



SI UNO SE ANIMA

Estábamos haciendo pasamanos con cajas de munición para los morteros. Yo no daba más de cansancio. Encima, a esa altura ya llevábamos más de cuatro días sin comer nada caliente. Estaba débil, mareado. No aguanté y se me vino una en banda y se desparramó todo.

El teniente me puteó de arriba a abajo. Desde que habían comenzado los bombardeos estaba como loco.

-Cuando termina la tarea se me presenta, recluta –me gritó en la cara.

Nomás ordenamos la última caja me presenté. Llamó a otros dos. Delante de ellos me hizo sacar los borceguíes, la chaqueta, el abrigo. Quedé nomás con la camiseta. Ahí nomás mandó que me estaquearan. Al principio, los vagos no le hacían caso. Les puso la pistola en la cabeza. Cualquiera que se me acercase, avisó, también lo hacía estaquear.

Al principio me dolía todo y temblaba de frío. Después fue como rendirme. Estaba a punto de quedarme dormido, o de morirme nomás, cuando sentí un ruido al lado. Antes de que pudiera gritar, una mano me tapó la boca.

-Soy yo, boludo –me dijo al oído, despacito.

Era el negro Cáceres. Otro colimba. Traía una manta y galletas. Me envolvió y me dio de comer en la boca.

-Agua –le pedí despacito.

-Tengo algo mejor –me dijo-. Te lo mandan los muchachos con las disculpas del caso...

Y me puso una petaca en los labios. La ginebra, seguro robada al teniente, fue como una caricia, como un calor que me iba llenando.

-Tranquilo, hermano, vamos a ver cómo zafamos de esta –dijo el negro y se fue.

Unas horas después vino el infierno y el teniente no estaba por ningún lado. Los compañeros corrieron a desatarme, en segundos me puse los borceguíes, la chaqueta y comenzamos a tirar contra unas sombras que se nos venían.

El negro fue de los que no se salvaron esa noche. Pero si yo estoy acá es por él. Por él y por los compañeros. Por eso, cada vez que piden de una escuela que vengamos a contar, yo vengo. Por ellos, por mí, por todos. Por ustedes también, por ustedes sobre todo.

Juan B. Duizeide, periodista y escritor. Texto inédito.

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Algunos interrogantes:

1. ¿Quién narra esta historia?
2. ¿Cuándo y dónde transcurrieron los hechos?
3. ¿Por qué el personaje principal considera importante contar su historia "por ellos, por mí, por todos"?

Para investigar:

- ¿Cómo se vive en Malvinas hoy?
- ¿Cuántos habitantes hay en la isla?
- ¿Cuál es su procedencia?
- ¿Qué idioma hablan?
- ¿Cuáles son sus costumbres?
- ¿Cuántas cosas tenemos en común?



Para ver:

Iluminados por el fuego, largometraje de ficción de **Tristán Bauer** basado en el libro del ex – combatiente **Edgardo Esteban**, 2005.

Hundan al Belgrano, documental de **Federico Urioste**, 1990.

Fuckland, largometraje de **José Luis Marqués**, 2000.

Imágenes documentales en la web:
www.taringa.net/posts/videos/1336458/Videos-online-de-la-guerra-Malvinas-y-Documentales.html



Para leer:

Soldados, libro de poemas de **Gustavo Caso Rosendi**, Programa Educación y Memoria, Ministerio de Educación de la Nación, 2009.*

Pensar Malvinas, selección de textos para trabajar en el aula Programa Educación y Memoria, Ministerio de Educación de la Nación, 2009.*

La necesidad de Malvinas, Revista Puentes N° 20, **Federico Guillermo Lorenz**, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, 2007.

* Publicado en la biblioteca web del Programa Derechos Humanos y Educación
<http://abc.gov.ar/lainstitucion/programadddhhyeducacion/default.cfm>