











### **Expectativas de logro desagregadas por área:**

#### **Inglés:**

Al finalizar la propuesta se espera que los alumnos/as logren :

- comprender textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos leyendo mensajes; localizando en tiempo y espacio la información emitida por los medios de comunicación; analizando (auto)biografías y descripciones; siguiendo instrucciones y procesos simples; reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa;
- redactar textos narrativos breves (Ej. mensajes, postales, cartas, mails) sobre temas propios y cotidianos, intereses y rutinas;
- elaborar diálogos que reflejen sus intereses personales y rutinas y comenten temas trabajados en clase;
- reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a, los medios de comunicación, los recursos tecnológicos y el análisis literario;
- participar y comprometerse con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

#### ***Bloque Construcción de la Ciudadanía / Ciencias Sociales (Cc/Cs):***

- Interpreten y consideren distintos puntos de vista (científicos, religiosos, de las creencias, entre otros) acerca de la construcción de las identidades;
- Analicen e interpreten y establezcan relaciones entre los hechos y procesos del pasado y del presente, considerando siempre creencias, actitudes, costumbres como manifestaciones de diversidad, de desigualdad y de diferencia entre los pueblos;
- Reconozcan relaciones entre los hechos y procesos de distintas organizaciones socioculturales y las instituciones políticas de poder, de Estado que actuaron como factor de organización social.
- Reconozcan distintos modos de vida en orden al grado de desarrollo económico, tecnológico, político y cultural que han alcanzado teniendo en cuenta la conflictividad social (guerras, convulsiones sociales, consensos, acuerdos, entre otros).
- Construyan relaciones entre modos de vida del pasado antiguo y el presente reconociendo los factores que puedan remitir a la diversidad cultural y étnica, y aquellos que refieren a la desigualdad social.
- Consideren al trabajo como generador de conflicto, integración o cohesión social y como una de las interacciones más activas, y siempre presente en cualquier modo de relación social.
- Identifiquen los territorios humanos como espacios cualificados por distintos tipos de recursos y que se encuentran sujetos a relaciones específicas de dominación y poder. Así como su identificación como espacios de identidad y pertenencia para determinadas culturas.

### **Secuenciación de actividades generales y por Áreas:**



## Inglés

### **Actividad 1. Immigration and football in Argentina**

La docente les pregunta a sus alumnos si saben el origen del fútbol en Argentina. Hace referencia a las nacionalidades de sus abuelos/bisabuelos hablando en inglés y lo relaciona con lo visto en el área de Ciencias Sociales.

*Where does football come from?*

*Does our football have any connections with the immigrants?*

A continuación el/la docente propone la lectura de un texto en inglés que cuenta brevemente el origen del fútbol en Argentina:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Football\\_in\\_Argentina](https://en.wikipedia.org/wiki/Football_in_Argentina)

**Football** is Argentina's most popular sport, the one with the most players and is the most popular recreational sport, played from childhood into old age. The percentage of Argentines that declare allegiance to an Argentine football club is about 90%.

Football was introduced to Argentina in the later half of the 19th century by the British immigrants in Buenos Aires.

The Argentina national team is one of the eight to have won the FIFA World Cup, having done so in 1978 and 1986, and also being runner-up in 1930, 1990 and 2014. Argentina has also won the top continental tournament, the Copa América, 14 times, and the FIFA Confederations Cup in 1992. The nation's Olympic representative has won two Gold Medals (in 2004 and 2008), while the under-20 team has won a record six U-20 World Cups. At club level, Argentine teams have won the most Intercontinental Cups and the most Copa Libertadores.

History:

All of the early clubs were composed mainly of British players.

Towards the end of the 19th century, the game became increasingly popular amongst other European immigrants, especially Italians.

Most of the early clubs had a policy of excluding the local creole population. The backlash against this policy at Quilmes Athletic Club resulted in the formation of Argentino de Quilmes in 1899, the first of many Argentine clubs for Argentine players. The name Argentino or Argentinos has remained popular in Argentine football. The most famous team with the name is Argentinos Juniors who won the Copa Libertadores in 1985.

The early years of the 20th century saw a large number of new clubs formed; by 1907, there were over 300 teams in Argentina. Most of the major clubs were created around this period; they played in the national amateur tournament or in local championships.

Luego de la lectura comprensiva la docente propone hacer una red en el pizarrón con vocabulario nuevo.



Se propone un momento para compartir oralmente lo leído en el texto y relacionarlo el vídeo que vieron en el área de Ciencias Sociales.

### **Actividad 2. El mundial en el mundo.**

El/La docente muestra el siguiente video de los Simpsons “Portugal Vs México”

<https://www.youtube.com/watch?v=WZjtX1QrYW4> y pide a los alumnos que tomen nota de lo que observan que sucede, en particular de las situaciones que muestran las reacciones de los espectadores del partido. Los alumnos trabajan de a dos y toman nota de lo visto.



Luego de mirar el video, conversan acerca de la notas que tomaron. En conjunto, pueden hablar de las similitudes y las diferencias, a grandes rasgos, que ven entre el partido del video y un partido de la vida real de nuestro país.

El/La docente introduce el vocabulario específico que va surgiendo y lo anota en el pizarrón: *game, passion, excitement, joy, boredom, dull, baffling, pride* . Para ello también puede hacer uso de *flashcards* o láminas para facilitar el vocabulario.

El/la docente propone un *role play* en donde los alumnos deberán elegir personas de distintas nacionalidades para representar una hinchada en un partido de fútbol. Se sugiere trabajar en grupos. La idea es que se disfrazen y puedan representar cómo se vive el mundial en diferentes lugares del mundo.



### Actividad 3. Hinchadas de fútbol: cánticos

El/la docente propone hacer un análisis de los cánticos de las hinchadas de fútbol. Para iniciar el tema pregunta sus alumnos qué canciones conocen, y qué canciones cantan para alentar a sus equipos locales, equipos de fútbol nacionales/internacionales o para el mundial.

Luego les presenta un texto en inglés y sugiere una lectura comprensiva en grupos.

A **football chant** or **terrace chant** is a song or chant sung at association football matches. They can be historic, dating back to the formation of the club, adaptations of popular songs, plagiarised, a mock of the originals, spontaneous reactions to events on the pitch. They are one of the last remaining sources of an oral folk song tradition in the United Kingdom. Traditions vary from country to country and team to team, but they are generally used either to encourage the home team or slight the opposition. Not only do fans sing songs to directly slight the opposition they are playing that day; many teams sing songs about their club rivals, even if they are not playing them.

Al finalizar la lectura se propone una puesta en común del vocabulario que reconocen del texto y por otro lado se guía a inferir significados por contexto de las palabras nuevas.

A continuación se les presenta un video con canciones de la cancha de Argentina subtituladas en inglés.

Best football songs <https://www.youtube.com/watch?v=cGs4kbcvO0o>

vamos los millo, no le falles a toda tu gente

Go the "Millo"  
don't let down all your people

PART 2 III  
PART 3 III

The best football songs (with lyrics in english and spanish)..Hinchadas/hooligans/ultras PART 1/6..

280,469 views

589 74 SHARE





Se invita a los alumnos a analizar las letras y pensar si los cánticos, rimas, o palabras de aliento son positivos o si ofenden o denigran al competidor del otro equipo.

Se presenta un cuadro para exponer las palabras que escuchan en cada canción.

CHEER UP YOUR TEAM:	OFFEND YOUR OPPONENT:

#### Actividad 4. Countries and nationalities

El/la docente introduce el tema de los países y nacionalidades en el mundial mostrando un mapa del mundo y preguntando a los alumnos cuáles son los países participantes:

*What countries take part in the World Cup Russia 2018?*

Una vez que los alumnos empiezan a responder la docente nombra los países en inglés y sus respectivas nacionalidades y le pide a lo alumnos que lo repitan.

Haciendo uso de las computadoras o de tarjetas con imágenes muestra diferentes personas de distintas nacionalidades y les pregunta:

*T: Where is this man from?*

*S: He is from China.*

*T: What is his nationality?*

*S: He is Chinese.*

*T: What language does he speak?*

*S: He speaks Chinese.*

A continuación les presenta un ejercicio para completar con lo trabajado de forma oral.

*He lives in Madrid. He is ...*

*She is from China. She is ...*

*They are from Tokyo. They are ...*

*Nikita lives in Russia. He is ...*

A modo de cierre la docente propone trabajar en grupos. Los alumnos eligen dos países con pasado histórico común (haciendo referencia al tema de la inmigración visto en Ciencias Sociales) para poder identificar y comparar costumbres, comidas e idiomas, por ejemplo: Francia y Argelia o Costa de Marfil, Portugal y Angola, Congo y Bélgica, etc.

Deberán buscar información en la web y completar el siguiente cuadro que luego podría ser expuesto en la Feria de Ciencias o una muestra institucional.

Country:
Nationality:
Language:
Food:
Customs:



## **Bloque Construcción de la Ciudadanía / Ciencias Sociales (CC/CS)**

### **Actividad 1**

A continuación se propone abordar el análisis de la importancia del deporte y las características de los principales eventos deportivos de la Antigua Grecia: los Juegos Olímpicos. Se analizará su proyección en el tiempo que permita dar cuenta del valor de los juegos griegos como legado cultural para el mundo actual.

La siguiente es una lectura introductoria:

*La práctica de deportes era un elemento fundamental de la vida social en la Antigua Grecia, especialmente en las polis de Atenas y Esparta. Para los antiguos griegos el deporte no sólo era un entretenimiento, era una forma de vida que se difundía a partir de la educación y estaba, asociado con la religión, con la salud y con lo estético. El lema “mente sana en cuerpo sano” resumía este ideal. Por eso, para los griegos, especialmente para los varones de las clases más pudientes, las actividades físicas eran obligatorias desde la primera infancia. En esa época no había deportes por equipos ni premios para los segundos puestos, las mujeres no estaban autorizadas para presenciar las competencias o para participar de ellas, los hombres competían desnudos y las infracciones se castigaban con azotes.*

*Por otro lado, el deporte tenía la particularidad de unir a las distintas polis griegas más allá de las rivalidades que mantenían entre sí. Esto sucedía sobre todo cuando tenían lugar los Juegos Olímpicos que se desarrollaban cada cuatro años, en el mes de agosto, en la ciudad de Olimpia y constituían el evento deportivo más importante de toda Grecia. Durante el mes en que tenía lugar la competición, toda guerra y hostilidad entre las polis se tenía que suspender. No hacerlo significaba una ofensa a los dioses y las hacía objeto de severos castigos.*

*Los Juegos Olímpicos, desarrollados entre el 776 a.C y el 394 d.C, eran para los griegos un regalo de los dioses. No eran sólo un acontecimiento deportivo, sino que además eran un festival al cual iba desde la alta sociedad hasta la gente humilde, durante esos días se olvidaban sus diferencias sociales y se reforzaba la “conciencia nacional” contra los bárbaros.*

*Estos Juegos incluían diferentes pruebas que constituyen actividades físicas y deportes muy conocidos en la actualidad: lucha, carrera, salto, lanzamiento de disco y jabalina, carreras de carro y de caballos.*

*Si bien existían muchas variedades de juegos de pelota - la de frontón, la de robar la pelota, la triangular, la pelota “al aire” e inclusive una especie de jockey – éstos eran considerados de mera diversión y no deportes en sí, por lo cual eran practicado a manera de entretenimiento, conjuntamente con los demás deportes.*

*La importancia otorgada al deporte en general y a las Olimpiadas, en particular, es uno de los mayores legados de la civilización griega, que se manifiesta en el mundo actual. Tanto en el pasado como en la actualidad el deporte ha sido y es una de las principales actividades que genera y refuerza la identidad entre las personas. Esto se pone de*



*manifiesto explícitamente durante la celebración de Juegos Olímpicos y de la Copa Mundial de Fútbol.*

El docente sugiere el visionado del siguiente video sobre el origen y las características de los Juegos Olímpicos en la Grecia Antigua:

<http://www.youtube.com/watch?v=oMjCqAAUVJU>



Historia de los Juegos Olímpicos Antiguos

A partir de la proyección del video, y de la lectura del texto introductorio anterior, los alumnos deberán enumerar los valores que se ponían en juego y los símbolos utilizados en las competencias.

Luego se les pedirá que los comparen, emitiendo un juicio crítico, con los valores y símbolos presentes en los Juegos Olímpicos y Copas Mundiales en la actualidad.



## **Actividad 2:**

### **La cuestión de la identidad como constructo. Identidad y alteridad. “El origen del fútbol en la Argentina”**

El docente propone la proyección de fragmentos del siguiente video, y la lectura del siguiente texto: 3:08 a 3:57 - 5:20 a 6:00 lo del video



*“En 1881 desembarca en el Plata Alejandro Watson Hutton, un escocés visionario que viene a hacerse cargo del Saint Andrew College. De inmediato incorpora la práctica de deportes, y un año después, el fútbol. No se hacen rogar los liberales argentinos. Siempre consecuentes con lo que traían los ingleses, adoptan la práctica de deportes en las escuelas por ley en 1889.*

*Por supuesto el fútbol organizado empieza también por los ingleses. Así nace el Quilmes Athletic Club, exclusivamente para el nuevo deporte. En 1893 se funda la Argentine Associated Football League. Y el primer campeonato lo gana el Lomas Athletic Club. Todo se habla en inglés, en las reuniones, en la cancha y en el club. Para empezar el juego se repite el ceremonial. El centerforward pregunta: “¿All ready?” Y el contrario responde: “Yes!”, que luego será imitado por los criollos con el “¿Aurieri?”, “¡Diez!” Y aparecerán poco a poco otras palabras en inglés que se irán mezclando con las del español: corner, offside, fixture, full, referee, etc. Pero también empiezan las reacciones. En Quilmes, los argentinos - ante la discriminación que sufren en el Quilmes Athletic Club de los ingleses - fundan el club Argentinos de Quilmes. Le ponen los colores azul y blanco a la camiseta. Y cambian otra costumbre: los ingleses del QAC, en el entretiempo, tomaban té. Los argentinos se hacían mate cocido.”*

Cita: adaptado de: Osvaldo Bayer (2009) Fútbol argentino, Editorial La Página, Buenos Aires.



Consignas para trabajar el texto y el video:

- ¿Qué aspectos de nuestra cultura y la inglesa se relacionaban en los estadios de fútbol?
- ¿Por qué los argentinos no podían jugar en el Quilmes Athletic Club?

Luego de la proyección del video y del análisis del texto, se propone la observación de las siguientes imágenes del escudo y la camiseta del club Argentinos de Quilmes:



¿Qué colores forman parte de la camiseta? ¿Por qué creen que los fundadores del club eligieron esos colores para el equipo? ¿Por qué el equipo se llama Argentinos de Quilmes?

Texto complementario sobre el tema: "[LOS NOMBRES DE LOS CLUBES DE FUTBOL. BUENOS AIRES 1880-1930](#)"

Como actividad final se propone elaborar una hipotética entrevista a unos de los fundadores del club Argentinos de Quilmes. ¿Qué preguntas le realizarían?

Sería interesante que en ella el entrevistador pueda indagar sobre el origen del futbol en la Argentina, las cuestiones culturales de la época, y los motivos por los cuales aquellos personajes no podían jugar en el Quilmes AC, los motivos por los que decidieron fundar ese nuevo club, y también los motivos por los que decidieron el nombre del equipo, y los colores de la camiseta y escudo.



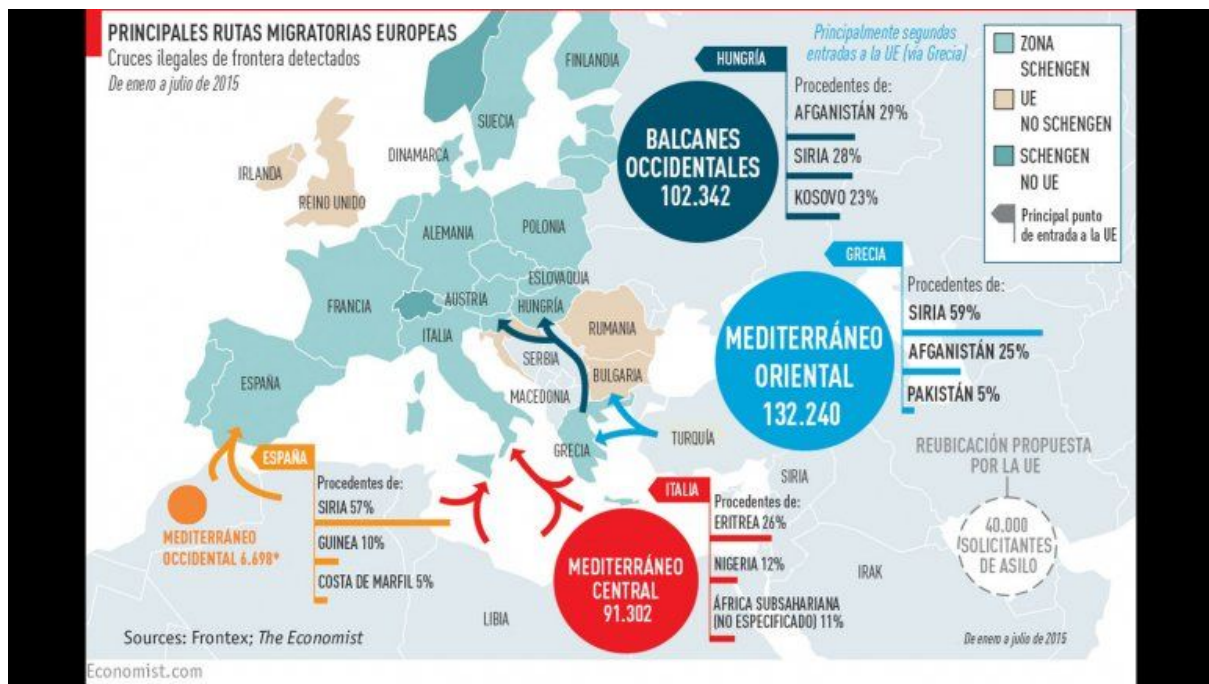


### Actividad 3

#### Fútbol y Migración

La presente actividad se propone estimular la reflexión en torno a las principales ideas y la perspectivas en relación al trabajo, al sujeto social producto del mismo y a los flujos migratorios relacionados con los cambios de las últimas décadas a nivel mundial.

Observemos el siguiente mapa para comprender los principales flujos migratorios ilegales en la actualidad.



- De donde provienen los principales flujos migratorios?
- Qué países son la puerta de entrada de estos inmigrantes a Europa?

Los equipos europeos se caracterizan por tener en sus filas muchos jugadores que son hijos de inmigrantes y otros que provienen directamente de otros países.

Para ello se propone trabajar con siguiente video y responder a las siguientes consignas:  
[https://www.youtube.com/watch?v=0LrErvs\\_rmk](https://www.youtube.com/watch?v=0LrErvs_rmk)

\*Para Lilian Thuram, capitán de la selección de Francia que ganó el campeonato mundial en 1998, ese campeonato fue un gran mensaje para la sociedad: jugadores nacidos en distintos lugares del mundo, blancos y negros, juntos, pudieron tener un gran logro deportivo (salir campeones del mundo). ¿Por qué creen que eso significa un gran mensaje para la sociedad?

\*¿Qué creen que significa que para él Francia sea una nación “multicultural y multiracial”?



Estas dos fotos corresponden a los festejos de la selección de Francia luego de ganar la final de la Copa del Mundo en 1998. En la primera foto, con la copa, están Zinedine Zidane, francés hijo de inmigrantes argelinos, Marcel Desailly, nacido en Ghana, África, y Laurent Blanc, nacido en Francia. En la segunda foto están Thierry Henry, nacido en la isla de Guadalupe, y David Trezeguet, nacido en la Argentina.



Para finalizar esta actividad proponemos que elaboren un afiche en el que sinteticen los aspectos más importantes que Lilian Thuram menciona en la entrevista respecto del racismo en el fútbol (tengan en cuenta lo que habla sobre los jugadores, los árbitros, los hinchas y la FIFA respecto del tema) y agreguen imágenes como las que les presentamos (pueden buscar otras de otros jugadores de esa selección) que sirvan para ejemplificar fotográficamente un breve texto que deben incluir en el afiche respecto de lo “multicultural y multiracial” de aquella selección francesa campeona del mundo.

#### **Actividad 4** **Migración y trabajo.**

A continuación lean el texto propuesto:

Texto: (adaptación del equipo curricular)

*“Según los pronósticos de crecimiento de la población mundial, se cree que para el año 2050, todas las regiones del mundo, excepto Europa, continuarán creciendo. Los países de África y Asia son los que crecerán más rápidamente, mientras que disminuirá la población en los países del norte. Si tenemos en cuenta la natalidad (nacimientos) podemos observar que en algunos países de África y Medio Oriente una mujer tiene como promedio de entre 6 y 8 hijos mientras que en muchos países europeos y de América del Norte, el promedio de nacimientos por mujer es de poco más –o menos- de un hijo. De entre estos últimos, tan sólo los Estados Unidos probablemente tenga un crecimiento demográfico significativo, como resultado de la inmigración y de que su índice de natalidad es superior al de otras naciones desarrolladas. **Según un estudio de las Naciones Unidas, los 15 países que integraban la Unión Europea necesitarán 47,4 millones de inmigrantes en los próximos 50 años para evitar la disminución de su población, esto se debe a que las familias en estos países están teniendo cada vez menos niños. Se considera que esto va a ser un problema porque significará que en el futuro habrá muchos menos***



**jóvenes que se inserten en el mercado de trabajo. Por ejemplo, España deberá acoger a 12 millones de inmigrantes -unos 240.000 al año- de aquí a 2050 para mantener su actual fuerza de trabajo. Las estimaciones de la División de Población de Naciones Unidas son incisivas: España y el resto de la Unión Europea necesitarán mano de obra masiva de inmigrantes para conservar su cantidad de población y, sobre todo, para garantizar las pensiones de sus habitantes y el “estado de bienestar”. Si no cambian las tendencias actuales, dentro de medio siglo España pasará de sus actuales 39,6 millones de habitantes a tan sólo 30,2 millones”<sup>5</sup>**

Luego de la lectura, proponemos que el docente desarrolle una actividad en donde se reflexione acerca de la situación europea en relación a la actual situación demográfica del continente, la migración y la posible conformación futura de los seleccionados europeos basados en estos flujos migratorios.

Algunas preguntas orientadoras podrían ser:

¿Creen que los conflictos raciales tenderán a mejorar o a empeorar en ese contexto? ¿Qué debieran hacer los clubes / selecciones / instituciones / futbolistas / hinchas para que este problema pueda comenzar a solucionarse?

### **Actividad 5:**

#### **Identidad, estado y fútbol**

La presente actividad se propone trabajar con los estudiantes en torno a la reflexión sobre la compleja relación entre la conformación de las identidades nacionales y el Fútbol (Copa Mundial Fifa 2018). Sus implicancias sociales y culturales.

Para ello se propone trabajar con el siguiente texto::

*“Refiriéndonos particularmente al fútbol, originalmente inglés, rápidamente se expandió hacia sus colonias y otros países del mundo, y en muchos de ellos fue adoptado como constitutivo de la identidad nacional y las tradiciones (Villena, 2003). Con la consolidación de esta práctica deportiva plasmada en un “seleccionado nacional” que se medía en competencias internacionales, el sentimiento nacional se incrementaba ante un nuevo medio para expresar la pertenencia y lealtad a la nación tanto como jugador o como hinchas (Villena, 2003). No obstante, el fútbol en sí mismo no bastaba para establecer la frontera adentro/afuera, sino que era necesario un ingrediente más. A diferencia de los primigenios mitos con héroes de alta estirpe, el fútbol presentaba hombres de las clases olvidadas con nombres que se recordarían para siempre, mostrándole a los sectores populares una nueva realidad completamente esperanzadora que hasta ese momento se les había negado: movilidad social. Pero además de figuras mágicamente reales, la diferenciación con otros países se ejercía a través de un estilo de juego (Alabarces, 2002) atravesado por la idiosincrasia, cultura y mañas de cada país. Aquel “football” inglés tenía en su esencia la misma matriz que empujó la modernización industrial. Era (y aún hoy es) un fútbol táctico, frío y calculado, disciplinado en el entrenamiento y en la cancha, metódico y que apelaba al*

<sup>5</sup> La política migratoria de la Unión Europea hacia África Subsahariana: ¿contradictoria con su realidad demográfica? **Dra. María Elena Álvarez Acosta** Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI) © Copyright 2008 © CEDEM. Todos los derechos reservados





*despliegue de fuerza y vitalidad (Archetti, 2005). A medida que los descendientes de los europeos comenzaron a hacerse del “bolo”, le fueron dando al fútbol algo que no tenía: gracia, carisma, picardía (lo cual no es sinónimo de trampa), lujos, gambetas, “caños”, paredes e improvisación. Dice Archetti (2005) que en Argentina competían dos modelos: el alemán, que a través de la gimnasia promovía un desarrollo físico y corporal fundamentalmente desde lo individual, y el modelo británico que asociaba el deporte con un trabajo colectivo y de equipo. Ambos modelos se reprodujeron en el espacio público, el primero en las barracas militares y las escuelas, y el segundo en los clubes, los potreros y las plazas (Archetti, 2005). Pero esto no ocurrió sin el impulso estatal, ya que es claro que el deseo de trabajar cuerpo y alma de los individuos caló hondo en el proyecto del nuevo “ser nacional” que el Estado tenía en mente, y que debería nacer desde las bases de la sociedad civil. En este contexto, los deportes colectivos tenían reservado un papel especial, ya que, por ejemplo, el fútbol –a diferencia del boxeo, el automovilismo u otros deportes individuales– permitiría desarrollar un “espacio nacional”, una unificación territorial y simbólica (Archetti, 2005) a través de generación de espacios comunes de prácticas deportivas, estilos de juego y competencia en y con los cuales sus protagonistas activos (profesionales o amateurs) y pasivos (la hinchada, los espectadores) lograban identificarse”<sup>6</sup>*

### **Producción:**

Luego de la lectura del texto indagar y rastrear a través de internet publicidades (pasadas y/o presentes) en donde se manifieste de modo directo y explícito la identificación con naciones y culturas determinadas. ¿Por qué creen que las personas se identifican tanto con sus selecciones de fútbol? Siempre se dice que se canta más el himno en la cancha que en cualquier otro lugar. ¿Por qué creen que sucede eso?

### **Evaluación desde CC / CS**

En Construcción de Ciudadanía la evaluación es una parte constitutiva del trabajo colectivo entre docentes y alumnos/as. El docente es quien guía y debe explicitar los criterios con los que se evaluará el proyecto. Si bien el docente siempre conserva su lugar de enseñante, todos portarán palabra autorizada para evaluar el proyecto, pudiendo ser interpelados por los otros en sus criterios. Será el docente quien establezca y aclare el sentido del trabajo que se lleva adelante en cuanto al significado y la dirección del proyecto.

Son los resultados parciales y finales del proceso de realización conjunta de un proyecto los que darán cuenta de lo aprendido y realizado por los sujetos individuales. Por esto, la valoración del aporte individual, tendrá sentido en el contexto del trabajo conjunto y entendida bajo la noción de corresponsabilidad.

La evaluación debería permitir redefinir las acciones del proyecto o los roles y funciones en función de las capacidades observadas, ponderar los logros y analizar lo que no está saliendo según lo propuesto.

---

<sup>6</sup> En FINUCCI CURI, MATÍAS Fútbol y globalización: sale Estado y entra Mercado. Una mirada desde Argentina Sociedad Hoy, núm. 21, 2011, pp. 129-138 Universidad de Concepción Concepción, Chile



## Evaluación SABERES COORDINADOS

### Evaluación colegiada.

#### Respecto a la comprensión lectora

	<i>Nivel 1</i>	<i>Nivel 2</i>	<i>Nivel 3</i>	<i>Nivel 4</i>
<b>Comprende el texto</b>	Distingue la idea principal.	Distingue la idea principal y formula preguntas sobre lo leído.	Distingue la idea principal, formula preguntas y descubre el significado de las palabras por contexto.	Distingue la idea principal, formula preguntas, descubre el significado de las palabras por contexto y recapitula lo leído.
<b>Sintetiza el contenido de dos o más textos.</b>	Resume a términos breves y conciso la idea principal de dos o más textos.	Elabora un texto sencillo con las ideas principales de uno o más textos a partir de su interpretación principal.	Organiza las ideas principales de uno o más textos.	Diagrama las ideas principales de dos o más textos en mapas o redes conceptuales.



<p><b>Hace uso de la idea principal de dos o más textos.</b></p>	<p>Registra las ideas principales de uno o más textos para elaborar argumentos.</p>	<p>Descubre, ordena y comprende las ideas principales de uno o más textos, teniendo en cuenta el contexto en el que se generaron.</p>	<p>Adopta una postura frente a una información extraída de dos o más textos y tiene en cuenta otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>En función a las ideas principales de uno o más textos argumenta la solución a un problema empleando diferentes recursos.</p>
--	---	---	--	--

**Con respecto al trabajo en equipo**

	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
<b>Trabajo</b>	Trabajan pocos y sin interés.	Trabajan en forma desordenada.	Trabajan, aunque hay integrantes carentes de organización.	Trabajan siempre de manera organizada.
<b>Participación</b>	Pocos participan en forma activa.	La mitad de alumnos aportan ideas.	El 75 % de los alumnos tiene participación activa.	Todos participan de manera activa.



<b>Responsabilidad</b>	La responsabilidad recae en un solo miembro.	La mitad de los miembros comparten la responsabilidad en las tareas.	La mayor parte comparte las responsabilidades.	La totalidad son responsables.
<b>Respeto</b>	No trabajan en forma respetuosa.	Trabajan con respeto, pero no mejora el ambiente de trabajo.	Trabajan con respeto y quieren mejorar el ambiente de trabajo.	Hay respeto, buen ambiente de trabajo y propuesta superadora.

### **Propuesta de trabajo (producto final)**

Con motivo de realizarse el Mundial en Rusia y teniendo en cuenta que muchos equipos que participarán del mismo tendrán en sus filas a inmigrantes o hijos de inmigrantes, la FIFA lanzó una convocatoria para que chicos de entre 12 y 17 años envíen un corto de 20 segundos acerca de la tolerancia y el rechazo al racismo en el fútbol para ser pasada en los entretiempos de los partidos a disputarse. La idea es concientizar a los espectadores acerca de los problemas que genera el racismo y enviar un mensaje de tolerancia e integración de las distintas culturas.

En función de todo lo trabajado en Construcción de la Ciudadanía/Sociales e Inglés:

-¿qué mensaje elegirían mandar?

-¿por qué?

Es necesario que piensen un guión para ese video, es decir, qué van a decir y qué imágenes acompañaran a su mensaje. Para ello van a tener que ponerse de acuerdo con los demás compañeros, por eso es importante que intercambien opiniones entre ustedes antes de ponerse a armar el guión. Recuerden que esto se pasará en todos los partidos y será visto por muchas personas que no hablan castellano, por ende deberá subtitularse en inglés.

Una vez que tengan el guión y las imágenes es el momento de comenzar a filmar.



### Modelo de rúbrica para evaluación colegiada

<b>Criterios</b>	<b>Muy satisfactorio</b>	<b>Medianamente satisfactorio</b>	<b>Poco satisfactorio</b>
<b>Claridad en la exposición de las ideas en el corto</b>	El corto está muy bien elaborado y la idea que se quiere comunicar es clara y precisa.	El corto está bien elaborado, pero la idea que se quiere comunicar es todavía confusa.	El corto muestra signos de poca elaboración y es poco claro en la expresión de la idea que se quiere comunicar.
<b>Aparición de conceptos trabajados en CC/CS</b>	Se observa un gran número de los conceptos trabajados en las asignaturas.	Se observa la aparición de algunos conceptos trabajados en las asignaturas.	No se observa la aparición de los conceptos trabajados en la asignatura
<b>Subtitulado</b>	El subtitulado no presenta errores y va a tiempo con la locución.	El subtitulado no tiene errores, pero se encuentra a destiempo de la locución.	El subtitulado tiene errores y se encuentra a destiempo de la locución.



## **Bibliografía:**

- **Anijovich, R. y Capelletti, G. (2017)** “La evaluación como oportunidad”, Bs.As, Paidós
- **Archetti, E. (2001)** “El deporte en Argentina (1914-1983)” en “Trabajo y Sociedad Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas” N° 7, vol. VI, junio- septiembre de 2005, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871
- **Alabarces, P.** “Fútbol y Patria: el fútbol y (la invención de) las narrativas nacionales en la Argentina del siglo XX” en “Papeles del CEIC ISSN: 1695-6494 volumen 2006/1” papel # 25 septiembre 2006.
- **Bernstein, B** “Class, Codes and control, Vol. 1 Towards a Theory of Educational Transmissions London: Routledge and Kegan Paul.1974. y traducido con permiso del autor por Mario Díaz.
- **Diseño Curricular para la Educación Secundaria** : 1º año ESB / coordinado por Ariel Zysman y Marina Paulozzo - 2a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2006
- **Finucci Curi, M. (2011)** “Fútbol y globalización: sale Estado y entra Mercado. Una mirada desde Argentina” Sociedad Hoy, núm. 21, 2011, pp. 129-138 Universidad de Concepción Concepción, Chile
- **Frydenberg, J. (2011)** “Historia social del futbol. Del amateurismo a la profesionalización”, Siglo XXI
- **Marco de Organización de los Aprendizajes para la Educación Obligatoria Argentina (MOA)**; Anexo Resolución CFE Nro 330/17; Ministerio de Educación; Presidencia de la Nación.
- **Perkins, D. (2010).** “Aprendizaje Pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación”. Editorial Paidós