

24 de Marzo 2010 - Propuesta de acción simbólica en repudio al último golpe cívico militar instaurado el 24 de Marzo de 1976

EN VOZ ALTA

El 24 de marzo, declarado Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia en repudio a los crímenes cometidos durante la última dictadura cívico militar, forma parte desde el año 2006 del calendario escolar. Esta disposición se encuadra en una política de Estado que tiene como objetivo el ejercicio permanente de la memoria y la reflexión, la búsqueda de la verdad y el pedido de justicia.

En el marco de esta conmemoración, la Subsecretaría de Educación de la DGCyE a través del Programa DDHH, invita nuevamente a todas las escuelas del sistema educativo a recuperar algunos textos y autores prohibidos entre los años 1976 y 1983 y leerlos en las aulas con la **voz bien alta**. Se trata de una acción simbólica que permitirá restituir una parte de nuestros bienes culturales y trabajar los alcances y las consecuencias de la prohibición y la censura de la política dictatorial.

Se solicita el acompañamiento y el compromiso de todas las instituciones para llevar adelante la acción sugerida, con la convicción de que para transformar nuestra democracia y hacerla más justa, es necesario aprender de nuestro pasado y construir una sociedad donde las voces de todos puedan ser escuchadas.

Textos prohibidos o de autores prohibidos durante la última dictadura cívico militar sugeridos por Nivel:

Educación Inicial y Primaria

- *El pueblo que no quería ser gris*, Ajax Barnes.
- *Un elefante ocupa mucho espacio*, Elsa Bornemann.
- *La torre de cubos*, Laura Devetach.
- *El principito*, Anthony Saint Exupéry.
- *La planta de Bartolo*, Laura Devetach.

Educación Secundaria

- *Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar*, Rodolfo Walsh.
- *Todos los veranos*, Haroldo Conti.
- *El eternauta*, Héctor G. Oesterheld.

Poemas

- "La verdad es la única realidad", Francisco Urondo. Poeta desaparecido.
- "La pura verdad", Francisco Urondo. Poeta desaparecido.
- "Poemas IV y IX, Versos aparecidos", Carlos Aiub. Poeta desaparecido.

Letras de canción

- **Como la cigarra**, María Elena Walsh.
- **Canción para mi América**, Daniel Viglietti.
- **Botas locas**, en Pequeñas anécdotas sobre las instituciones de Sui Generis.

- **Juan Represión**, en Pequeñas anécdotas sobre las instituciones de Sui Generis.

Educación Superior

- *Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar*, Rodolfo Walsh.
- *Todos los veranos*, Haroldo Conti.
- *Mascaró, el cazador americano*, Haroldo Conti.
- *Las venas abiertas de América Latina*, Eduardo Galeano.
- *Operación Masacre*, Rodolfo Walsh.
- *Pedagogía del oprimido*, Paulo Freire.

Para ampliar y contextualizar la problemática, se sugieren las siguientes lecturas:

Un golpe a los libros, Hernán Invernizzi y Judith Gociol. Buenos Aires, Eudeba, 2002.

El pueblo que no quería ser gris, publicado en la Dirección de Educación Inicial, DGCyE, 2009.

Arte y memoria, publicado en Dirección de Educación Artística, DGCyE, 2006.

Más información: www.abc.gov.ar- Edición especial Efemérides 24 de marzo.