situaciones combinadas (tejidos con combinación de múltiples elementos).

PERFIL DEL DOCENTE
Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria. Ingeniero Textil. Diseñador de Indumentaria y Textil.

TINTORERÍA Y ESTAMPERÍA I

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Selección de la materia textil y acabados y colorantes
- ✓ Clasificación de colorantes adecuados para cada tipo de fibra.
- ✓ Dominio del uso de materiales y sus procesos técnicos.

CONTENIDOS:
Proceso físico-químico de la tintura. Fibras naturales. Fibras artificiales. Preparación de la tintura. Descrudado. Blanqueo. Productos auxiliares. Operaciones de aprestos y acabados. Tecnología de estampación. Generalidades. Características de los tejidos. Operaciones previas y posteriores de los tejidos a estampar. Productos empleados. Preparación de la pasta. Preparación de los colores madre. Tipos de estampación.
Materiales y tecnologías que impactan en el hombre y su hábitat.
PERFIL DEL DOCENTE
Ingeniero Químico. Diseñador Textil. Ingeniero Textil.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Dominio de los componentes básicos del proceso proyectual.
- ✓ Reconocimiento de las estructuras del objeto de diseño, de sus partes y de las relaciones entre ellos.
- ✓ Utilización de los elementos gráficos específicos y adecuados a cada tipo de dato.

CONTENIDOS

Los alcances del proceso analítico. Metodología proyectual. Distintos métodos de diseño. El proceso y sus diferentes etapas. Alcances del proceso analítico. Análisis funcional, formal, tecnológico, productivo, comunicacional, Leyes de configuración.
Idea rectora. Concepto de sistema. Concepto de innovación. Concepto de serie y colección.

PERFIL DEL DOCENTE

Diseñador Universitario en Indumentaria y Textil. Diseñador de modas. Técnico universitario en textil e indumentaria.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

Carga Horaria 32 Horas

TERCER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA

PORTUGUÉS

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO
- ✓ Dominio de elementos básicos del idioma a nivel oral y escrito.
- ✓ Lectura e interpretación de textos.
- ✓ Reconocimiento de la importancia del idioma.
- ✓ Producción de textos orales y escritos.
- ✓ Aplicación de técnicas de traducción.

CONTENIDOS
Elementos no verbales que acompañan al texto: gráficos, tablas, tipografías y otros índices textuales. Elementos verbales: títulos, anexos, fechas, lugares y demás indicadores verbales. Organización del discurso. Elementos lingüísticos que permiten la organización del discurso y asegurar la colección y coherencia del texto.

PERFIL DEL DOCENTE
Profesor de Portugués.

ESPACIO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

INFORMÁTICA APLICADA

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Manejo del instrumental tecnológico específico para el sector.
- ✓ Uso y manejo del software.

CONTENIDOS:
Las nuevas tecnologías CAD / CAM en el sector textil e Indumentaria. Software. Hardware.
Herramientas del sistema.
Proyección de sistemas integrados de Software aplicados a la industria textil e indumentaria

PERFIL DEL DOCENTE:
Ingeniero Textil. Diseñador Textil. Licenciado en Informática.

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TEXTIL III

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Selección de técnicas en el desarrollo del proceso del tejido de punto.
- ✓ Identificación de técnicas en la fabricación de tejidos y prendas de punto.
- ✓ Caracterización de propiedades y ligamentos fundamentales a fin de reproducir una muestra.

CONTENIDOS:
Tejidos de punto: bases para la fabricación, reconocimiento y análisis, fibras y propiedades. Ligamentos fundamentales. Maquinarias: aplicación en el diseño. Máquinas rectilíneas y circulares. Control de calidad en el tejido de punto.

PERFIL DEL DOCENTE:
Ingeniero Textil. Diseñador Textil.

PRÁCTICA PROFESIONAL III

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Dominio del proceso de confección.
- ✓ Optimizando de recursos.

- ✓ Reflexión crítica sobre los procesos productivos para la adaptación activa de los cambios.

CONTENIDOS:
Problemáticas constructivas basadas en: Sastrería, Camperas de 3 capas, Vestimenta de Alta Tecnología. Programación de cortes, tizadas, procesos de encimado y terminación de prendas en ámbitos reales.

PERFIL DEL DOCENTE:
Diseñador de Indumentaria y Textil. Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria. Técnico Superior en Diseño y Confección Indumentaria. Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria.

MOLDERÍA II

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Dominio de estructuras de moldería.
- ✓ Integración de conceptos de las estructuras de moldería.

CONTENIDOS:
Estructuras de moldería complejas. Tabla de medidas: armado y utilización. Ropa de trabajo de alta tecnología. Camperas de tres capas. Sastrería. Progresiones y transformaciones. Encimada, Tizada y Corte.

PERFIL DEL DOCENTE:
Diseñador en Indumentaria y Textil. Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria.

COMERCIALIZACIÓN Y MERCADO

Carga Horaria: 32 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Interpretación de la estructura empresaria.
- ✓ Análisis de las especificidades del producto.
- ✓ Análisis del impacto del sistema de la moda en los ciclos de vida y consumo del producto.
- ✓ Manejo de estrategias de distribución y publicidad.

CONTENIDOS:
El consumidor. Modelos de comportamiento. Segmentación de mercado. El proceso de compra. El mercado. Potencial y Estructura. Tendencias socio-demográficas. Ventas y participación en el mercado. Lanzamiento de productos. Publicidad. Promoción. Imagen de marca y posicionamiento. Ciclo de vida del producto. El sistema de la moda.

PERFIL DEL DOCENTE:
Licenciado en Marketing. Analista en Comunicación Publicitaria. Técnico en Ventas y Promoción. Analista Superior en Marketing.

PROCESO PRODUCTIVO III

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- ✓ Comprensión de condicionantes técnicos.
- ✓ Análisis de las tecnologías de resolución de sastrería y prendas con materiales no tejidos.
- ✓ Interpretación y aplicación de los procesos de confección.

CONTENIDOS:
Sistemas de producción en la industria de la indumentaria. Procesos de confección. Consumo de telas. Encimado. Tipos. Formas de tizado. Órdenes de confección. Programación de compras. Costos. Calidad (ISO). Especificaciones y tolerancias. Estructuras de sastrería. Sistemas de producción en sastrería industrial. Fichas y técnicas. Procesos y terminaciones específicas. Maquinarias y uniones.

PERFIL DEL DOCENTE:
Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria. Ingeniero Textil. Diseñador de Indumentaria y Textil.

TINTORERÍA Y ESTAMPERÍA II

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Interpretación del proceso.
- ✓ Uso maquinaria de tintorería..
- ✓ Aplicación de estrategias para el proceso de estampación, maquinaria y tipos.
- ✓ Dominio de etiquetados de composición y conservación de textiles.

CONTENIDOS:
Estampación directa por corrosión, por reserva. Procedimientos de estampación. Rodillos. Plantilla / tamiz plano. Cilíndrico. Transferencia. Estampación con pigmentos, Las nuevas tecnologías CAD / CAM. Operaciones de aprestado y acabado. Operaciones especificas para los tejidos de punto. Operaciones especiales. Clasificación tintórea. Maquinas y autoclaves para la tintura. Normas de seguridad e higiene en el área. Materiales y tecnologías que impactan en el hombre y su hábitat

PERFIL DEL DOCENTE:
Ingeniero Químico. Ingeniero Textil.

COSTOS

Carga Horaria: 64 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Dominio de los costos industriales.
- ✓ Uso de procesos y tecnologías alternativas.
- ✓ Optimización del proyecto.
- ✓ Elaboración de un plan de un seguimiento y evaluación de la producción.
- ✓ Evaluación del costo de una producción.

CONTENIDOS
Costos relacionados con la gestión productiva. Costos de la no calidad. Evaluación económica del proceso constructivo, teñido y acabados textiles. Costos del material. Mantenimiento de maquinarias. Posibilidades de reciclaje y reutilización del material de desperdicio. Proceso de costos en la confección de un producto.

PERFIL DEL DOCENTE
Licenciado en Economía. Ingeniero Industrial. Licenciado en Economía con Orientación Empresarial. Licenciado en Economía Industrial. Contador Público

LEGISLACIÓN

Carga Horaria: 32 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Dominio de la legislación de la industria.
- ✓ Valoración de las regulaciones protectoras de las relaciones laborales.
- ✓ Análisis de las principales formas de contratación.
- ✓ Manejo de normativas en curso y prácticas legales vigentes en materia laboral.

CONTENIDOS:
Plan Nacional de generación de empleo a través de la reconversión del sector textil.
Negociación de políticas de acuerdos internacionales, MERCOSUR, ALCA, Unión Europea. Aperturas de terceros mercados. Legislación para el impulso de PyMES. Resolución 57/01 fabricantes de productos textiles, indumentaria y calzado. Registro General Nº 1029 legislación, para registro de marcas. Clasificación de prendas en la Industria Textil Indumentaria. Convenios de competitividad. Franquicias previstas en las leyes de la industria textil – indumentaria.

PERFIL DEL DOCENTE:
Abogado.

RELACIONES HUMANAS

Carga Horaria: 32 Horas

EXPECTATIVAS DE LOGRO:
- ✓ Internalización de valores positivos que orienten su conducta personal y profesional.
- ✓ Lectura reflexiva de la realidad.
- ✓ Análisis de los acontecimientos que se suceden en el campo textil y en la producción indumentaria.

CONTENIDOS:
El rol profesional y ético, La valoración de la conducta humana, sus derivaciones en diferentes circunstancias y situaciones. TECNO-ETICA. Responsabilidad del técnico. Hacia una axiología de medios, fines y efectos laterales. La empresa y su ambiente. Un nuevo contrato de índole social. Conducción de negocios. Papel estratégico de las empresas en un marco de vulnerabilidad social. Generación de capital social. Concepto de: RSE (Responsabilidad Social Empresaria) situación actual y perspectivas futuras. La ética bajo el perfil del medio ambiente, uso responsable de recursos textiles e indumentaria, recursos no renovables. Alta calidad. Transferencia empresaria específicamente sobre relaciones laborales, competencia, sobornos, intereses de los consumidores y difusión de tecnologías acorde a la profesionalización. Proceso de certificaciones basadas en los modelos ISO, su respeto, transferencia y estructuras aplicables a su desarrollo. Procedimiento P.5 – 010 política de calidad (divulgación sostenimiento y evaluación de la gestión industrial).

PERFIL DEL DOCENTE:
Licenciado en Relaciones de Trabajo. Licenciado en Recursos Humanos.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

Carga Horaria 32 Horas

6. EJE DE LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y LA EXPERIENCIA LABORAL

La creciente complejidad de los sistemas tecnológicos enfrenta al trabajador técnico-profesional con situaciones cotidianas que requieren la puesta en acción de competencias configuradas como capacidades complejas. Estos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes deben ser construidas en el

Nivel educativo mediante abordajes pluridisciplinarios, que tiendan a estrechar la diferencia entre el *saber hacer* exigido en el campo profesional y el *saber* y el *hacer* a menudo fragmentados en las prácticas pedagógico-didácticas vigentes en la actualidad.

La Educación Tecnológica y Profesional Especifica en el Instituto Superior de Formación Técnica asume el desafió de articular las lógicas del sistema productivo y el sistema educativo, a fin de superar la vieja separación entre los modelos de Educación y trabajo y los procesos productivos en que se han venido expresando algunas practicas socioeducativas.

La práctica como eje vertebrador del diseño tiene un fuerte peso específico en cada una de las asignaturas por medio de actividades que contextualicen los contenidos, establezcan evidencias de logro de las expectativas propuestas y contribuyan a la formación de las competencias profesionales expresadas en el Perfil Profesional.

En el Proyecto Curricular Institucional se expresarán las características de estas actividades y su articulación entre los diferentes espacios y asignaturas.

Además a través del espacio de la Practica Profesional, se busca especialmente que los alumnos estén en contacto directo con las tecnologías y los procesos que hacen a su futura inserción laboral mediante experiencias directas en organizaciones productivas y relacionadas con sus ocupacionales. Estas se pueden realizar mediante los diversos formatos con los que cuenta el sistema educativo (pasantías, alternancias, etc.) o la acreditación de experiencias laborales del alumno.

En este espacio se diferencian y profundizan los contenidos que dan sentido a las diversas orientaciones de las tecnicaturas superiores generando saberes esenciales para su futura práctica laboral.

El eje de la práctica instrumental y la experiencia laboral se centra en la búsqueda de capacidades profesionales para lograr:

- La critica y el diagnostico a través de una actitud científica.
- Una actitud positiva ante la innovación y el adelanto tecnológico.
- La adaptación a nuevos sistemas de organización del trabajo.
- La valoración de la capacitación permanente para elevar las posibilidades de reconstrucción y readaptación profesional (abordada en el eje transversal)

Con estas capacidades el egresado podrá ingresar y participar en el medio productivo de una manera más eficiente.

7. FORMACIÓN ÉTICA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

La Formación Ética tiene su sustento político como contenido y propósito curricular, en la Constitución Nacional, en la Constitución de la Prov. de Bs. As., la Ley Federal de Educación (Nº 24.185) , en la ley de Educación de la

Provincia de Buenos Aires, (º 11.612) y en las convenciones internacionales adoptadas.

Formación Ética es una propuesta educativa que se sustenta en la vivencia y a la transmisión de este principio en todo el desarrollo curricular y su proyección en la sociedad. Devela las implicancias éticas de todos los contenidos curriculares, tomando como referente los principios y valores sostenidos por el contexto socio-cultural de nuestro país: vida, libertad, verdad, paz, solidaridad, tolerancia, igualdad y justicia.

Los desafíos éticos del presente y del futuro no admiten una neutralidad valorativa. Una ética basada en valores requiere una coherencia entre el pensar, enuncia y el hacer. Es así que debemos pensar en un gerenciameinto y producción indumentaria enfocados desde productores de valores y ética,

Depósitos de integridad y cultura y diseñadores de procesos y relaciones en el área de la industria textil e indumentaria.

Crear un espacio de reflexión libre alrededor de los temas éticos aplicados al campo profesional obedece al propósito de que el futuro profesional tenga competencia para actuar de modo conciente y activo, conocer de los alcances y consecuencias de sus acciones en el medio en el que le corresponda actuar.

El ser humano como sujeto histórico, actúa condicionado por un escenario de límites difusos denominado contemporaneidad. Se presentan allí, diversas valoraciones, expectativas y perspectivas que influyen de manera más o menos conciente, en las acciones individuales y colectivas. La inclusión de las temáticas de Mundo Contemporáneo se sustenta en el propósito de que en cada Espacio Curricular se aborden los contenidos a partir de la realidad actual a fin de formar
a los futuros profesionales como actores de su época.

ESPACIO DE DEFINICION INSTITUCIONAL

El Espacio de Definición Institucional (E.D.I) constituye un ámbito diferenciado de aplicación, profundización y contextualizacion de los contenidos de la formación básica y especifica. Dicho espacio posee carga horaria propia, y es de carácter promocional.

La resolución Nº 3804/01 establece que este espacio es de construcción institucional y responde a las características regionales y locales en cuantos aspectos culturales, sociales, las demandas laborales, las necesidades y las posibilidades que identifican a la población. Deberá ser orientado al campo profesional y en acuerdo con el proyecto Curricular Institucional, a partir de las recomendaciones establecidas a Nivel Jurisdiccional, tendrá en cuenta las demandas Socio-Productivo y las prioridades comunitarias regionales.

Se orientará la formación del técnico superior en este espacio hacia ámbitos de desempeño específico hacia un sector de la producción. Esta orientación posibilita contextualizar la oferta institucional en la región o localidad de referencia además de permitir diferenciar. La oferta.

Serán espacios de profundización o complementación temática (teórica o práctica) se organizaran en forma permanente para el abordaje de algunas cuestiones que puedan revestir interés coyuntural. Se procurará que estos espacios sirvan para la interacción de los alumnos con las diferentes áreas de la industria indumentaria a fin de comprender la problemática global y adquirir un lenguaje que le permitan la interacción con las mismas.