



RECOMENDACIONES LITERARIAS

En esta oportunidad, les hacemos llegar recomendaciones de libros de distintos géneros para, ante todo, disfrutar de Literatura, llegar a otros mundos... y expandir el español de nuestros alumnos.

Seguidamente, se ofrecen títulos que algunas escuelas leyeron o están leyendo a partir de Segundo Ciclo especialmente **para Literatura en español con los alumnos de la sede** (aunque otros fueron abordados en Primer Ciclo) , lo cual configura una gran oportunidad.

Si bien, desde Nivel Inicial los alumnos participan de Literatura, ya sea en LSA o en lengua oral, las lecturas que se presentan en este documento no han estado mediadas antes por la LSA; es decir que no abordaron los textos luego de ser leídos en LSA por el docente. Sí se han puesto en juego abundantes estrategias lectoras y distintas dinámicas de lectura: individual, grupo total, grupos pequeños; en sus casas o en el aula; por capítulos, sólo algunos capítulos, todo el libro..

En este sentido, es fundamental tener presente que algunos libros pueden leerse tal como se ofrecen por la versión editorial “tradicional” y en otros casos, existen adaptaciones que están realizadas para públicos de distintas edades. Esta posibilidad es central en el caso de la integración escolar, en la que **la maestra integradora deberá acordar lo que el alumno sordo leerá en un año: cuántos libros, de qué tipo, con qué tiempo, qué versión, en qué forma.**

Existe una gradualidad posible para abordar Literatura que es importante considerar.

Puede leerse el mismo texto en el mismo tiempo que todo el grupo clase; el mismo texto con más tiempo disponible; el mismo texto en otra versión adaptada. Sólo algún/os capítulos, recibiendo una síntesis argumental que ubique al alumno previamente.

El mismo género que lee el grupo de compañeros, pero otra obra. Algunas obras seleccionadas para él, sin importar el género.

En el presente documento quiere destacarse que los títulos que se proponen han sido leídos, en su mayoría, por alumnos de sede de Segundo Ciclo (también de Primer Ciclo), si bien estos textos pueden ser leídos por alumnos integrados en escuela del Nivel educativo.

En gran medida, esta posibilidad es indicadora de avance de nuestros alumnos sordos y de las escuelas en la propuesta educativa. Evidencia los frutos de la Educación Intercultural Bilingüe.



Docente Larisa Soto, escuela 508 de Avellaneda

Cuentos

Cuentos para los más chicos, ALFAGUARA

Cuentos fantásticos

Cuentos extraños y fantásticos, editorial Estrada, Colección Azulejos

Cuentos queridos 1” editorial Cántaro

El hijo del Superhéroe, por Ricardo Mariño editorial Santillana.

Historia de un amor exagerado, por Graciela Montes editorial.

Colihue

La trampa y otros cuentos policiales, por José Montero editorial.

Sigmar

El espejo africano, editorial. SM.

Docente Carolina Pérez, escuela 513 de Bahía Blanca

Cuentos cortos

Ambos disponibles en versión digital Internet

Galletitas, publicado por jakunagi en [14:18](#)

Aventura en el mar; Fran Vanrell , extraído de <http://grandescuentoscortos.blogspot.com>

Cuento folklórico

Juan el tonto, de Juan Soldao, Ediciones Eudeba

Otros cuentos

Un fantasma en San Telmo, los T.N.T. , Victoria Scarlet, Ediciones del Naranja, 2004.

Carolina dice:

“A los chicos les encantó. Es un librito de fácil lectura, con vocabulario bastante sencillo y con buenas ilustraciones. Los primeros capítulos los leímos en el aula y los últimos, solos en su casa y después trabajábamos en el aula con comentarios, dramatizaciones, preguntas y explicaciones del vocabulario”.



El verano del potro, Rodolfo Otero; editorial Plus Ultra

“En el 2006 con el grupo de chicos más grandes y al finalizar la lectura por capítulos y el trabajo de poslectura, vimos la película y comparamos las dos versiones”.

El ratón del campo y el ratón de la ciudad.

“Lo trabajamos con los más pequeños”.

Mil grullas

Picaflor

Ambos del libro *No somos irrompibles* (12 cuentos de chicos enamorados) de Elsa Bornemann, editorial Fausto, 1996

Una herencia iluminada

El halcón del rey sindabab (adaptación de un cuento de Las Mil y Una Noches)

Un viaje a la luna, Candelaria López Dorado (adaptación).
Disponible en forma digital.

Poesía

La jirafa

Fábulas

Los dos Amigos y el Oso

Leyendas

Las manos más hermosas

La leyenda del hornero

Larisa Soto propone

La música del caimán leyendas y cuentos coloniales por Paula Martínez, editorial Santillana

Leyendas urbanas, por Nicolás Schuff; editorial Estrada

También trabaja *RELATO MITOLOGICO*



Los chicos recomiendan

A continuación, se ofrecen **recomendaciones de los alumnos de la escuela 513 de La Matanza** que en 2007 leyeron cuentos sobre brujas, como parte de un proyecto institucional que estuvo muy divertido.

A continuación, se transcriben producciones de un folleto que ellos mismos elaboraran con recomendaciones sobre los libros leídos y difundieran a otros grupos escolares, padres y comunidad en general.

Docentes a cargo: Cecilia Abate y Marcela Sinisi
(docente de Articulación)

La bruja Berta en invierno, Thomas, Valerie; editorial. Atlántida, 1999

Christian, 12 años

Compren este libro porque te hace reír mucho y además es muy divertido para todos los chicos del mundo como lo cambia de color al gato en el otro cuento. Es fantastico y muy lindo.
Cristian

“Hey” ¿ Vos te enteraste sobre el nuevo libro de la Bruja Berta en invierno? Yo te lo recomiendo que lo lea porque esta buenisimo. Porque se trata sobre la bruja en invierno y algo va aser. La recomendado por Nair T.

Otro grupo leyó *La Bruja Berta*, Ed. Thomas, Valerie; editorial. Atlántida, 1999


Toda las mamá compla este libro está muy lindo para todos los chico y para los adulto y estan divertido y para las maestras y para todas las escuelas.
Sergio (primer borrador, año 2007)

Me encantaría que otros chicos lo leyeran porque me atrae mucho. Este cuento es muy lindo. Lucía

Berta vivía con su gato negro y la casa negra y el vestido negro como el zapat de Berta y la noche derepente Berta se llevo puesto el gato que rriz a se pegó Bepo al tropesase con Berta la bruja.
Final.
Christian (primer borrador)

Sugerencia

Se propone la recomendación de libros, cuentos, películas como una práctica del lenguaje muy interesante y necesaria para hacer presente en las aulas, en lugar de tareas más habituales como renarrar el texto leído.




LIBROS CLÁSICOS

Guadalupe Fierro de la escuela 502 de San Isidro propuso

El fantasma de Canterville de Oscar Wilde (adaptación)

El curto en la torre y otros cuentos de fantasmas, de Rudyard Kipling



Otras recomendaciones

Cuentos del viejito arrugado, Fernando De Vedia, Ed Atlántida

La Editorial Atlántida tiene una oferta muy amplia e interesante para todas las edades.

Para niños entre 8 y 11 años,

Del autor Diego Peluffo, una colección muy innovadora:

Mi mamá es taxista

Mi mamá es electricista

Mi mamá es referí

Mi mamá es cirujana

Mi mamá conduce el subte

La **Editorial Andrés Bello** tiene colecciones muy interesantes infantiles y juveniles graduadas para distintas edades, en que se incluyen además, libros clásicos como *El Quijote de la Mancha*, obras de Shakespeare, de pocas páginas y con ilustraciones, entre una gran variedad de obras literarias.

El Diseño Curricular Jurisdiccional, en Prácticas del Lenguaje
sugiere obras en cada Ciclo.

¡A seguir leyendo y proponiendo!

¿Quiénes más se animan? Esperamos otras sugerencias