

Recomendaciones Bibliográficas

“El Saber Didáctico”

Alicia R. W. de Camilloni, Estela Cols, Laura Basabe y Silvina Freeney
Buenos Aires: Editorial Paidós. 1ª edición 2007. 1ª reimpresión 2008.

Las Autoras:

Alicia Camilloni es profesora de Filosofía y Pedagogía. Profesora Titular de Didáctica y Directora de la Maestría en Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA) Entre otros trabajos ha asesorado a organismos de educación de nivel nacional e internacional. Es autora de numerosos trabajos sobre educación superior y didáctica.

Estela Cols es Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesora para la Enseñanza Primaria. Especialista en temas de didáctica y Profesora Adjunta de Didáctica de la Universidad de La Plata e Investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA) desde 1989.

Silvina Freeney es Licenciada en Ciencias de la Educación de la UBA. Master en Tecnología Educativa (Universidad de Salamanca-España) y Master en Didáctica (UBA). Es investigadora-docente de las asignaturas Evaluación Educativa de la Universidad de General Sarmiento y docente de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación (UBA).

Laura Basabe es Profesora en Educación Preescolar (INSP Sara de Eccleston) y Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Cursa estudios de Maestría en Didáctica (UBA). Es especialista en temas de didáctica. Desarrolla actividades de docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y es investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA)

El Libro:

Los ocho capítulos que componen el libro presentan distintas aproximaciones que hacen referencia a cuestiones centrales de la Didáctica, coincidiendo en lo que se refiere a que cada tiempo histórico plantea a esta disciplina distintos problemas, ya que ella se dirige a personas, es decir, a sujetos sociales históricamente determinados. Esta escrito por cuatro profesoras de didáctica que se han propuesto realizar una reflexión sistemática sobre aspectos teóricos de esta disciplina, a la que definen como teoría de la enseñanza y como una ciencia social.

Los primeros cuatro capítulos están desarrollados por la Profesora Alicia de Camilloni, en ellos se plantea el “¿Por qué y para qué la didáctica?”, demostrando en su argumentación que es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción

pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza y que la misma tiene como misión describirlas, explicarlas y enunciar normas para la resolución de los problemas que son comunes en el trabajo cotidiano de los profesores.

Luego se ocupa del tema de las didácticas especiales o didácticas específicas y su relación con la didáctica general, haciendo un análisis de las relaciones de los profesores con el saber didáctico, preguntándose ¿en qué consiste el saber didáctico? y ¿cuales son los aportes recíprocos entre la didáctica general y las didácticas específicas.

Finalmente el cuarto capítulo denominado; "El sujeto del discurso didáctico", es un trabajo presentado en el Congreso Internacional de Didáctica "Volver a pensar la didáctica" La Coruña, septiembre de 1993.

Aquí el tema central gira en torno a: ¿sobre quien habla la didáctica? ¿a quienes se dirigen los didactas?. Surge del mismo que los docentes son los destinatarios de la propuesta y que el texto didáctico tiene como finalidad contribuir a la construcción de un proyecto para la educación que posibilite una buena enseñanza y la formación de profesores capaces de comprender este discurso, a fin de llevarlo a la práctica de una manera eficiente y creativa..

El quinto capítulo "Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo" de Elena Cols, nos lleva a encontrar en la historia los orígenes de distintas tradiciones de pensamiento, es decir diferentes modos de plantear y dar respuesta a las problemáticas involucradas en la enseñanza. El recorrido que nos propone busca destacar el momento en que un tema aparece en la enseñanza como objeto de reflexión, aunque anteriormente hubiera existido como problema práctico o el mismo ya hubiera atraído la atención de algunos precursores.

El sexto capítulo: "La enseñanza" de Laura Basabe y Estela Cols, en el mismo las autoras ponen el énfasis en el carácter complejo de la actividad de la enseñanza, esta complejidad derivaría del entramado de relaciones, acciones e interacciones que involucra; dado que, según sus palabras "la misma no se inicia en el aula sino que se define primeramente en el contexto social y político, en la institución escolar y por último en el salón de clase".

En el séptimo capítulo "La emergencia de los estudios sobre el currículo en la Argentina", Silvia Freeney nos presenta los principales desarrollos que fueron elaborados en el marco de la tesis de Maestría en Didáctica, defendida en noviembre del 2001, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y titulada "El campo del currículum en la Argentina". Un análisis de los discursos que acerca del currículum producen los pedagogos argentinos entre 1983 y 1998.

Finalmente, el último capítulo de Laura Basabe "Acerca de los usos de la teoría didáctica" analiza la didáctica como un cuerpo de conocimientos orientado a guiar la acción educativa y de qué modo, a lo largo del tiempo fue transformándose hasta la actualidad.

Consideramos interesante recomendar la lectura de este libro para todos aquellos profesores que deseen incorporar un conocimiento más profundo acerca de los problemas relacionados con la enseñanza y el currículo.